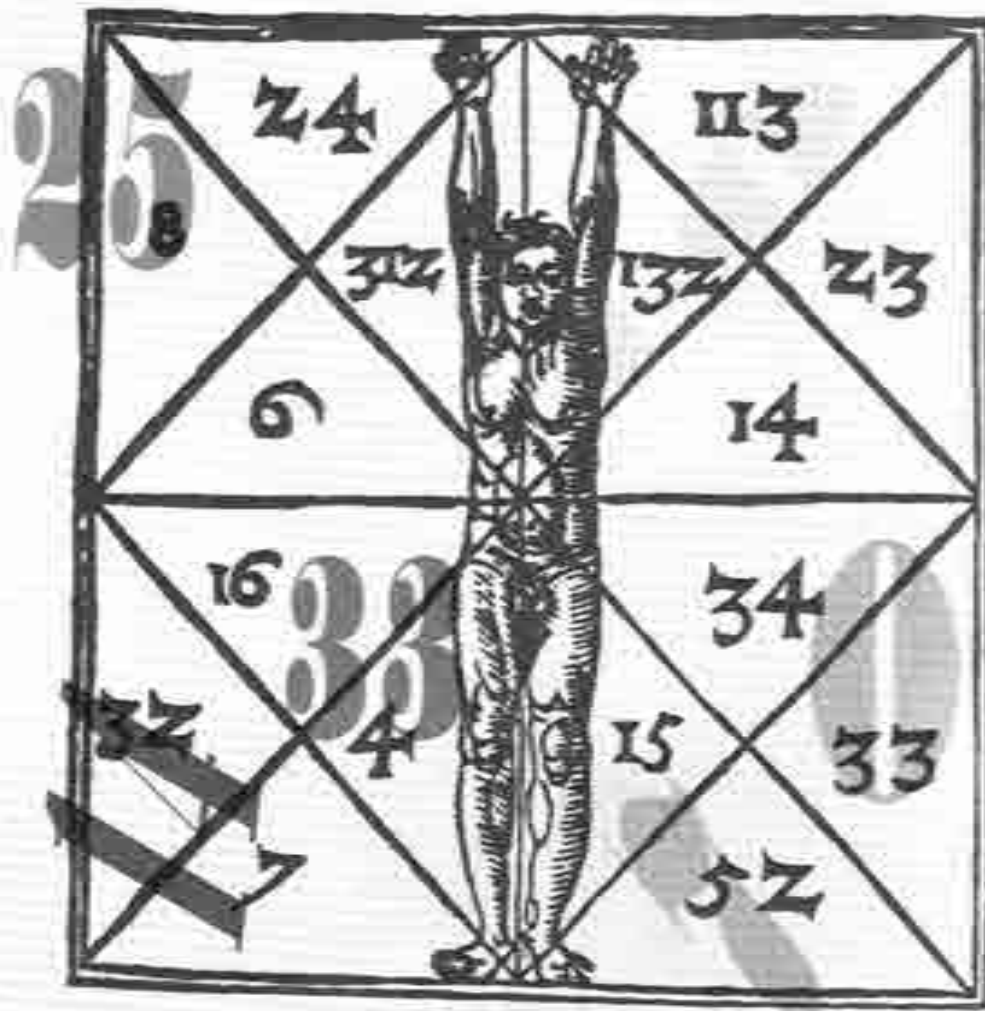


ROSTA ERZSÉBET

# *Titokzatos* SZÁMOK



HUNGA - PRINT

## TARTALOM

### A misztikus számok történetéből / 9

- Füves és pirafian számok / 13  
Zéró, a kozmikus nulla / 16  
Egyes, az egység s az egyetlen léten / 17  
Kettős, a dualitás, a házasság száma / 19  
Hármas, a tökélet s a szenthármasság / 22  
Négyes, a struktúra és az igazság / 30  
Ötös, a hatalom, a házasság és az ösziemek / 35  
Hatós, a kezdet és a misztikus végzet / 40  
Hétes, a misztika és a szentség / 43  
Nyolcas, a felejtettség, az elmúlás / 49  
Kilences, a variábilis, a szuperlatívusz / 52  
Tíz csapás és puzanesztán / 56  
Tizenkettős, az apokaliptika és a tisztelet / 59  
Tizenhárom, az utolsó vacsora és puding / 62  
Négyvenes, a lélekvándorlás és a mivolt / 64  
Páratlan számok többszöröse / 66  
Páros számok többszöröse / 69  
Óriási számok / 72

### Püthagorasz számelmélete / 73 Püthagorasz alfanumerikus rendszere / 75

### A kabbala eredete / 81 Softer Jecirah / 83 Zohár / 85 Cálem / 87

### Titkos olvasási módok / 88

### A héber ábécé / 90

### Abraxaz, Antikrisztus, Dávid kulcsa / 94

A gyakorlati kabbala / 96

### Rejtélyes összefüggések a számok között / 98

### Asztrológiai vonatkozások / 101

Az asztrológia és a numerológia viszonya / 102  
Év és rossz hatású bolygók / 104

### Születési és névszámok / 106

### Egyszerű számok / 109

1-es, a Nap száma / 109  
2-es, a Hold száma / 111  
3-as, a Jupiter száma / 113  
4-es, az Uránusz száma / 115  
5-ös, a Merkúr száma / 117  
6-os, a Vénusz száma / 119  
7-es, a Neptunusz száma / 121  
8-as, a Szaturnusz száma / 123  
9-es, a Mars száma / 125

### Az összetett számok / 127

A 4-es és a 8-as szám kapcsolata / 135  
Az egyszerű és az összetett számok hasonlóságai / 137

### Numerológiai segédlet / 141

### Felhasznált irodalom / 163

© Sosta Erzsébet

ISSN 963 695 007 5

Kiadja a Hunga-Print Kiadó  
Felelős kiadó: Baráz Miklós ügyvezető igazgató  
Kiadóvezető: Szűcs Béla  
Felelős szerkesztő: Szatmári Edit  
Művészeti tanácsadó: Baráz Klára  
Borító, tipográfia: Faragó Ágnes

Készült a Hunga-Print nyomdájában  
Felelős vezető: Baráz Miklós



Egi írás

*„A szám nemcsak formális mérték, hanem tartalom is,  
és nem csak tartalom, hanem mozgás is,  
mert a szám nemcsak a tér mértéke,  
hanem az idő is.”*

*(Hamvas Béla harminchárom esszéje: Orpheus)*

## A misztikus számok történetéből

A számok eredetéről sokféle feltételezés látott napvilágot, ám kialakulásukat tekintve mind a mai napig meglehetősen hiányosak ismeretünk. Állítólag az első írásokkal egyidőben i.e. 4000–3000 táján, születtek meg a számok rövid leírására alkalmas jelek, később pedig a számjegyek és számrendszerek. A számítás legrégebb emlékeit Mezopotámiából és Kínából származnak. A késő bronzkorból (kb. i. e. 1450–1200) fennmaradt agyagtáblák egyike, amelyik a virágzó föníciai Ugarit városában íródott, bonyolult tételben meséli el egy király tragédiáját, aki a katasztrófasorozatok során először gyermekei egyharmadát veszítette el, majd megölték az életben maradtokat egynegyedét, ezt követően azok egyötödét, később egyhatodát és végül egyhetedét.

Nagyon valószínű azonban, hogy már jóval előbb, az őskorban felrúházták a számokat mindenféle misztikus erővel, rejtelmes, fölkümtúli képességekkel. Feltehetően már az ősember felfedezte a nappalok és az éjszakák kettős ritmusát, a holdciklusok periodikusan visszatérő változásait, megfigyelhette, hogy a különböző égi mozgások mennyire kihatnak életére. Írásos feljegyzések tudósítanak arról, hogy a kádeusok, az ókori Egyiptom papjai, az arab tudósok, a hindu és kínai bölcsek, az ógörög filozófusok s a zsidó esszéisták egyaránt szerették a számtani feladványokat, szívesen fejezték ki számokkal az Univerzum rejtélyeit. Vizsgálódásaik során számos matematikai törvényszerűsége jöttek rá. Matematikai tudásukat mind elméleti szinten, mind a gyakorlati életben mesterien tudták kamatoztatni. A számokat, illetve a velük végzett műveleteket használták fel a természet, a világ sokféleségének megértéséhez, válaszként a rejtélyes „hogyan?” és „miért?” kérdésekre.

Plutarkhosz görög történetíró és filozófus (i. e. 120–46 körül) meglepve tapasztalta, hogy az egyiptomi Ízisz-kultuszban milyen érdekesen olvad egybe a mitológia a matematikai tétélekkel. „Az egyiptomiak azt regélik, hogy Ózirisz halála 17-én következik be, amikor a telihold fogyása észrevehetővé válik. Ezért a püthagoreusok ezt a napot „fényelzáró”-nak nevezik, és általában irtóznak ettől a számtól: mert míg a négyzetnél a 16 és a téglalapnál a 18 az egyedüli síkszámok, amelyeknél a kerület egyenlő a területtel, addig 17 e két szám közé esik, elzárja, elválasztja őket egymástól, és egyenlőtlen részekre oszlik a kilenc a nyolchoz arány szerint. A huszonnyolc év egyesek szerint Ózirisz életének tartama, mások szerint uralkodásának; mert

a Hold megvilágításainak száma és ennyi nap alatt forog körbe saját ciklusának megfelelően. Amikor az ún. Ozirisz-temetéseken faragják a fát, egy félhold alakú koporsót készítenek, mert a Hold, valahányszor közeledik a Naphoz, félhold alakúvá válik és fogyatkozást szenved. Ozirisz tizennégy részre darabolását azzal összefüggésben magyarázzák, hogy ennyi nap alatt fogy el az égítest a teliholdtól az újholdig."

A matematika tudománya és a számmisztika – akárcsak a csillagászatban az asztronómia és az asztrológia – már a kezdetek kezdetén összefonódott egymással, szétválaszthatatlan egységet alkotva. A matematikának ez a két, akkor még egységben lévő ága segített választ találni a természet – és benne az ember –, valamint a kozmosz titkaira, az istenekkel, szellemekkel és holtakkal való kapcsolatok mikéntjére. Az ókor okkultistáinak számára talán a periodicitás törvényének a felismerése jelentette a legtöbbet. Az a tapasztalati megfigyelés ugyanis, hogy az Univerzum bizonyos eseményei, történései – például az égítestek helyváltozásai, fényességük ingadozásai – között azonos időszakok telnek el, ezen események előrejelzését tette lehetővé számukra. Innen már csak egy lépés a világ és az emberi élet eseményeinek az összekapcsolása, és máris eljutottunk az asztrológiához.

Az asztrológia, mint az okkult tudományok legfontosabbika, a numerológiára is jelentős befolyással bírt. A numerológia az asztrológiához hasonlóan abból a feltételezésből indul ki, hogy a világegyetem nem más, mint egy túldimenzionált emberi test, s a planéták befolyással vannak az emberekre, mert ezek az égi jelek határozzák meg cselekedeteinket, életünk menetét, ugyanakkor az emberek viszont képesek arra, hogy a spirituális rezgésekkel összhangban uralkodjanak az Univerzumon. Mivel a különböző bolygók különböző számokkal vibrálnak, a számok 1-től 9-ig egy teljes rezgésciklust alkotnak, amelyek ismeretében az emberek számára meghatározó, hogy részükre mely számok szerencsések, s melyek a szerencsétlenek.

Erről a számszókkal kifejezhető rezgésjelenségről James Graham Montrose (1612–50) skót tábornok a következőt mondta: „Rezgésből álló villágegyetemben élünk, és minden ember, aki e világra születik, rá jellemző rezgést bocsát ki, amely rezgésminőség őt mindenki másétől megkülönbözteti.” Érdekes módon ezt a felismerést a modern természettudomány igazolta, hiszen bebizonyította, hogy a világmindenség minden összetevője rezgésből, hullámból áll. Korunk francia írója, Maurice Druon szerint: „A szám szó, de nem beszélhez való szó. Hullám és fény, de a szemnek nem látható. Végtelen sok variációja van, mégis változatlan. Az élet minden formája a csodálatos számok arcát rejti.”

A zsidó-keresztény számmisztika elsősorban az ókorban élt *Püthagoras* tanításán alapszik, e tanokból táplálkozva nőtte ki magát a számmisztika két fontos ága: a keresztény gnózis és a zsidó kabbala. A gnózis jelentése: tudás, megismerés. A középkor keresztény gnosztikusai ezoterikus módszerekkel és különböző számösszefüggésekkel próbálták magyarázatot találni



Agrippa  
kabbalisztikus  
pecsétje

az emberi lét valódi rendeltetésének és a kozmikus principium rejtett tudásának jobb megismerésére, melynek megszerzése által remélték az átváltsóság elnyerését. A kabbala héber jelentése: tradíció. A zsidó kabbalisták egy nagyon bonyolult számmisztikára épített rendszert használtak a misztikus vallási tanítások és titkos hittételek tolmácsolására.

Első gondolatra talán hihetetlennek tűnhet a számok fontosságának ilyenén hangsúlyozása, azonban a számtolás nélkül még ma is barbárok lennénk; még a leggyengébb dolgokat sem tudnánk megmagyarázni. Számok nélkül nem lenne építészet, nem lehetett volna gépeket konstruálni, de még a művészetek: a festészet, a szobrászat, az irodalom, a zene sem nélkülözhetik a számokat. A matematika – állítja *Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim* (1486–1535), a firenzei újplatonikus a misztikát a mágiával összekapcsoló, kalandos életű gondolkodó – feltétlenül szükséges a varázslathoz: „...mint ahogy mindent, ami a természetes hatalom segítségével történik, a számok, a súly és a mérték irányít. Amikor egy mágus természetfilozófiát és matematikát művel, és ismeri a központi tudományokat, amelyek belőlük származnak – aritmetika, zene, geometria, optika, csillagászat, mechanika – csodálatos dolgokat tud véghezvinni.” Az egyik út, amelyen a számmisztika létrehozza önmagát, a gematria művészetén keresztül vezet (a gematria elnevezése a geometria szóból ered). A gematria tulajdonképpen azon a tézisen alapszik, hogy a klasszikus latin, görög és héber ábécének numerikus megfelelője van, mely segítségével a szavakat a betűkkel egyenértékű számokkal azonosítják és értelmezik.

Bár a matematika a mai napig a számokkal kapcsolatban sokmindent felderített, azonban még ma is bőven akad magyarázatra váró rejtély. Ilyen például a hetes szám misztériuma. Vajon mi lehet az oka e szám oly gyakori előfordulásának? Miért játszott a hetes szám mindig oly fontos szerepet a

világ és a vallás történetében? Már Mezopotámiában az asztrológusok a hét bolygót hét közvetítő istenséggel azonosították. A Jupitert *Mamuk* istennel, a Holdat *Szunel*, a Napot *Simassal*, a Marsot *Nergallal*, a Szaturnuszt *Adarnal*, a Merkúrt *Nabuzal*, a Vénuszt *Istárral*. A káldeusok a hét bolygón kívül hétféle eget különböztettek meg. A középkor alkimistái a hét égitesthez hét különböző fémot társítottak: a Nap féme az arany lett, a Holdé az ezüst, a Szaturnuszé az ólom, a Jupiteré az ón, a Marsé a vas, a Vénuszé a réz és a Merkúré a higany. Jelképes madarukhoz, a pelikánhoz fűződő legenda szerint a tojó addig simogatta fiókáit, amíg azok belehaltak ebbe a szeretetbe. Látna ezt a hím, felsértette mellén a húst, hogy vérével keltse életre kicsinyeit. A pelikán tulajdonképpen maga volt a Nap, fiókái pedig a hét bolygót szimbolizálták, az életető vér jelentette a Nap sugarait, amely egyben a hétféle alapelemet is reprezentálta.

Az eltérő vallások szakrális szövegeiben is számos példát találunk a matematikai képletek és az isteni gondolatok összefüggéseire. Ilyen például Jahve tíz megszólalása, ami megfelel a tízparancsolatnak, vagy említhetjük a muszlimok szent könyvét, a Koránt, amelyben minden szónak hétféle az értelmezése. A Biblia szent számai a hetesen kívül a három (szentháromság), a tizenkettő (az apostolok és az izraeli törzsek száma), a negyven (a vízözön negyvennapos esője, a zsidók negyvenéves vándorlása a pusztában). A befejezettség száma a tíz, a rossz jelképe a hat, ha háromszor szerepel – 666 – az a fenévad, az Antikrisztus száma.

Az istenségeket már ősidők óta számokkal jelölték meg. Plótón athéni filozófus (i. e. 427–347) a szakrális számokat az egyiptomi *Thot* istentől származtatta, akit a számolás, a mértan és az asztronómia atyjának is tekintett. Az indeknél *Siva* isten testesítette meg a számokat, vagy amint *Appay* tamil költő írta: „Ő maga a szám és a számjegy.” A kínaiak *Fu-hszü* ősatyától eredeztetik a számmisszlikát, feltételezésük szerint ő alkotta meg az emberek számára azt a nyolc hármas jelet, az ún. trigramot, amelyet később oly sokat használtak különböző jóslásokra, jóvendőlésekre. A kínai *Cu-sen* szerint „Számok kormányozzák a világot”, de hasonlóképpen vélekedtek a számok miszticizmusáról Püthagorész és tanítványai, a püthagoreusok is, akik a dolgok lényegét a számokban látták megtestesülni. *Gottfried Wilhelm Leibniz* német filozófus (1646–1716) véleménye szerint „A dolgok lényegei a számok”. Vallásos ember lévén, a Biblia teremtéstörténetéből kiindulva valamennyi számot az egyesből és a zéróból vezette le, ugyanis a Biblia két ősprincipiumot említt: Istent és a semmit. Ahogyan Isten a semmiből teremtette meg a világnindenséget, úgy az 1-es számjegy a semmivel (nullával) párosulva létrehozta az összes többi számot. Abban, hogy a 0 és az 1 segítségével minden szám felírható, *Leibniz* annak igazolását látta, hogy „A semmin kívül mindennek az Egy az alapja”, és ez számára cáfolhatatlan bizonyítékot jelentett arra, hogy csak egy Isten létezik.

## Páros és páratlan számok

A püthagoreusok a páros számokat nőies jelleggel, a páratlanokat férfias természettel ruházták fel, az egyes számokat azonban nemcsak ők ítélték meg eltérő módon, hanem a különböző vallásokban is; korok és országok népeinek felfogásában, szokásaikban is sokféle elképzelés született szinte valamennyi számról. Például a hatos egyszer a gonoszság száma, másszor az alkotó teremtése, a tizenhármast hol szerencsétlennek, hol szerencsésnek minősül.

A rómaiak szemében a páros számok azon tulajdonsága, hogy egyenlő részre oszthatók, balszerencsét jelentett, ugyanis számukra ez a felosztás a halál jelképe volt. Például páros számú életkort tilos volt másnak megmondani, mert az viselőjére nagy veszedelmet hozott. A szlávok viszont a páratlan számokkal voltak így, azokról gondolták, hogy hibásak, negatívak, sorsüldözöttek. Ugyanez mondható el a számiakról is, akik annyira irítottak a páratlan számoktól, hogy még véletlenül sem tettek páratlan számú ablakot, ajtót házaikra és templomaikra. A törökök a páratlan számok közül nemcsak a tizenhármast, de a negyvenegyet sem állhatták, mindkét számtól mániákusan félték. Ezzel szemben Kelet-Szomália lakói a páros számoktól iszonyodtak, ezért amikor – szokásukhoz híven – kávét rácsáltak, sohasem vettek a szájukba páros számú kávészemet. Akárcsak a régi rómaiaknál, vagy a babonás emberek többségénél, náluk is a páratlan számok jelentettek szerencsét, örvendték megbecsülésnek. Ez lényegében meggyezik a kínaiak azon elképzelésével, miszerint a páros számok a földi számok, a páratlanok viszont a mennyhez tartozók. A babiloniak és az egyiptomiak legkedveltebb száma a hetes volt, a rómaiak, a görögök és az afrikaiak a hármast kultiválták, az ausztrálok és az amerikaiak pedig a négyest tartották a leg-többre.

A páratlan számokhoz számos babona fűződik. A japánok szerencsétlennek bélyegezték a hármast, és sohasem ültek hárman az asztal mellé. Az irokéz indiánok a békepipából háromszor pöfékeltek, a halott lelkéről meg azt tétélezték fel, hogy három nap múlva tér vissza eredeti otthonába, hazatértét három kopogással jelezve. Régen, a Moszkva környékiek gyakorta ismételték az „egy, kettő, három, az Isten szereti a szentháromságot” mondóskájukat, mert azt hitték, hogy ez szerencsét hoz számukra. Hasonló szólásmondás járta a németeknél is: „minden, ami jó, az három”. A magyaroknál: „három a magyar igazság”. Az a hit járja, hogy ha valami háromszo-

ri próbálkozása sem sikerül, csak ezután fogjunk ismét hozzá, bizonyára ezt a tevékenységünket már siker koronázza. A szerencsét, hogy el ne szalasszuk, a fán háromszor kell lekopogni. A levél biztosan célba ér, ha a postalódára háromszor ráütünk. A nyakláncon függő keresztet háromszor kell megcsókolni, hogy ne érje szerencsétlenség az embert. Az asztrológusok azt is megfigyelték, hogy bizonyos dolgok periodikusan háromszor egymás után ismétlődnek.

A hármashoz kapcsolódik, és a katolikus hittől függ össze az a cigány adoma, miszerint Jézus keresztrefeszítéséhez szükséges négy szöveget a cigánynak kellett volna beszereznie, de a cigány nagyon megsajnálta az Urat, ezért egy szöveget ellopott a négyből, így Jézus lábát csak egy szöggel rögzíthették a keresztre. A részvétéért cserébe Jézus megengedte a cigánynak a lopást, azzal a feltétellel, ha háromszor nem sikerül valamit ellopnia, akkor ne kísérletezzon többet.

Érdemes még elidőzni egy kicsit a tizenhármassal. A tizenháromhoz sokféle babona kötődik, és szinte valamennyi kellemetlen, szerencsétlen jelenséget, amitől jobb távol tartani magát az embernek. Az olaszok irtózását ettől a számtól ékesen bizonyítja, hogy Firenze utcáin és terén nincs tizenhármassal szám, helyette többnyire a tizenkettő és felet használják. A számozás ebben a sorrendben 11, 12, 12 1/2, 14. De nemcsak Firenzében, hanem szerte Itáliában, sőt a francia fővárosban is kerülnek a tizenhármassal számhoz. A világ számos szállodájában nincs tizenhármassal szoba, az Egyesült Államok felhőkarcolói közül a legtöbbször hiányzik a tizenharmadik emelet, persze csak ami a számozást illeti.

A babonás emberek a tizenhármassal ellenszereként az asztalon elhelyezett tizenharmadik tányér mellé tűt szúrnak, ami szerintük megszünteti a szám gonosz hatását.

Néhány ember, ellenkezően a közhiedelemmel, a tizenhármassal szerencsét hozónak véli, és bármilyen tevékenységbe, új vállalkozásba kizárólag a hónap tizenharmadik napján kezd; szerződések, egyezségek kötését is erre a napra időzíti.

Nálunk a tizenhármassal olykor felbukkan a szerelmi babonákban is: a legismertebb a Luca-napi, ha ezen a napon az eladósorban lévő lány tizenhárom papírra tizenhárom fiú nevét felírja, majd az összehajtogatott papírgalacsínokból naponta egyet a tűzbe dob, a karácsonyra megmaradó cédulán jövődó férjének a neve olvasható. Ugyanezt a célt szolgálja a tizenhárom gombócha gyűrt cédula, vagy az András-napján készített, papírkerekre írt tizenhárom fiúnév is. A tizenhármason kívül a házasság-előrejelzések között ráléphetünk a páros és a páratlan számokra: ha valaki káposztát tölt és a töltelék száma páros, akkor a lány még abban az évben „megpárosodik”, ha páratlan számú, akkor várhat még a sorára.

Amíg a kerek tízes, a száz, az ezres a teljesség szimbolikájaként él a köztudatban, addig az eggyel nagyobb szám mindig valami rendellenes-

séget sejtet, inkább minősül balszerencsésnek, mint szerencsésnek. A száz-egyedek kedvezőtlen jelentésű számként szerepel a Védákban, a hinduknál a bűnelkövetőt százegy botlással sújtották, s az adósnak ezer rúpia tartozás helyében ezeregy rúpiát kellett visszafizetnie.

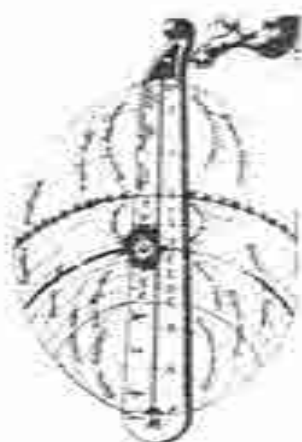
Kedvező értelemben százegy ágyúlövés illette meg az újszülött trónörökösöt, és a világ egyik legszebb mesegyűjteménye az „Ezeregy éjszaka meséi”.



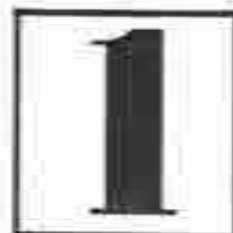
## ZÉRÓ, A KOZMIKUS TOJÁS

A számmisszükában a zéró jelképezi az örökkévalóságot, a mérhetetlen nagyságot, a végtelen univerzumot, szimbolikája a teremtés előtti őslétezés kozmikus tojásának, melyből létrejött, kialakult a világmindenség. Ugyanakkor felfogható a zérus egy önmagába visszatérő, zárt görbének, vagy egy saját farkába harapó kígyónak, ebben az esetben már korlátot, bezártságot, körbejárást, behatároltságot, megszorítást, befejezetlenséget, tökéletlenséget jelent. A zéró tehát egyidejűleg tud határtalan nagynak, óriásinak és rendkívül kicsinynek, atomának mutatkozni, végül is ezzel a képtelen ellentmondásosságával lett az univerzális paradoxon reprezentánsa. A zérus önmagában csupán egy értéktelen jel, nem jelent semmit, sőt az a szám sem változik meg, amelyhez nullát adunk, vagy melyből nullát elveszünk, de nullával értelmetlen osztani is, ha azonban a nulla elé teszünk egy másik számot, majd ahhoz adunk újabb nullákat, akkor egyre nagyobb értékű számokat kapunk.

Mivel a számok a zérustól haladnak előre, hogy aztán ismét a semmi-  
ben oldódhassanak fel, ezért ábrázolják gyakran a zérust egy olyan körrel vagy mágikus gyűrűvel, amelyben egyesül a kezdet és a vég, kapcsolódása, kötődése révén így módon mindennek az alája és az omegája. Aki Egyiptomban varázsgyűrűt viselt, annak különleges hatalmat tulajdonítottak. Az okos Salomon király is gyűrűjének köszönhette bölcsességét, amely megkülönböztető jelvényként bensőséges kapcsolatát mutatta az Istennel.



Az egyháros  
hangszerként  
felfogott  
világegyetem.



## EGYES, AZ EGYSÉG S AZ EGYETLEN ISTEN

Már az archaikus ember is az egyest tartotta az összes szám közül a legmagasztosabbnak, mivel ezt a számot azonosította a mindenséggel, a mindenséget összekapcsolta az egységgel, az egységet pedig az eggyel, vagyis az egyetlen Isten képzetével társította. Feltehetően ez a teória játszott szerepet abban, hogy egyistenhit alakult ki több nagy vallásban, a judaizmusban, az iszlámban, a kereszténységben, ez utóbbiaknál az „egy akolban egy pásztor”, az „egy lesten egy lélek” utal a mindenható Krisztus egységére.

Valamennyi szám alapja az egyes. A természetes számsor első egész száma a többi számmal ellentétben nem osztható fel, nem bontható részekre, csak sokszorozni, többszörözni lehet. Valószínűleg ezzel a szakrális tulajdonságával érdemelte ki az elsőbbséget, s lett a teljesség, a feddhetetlenség szimbóluma.

A számszimbolikában az eggyessel azonban nemcsak a fenséges istent és az egységet jelezték ki, hanem ezzel a számmal hozták összefüggésbe a világegyetem kialakulását, az élet kezdetét is. Az i. e. 8. századi görög költő, *Hésziódosz*, az őskáosz számának nevezte, *Platón* pedig „minden létező között a legszentebbnek”, az „örök istenek alkotta szobor”-nak titulálta.

Az egyes szám az istenen és a kozmoszon kívül megjeleníti az első embert; a rabbinikus irodalomban *Ádám* volt az első férfi, a Védák első embere *Purusa*, a perzsáké *Gajomarsz*, a kínaiaké *Pan-ku*, az egyiptomiaké *Plub*, az ógermánoké *Mann*, az óízlandiaké pedig *Ymir*; a nők közül az első, *Ádám* felesége, *Éva*, a muzulmánoknál *Havvá*.

Elsőséget élvez az elemek sorában a levegő, a színeknél a fehér, a római és a görög katolikus egyház szentségei közül a keresztség. A különböző ábécék első betűjének, mint például a zsidók alefjének, a druidák asinjának, a görögök alfájának, egyes a numerikus értéke. A héber Széfer fecirában e szám jeleníti meg az isteni lényegét. A kínaiaknál az egyes nemcsak az eget reprezentálta, hanem mondáikban is gyakran felbukkant, többek között náluk a hegyek szellemei egylábiak és egyszeműek. A leghíresebb egyszeműek azonban kétségtelenül a görög mitológia vad, erőszakos óriásai, a *Küklopszok*.

Az egyes sokszor felbukkan szólásmondásainkban is: mint egy barázdás, egy tállból cseresznyézik, egy füst alatt, egy gyékényen árul, egy igába fog, egyfűsű, egy követ fűj, egy kenyéren él valakivel, egy úttal tartozott az ördögnek stb.



# 1

Az asztrológiában a Napnak és a Holdnak csak egyetlen háza van, lévén az egyik a nappalok, a másik az éjszakák égitestje. A numerológiában az egyes a Nap kisugárzása alatt áll, ennek hatására ez a szám kreativitást, impulzivitást, pozitív beállítottságot kölcsönöz tulajdonosának. A püthagoreusok, mivel az egyest nem tartották sem párosnak, sem páratlannak, sem nőneműnek, sem hím-neműnek, ezért elnevezték „hím-nős” számnak.

# 2

## KETTES, A DUALITÁS, A HÁZASSÁG SZÁMA

A kettes mint a páros számrendszer bázisa, jelképe a dualitásnak, az altergőknek, az ellentéteknek, a kettőségeknek: reprezentálja a két nemet, az ikreket, a két pólust, a feszültséget, a megosztást, a konfliktust, az ellenállást, az elszakadást, de szimbolizálhatja isten és a természet viszonyában a teremtés és az egyesülés aktusát, a szellem és az anyag kapcsolatát, az önmegvalósulást.

E duális számra talán a kínaiak két ősprincipiuma: a Jang és a Jin a legjellemzőbb példa. Amíg a férfias Jang a fényt, az életet, az eget, a Napot, az aktivitást, a nemzést jelképezi, addig a nőies Jin a passzivitást, az odaadást, a befogadást, a sötétséget, a földet, a Holdat jeleníti meg. A pozitív Jang és a negatív Jin ideális párosként harmonikusan egészítik ki egymást, hisz ők együttesen a jó és a rossz, a vezárlom és a taszítás, a hideg és a meleg, a nyugalanság és a nyugalom, a keménység és a lágyság.

A püthagoreusok a kettést – lévén páros szám – nőies jelleggel látták el természeténél fogva ezt a számot inkább negatívnak, mint pozitívnak minősítették. E számtól eredeztették szinte minden rosszat, az örök viszályt, a hadakozást, a rivalizálást, a szétbuzást. Püthagorosz annyira utálta a kettést, hogy egyenesen a kígyó emblémájának nevezte el, sőt mi több, lefokozta ezt a számot megtébolyodott, megháborodott egyessé. Úgy okoskodott: ha az egyes kettéválik, abból lesz a kettes, emellett a kettes nem kétszer egy, hanem csak az egynek a fele. Amíg az egyes az első egész szám, addig a kettes nem lehet más szám, csupán az első tört szám.

A kettestről nemcsak a püthagoreusok vélekedtek elmarasztalóan, hanem az ősi keresztények körében is rossz ömennek bizonyult. A jó és a rossz örök ellentétét szimbolizálja Káin és Abel, Ézsau és Jákob, bár ők később megbékéltek egymással.

A legtöbb vallás is dualisztikus, hisz kettéválik bennük a földi lét a túlvilági élettől, az Isten az ördögtől, a világosság a sötétől. A vallásoknál maradvá, az evangéliikusok és a reformátusok ma már csak két szentséget különböztetnek meg, a keresztséget és az úrvacsorát, s a római és a görög egyház második szentsége a bérmlás.

A kettes által képviselt ellentétet, kettőséget a különböző népek mitológiájában az isteni párosok, az ikertestvérek jelenítik meg, ilyenek az egyiptomi mitológia két egymással rivalizáló istene: Hórusz és Széth, az irániak örök harcban álló két ikertestvére: Ahuramazda és Ahriman, a szlávok isten-



párnsa: *Belobog* és *Csernobog*, de megemlíthetjük a görög mitológia híres ikerpárját: *Kasztórt* és *Pollüxeusz*t (a rómaiaknál ismertebb nevükön: *Castor* és *Pollux*), vagy a Rómában szentként tisztelt két testvért: *Romulust* és *Remust*.

A különféle népek hagyományaiiban, szinte az egész világon fellelhetők az isteni párosok. A dél-amerikaiaknál *Keri* és *Kame*, az egyiptomiaknál *Iszid* és *Osirisz*, az itokézéknél *Joskeba* és *Taviszbaron*. A rómaiak mitológiájában – *Romulus* és *Remus*on kívül – még egy sor páros istente bukkanhatunk, ilyenek: *Dianus* és *Diana*, *Liber* és *Libera*, *Pomo* és *Pomona*, *Faunus* és *Fauna*, *Lupercus* és *Lupercia*, *Demus* és *Dona*, *Volunnus* és *Volunna*, *Limentius* és *Limentina*, valamint a kétarcú istenség, *Janus* és társa, *Jana*.

Máskor a két nem harmonikus viszonyát kifejező házasság számként jelenik meg a kettős, amit jól példáz a görög *Zeusz* és *Héra*, vagy a Rig-Véda isteni házaspárja, a napmenyasszony, *Szúrja* és a holdvölégény, *Szóma*.

A görög mitológiában a kétnemű Hermaphroditoszban egyesült a női és a férfi nem, az egyiptomi *Ré* önmagával lépett nászra, kétnemű lény volt az ógermán *Tiu* és az ózlandi *Ymir*, az indiai *Áditi*, aki egyszerre tehén és bika, kettős nemű az iráni *Zurvan* főisten és kétnemű volt *Ádám* is, Éva születése előtt. A pápuai *Ugatame* ugyancsak kettős természettel bírt, egyidejűleg volt férfi és nő, Nap és Hold.

Mind az afrikaiak, mind az ausztrálok mondáiban, mítoszaiban domináns számként szerepel a kettős, a védikus irodalomban pedig ez a szám minden létező alapja, az oszthatatlan tökéletes egység, a két életre szóló örök élet szimbóluma, a teremtésben maga a föld és az ég. Testvérpárosaik *Janu* és *Jami*, *Mitra* és *Varna*, *Asvink* és *Asvink*; a Védák párosai *Agni* és *Agnij*, *Djusz* és *Prilivi*.

A kettős sajátos számfilozófiájából ered a megerősített kettőség védelmi funkciója; gyakran volt két királya Spártának, az Illiászban is két vezér állt a nép élén, a régi Kínának két császára, két dinasztiaja és két fővárosa volt. Jellegző példa a dualisztikus gondolkodásmódra, hogy a civilizálatlan népeknél a törzs két részből állott: a társadalomhoz tartozókból és a beavatás előtt állókból. A lovas nomád népeknél a kettős királyság volt az általános. A hunok két részre osztották birodalmukat, egy jobb és egy bal oldalra. Innen származik a mesebeli királyok jutalomként adományozott fele királysága is.

Európa északi népei közül az osztjókok hőse két nőt vett feleségül, a poluj fejedelem két kérést küldött arájáért, a menyasszonyt két öregasszony kísérte, a vogul-osztjókok égatyja kétféle embertípust teremtett; nyershúst evőket és főtt ételt fogyasztókat.

Nálunk a kettős számot néhány régi szatmári babona őrzi. Többek között az a hiedelem járta, hogy kenyérsütéskor nem jó két lepényt sütni, mert abban az évben nem megy férjhez a ház eladó lánya. Aki viszont megpiri-



tott két karéj kenyeret, és azt egy lopott gatyába becsomagolva a párnája alá dugta, az megálmodta, ki lesz az ura.

Világszerte elterjedt a kettős névadás, de különösen a természeti népek-nél illették gyakorta két névvel a gyerekeket, például az ósi Egyiptomban az igazi, nagy név mágikus erővel bírt, ami megvédte viselőjét a gonosztól, viszont a kicsi és jó név volt az, amely mindenki számára ismert lehetett, ezen állhattak bosszút a szellemek. Az ókori Kínában pedig azt hitték, hogy minden embernek két lelke van, amelyek közül az egyik a testtel a sírba száll, a másik viszont a lélektáblára kerül.

A kettős számra más jellegű példákat találtunk az okkult tudományokban. A kabbala tanait őrző két írás egyikében, a Széfer Jecirában, a kettős a teremtő szót szimbolizálja, mert a kimondott szó két részből áll, lehéletből és a gondolat közvetítéséből. A mágusok kétféle mágiát különböztettek meg, a sátni vagy fekete mágiát és az ezzel ellentétes, fehér vagy krisztusi mágiát. Az asztrológusok minden bolygónak két házat tulajdonítottak, egy éjszakai és egy nappali. A numerológiában a kettős a Holdat jelképezi, ebben a fellegásban a kettős a fogamzás, a gyermekszülés és az álmok száma.

Bár tény, hogy a kettős a számsorban az egyes után következik, számos tradícióban – tökéletlensége miatt – még a kettős sem sorolják az igazi számok közé; Kínában például a hármas szám volt az első.

## HÁRMAS, A TÖKÉLY S A SZENTHÁROMSÁG

Talán a legfontosabb szakrális szám. A hármast azonosították a világmindenség három szférájával, az istentriászokkal, a háromfejű istenekkel, a szentháromságokkal. Az északi germánok isteni triász: *Tór, Ódin* és *Tyr*, a skandinávoké *Ódin, Hóvir* és *Loki*, a rómaiaknál *Jupiter, Juno* és *Marsia*, a Védák istentriász: *Indra, Agni* és *Szúrja*, a hinduizmus szentháromsága: *Brahmá, Vissnu* és *Siva*, az egyiptomiaké *Ozirisz, Isisz* és *Hórusz*. A vallásos emberek szent számként tisztelik a hármast, hiszen az az Istenben lévő három személynek, az Atya-Fiú-Szentlélek szentháromságának a jelképe. Krisztusban egyesült a király, a pap és a proféta.

A hármast, az abszolút tökély számként, az utolérhetetlen eszményi egység jelzője, az emberi test-lelek-szellem trilógiája, az erő-tudat-anyagi lét hármassága; szimbólusként az Isten-teremtés-ember csodálatos együttesének. Jelzi továbbá a tér három dimenzióját, a magasságot, szélességet és a hosszúságot. Az idő hármastagozódásában a múltat, a jelenet és a jövőt, amely együttesen reprezentálja az örökkévalóságot. A családi triász: a fogantató apát, a megfogant anyát és a születendő fiút.

Az ősi Egyiptomban a szentháromságokon kívül fontos szerephez jutott a hármast. Időbeosztásukban az évet három részre osztották és hónapjaik három dekádából álltak. A varázslatokat három nap alatt hajtották végre, hozzá varázseszközként három követ, vagy három gyümölcsöt használtak. Különös varázserőt tulajdonítottak a hármast pajzsú szkarabeusznak. Papjaik napjában háromszor mosakodtak, a hívők pedig három alkalommal mutatnak be áldozatot, s háromszor tisztelgették isteneik arcképe előtt.

A görögöknél nagyon elterjedt szám volt a hármast, mivel hárman voltak az évszakok istennői: az *Erümászok*, a jóindulat istennői: a *Khariszok*, az iszonyatosan csúnya *Gorgok*, a világ orsóját pergető nővérek a *Mourak*, sőt a *Múzák* is ide kell sorolni, akik eredetileg szintén hárman voltak.

A görög isteni világban *Hermész* a „háromszoros nagy” – *Triszmegisziosz* névvel illették, *Pallasz Athéná* mellékneve: *Trilogonai*, ami harmadik napon születettet jelent. *Kronosz* három fia: *Zeusz, Posezidon* és *Aidész* uralkodtak a háromfelé osztott világ fölött. Az alvilág őrzője a háromfejű *Kerberosz* kutya, az alvilági bírók hárman voltak és *Erisz* almsíjért három istennő versenyzett. A Delphoi híres jósdában háromlábú aranyképen ülve jövendült *Pitthia*.

A görögöknél a házassági szertartást három helyen tartották, s az új-donsült házaspár háromféle ételt – kalácsot, kenyert és gyümölcsöt – osztott szét a vendégek között. A temetkezési ceremónia után háromszor mormolták el az elhunyt nevét, és három ízben kívánták neki „élj boldogul”-t. A görögöknél három nevük volt, egy saját, egy atyai és egy nemzetségi.

A római patriciusoknak szintén három nevük volt, és a rómaiaknak mennyegzőjükön három némes cselekedetet kellett végrehajtaniuk. Kizárólag csak az a nő örökölhette, aki évente háromszor szakította meg férjével a házassági közösséget. Az a rabszolga, akit háromszor adtak el, automatikusan felszabadult. A körmenet háromszor járta körbe a határt, a holtak szellemeinek elűzésére rendezett ünnepséget háromszoros kézmosással kezdték meg. Róma városa eredetileg három részből állt és három tribusra osztott. A latin mitológiában is megtalálhatók az isteni hármast, a korabeli feljegyzések három *Euráziáról* és három *Góciáról* tesznek említést. A növényzet istennőjét, *Dionét* – utalva hármast hatalmára – *Trisztoiok* is hívták.

Az ír mondák három iparos istene három mozdulattal készítette el a fegyvereket, amik az azok mágikussá váltak. Írország három névadó istennője: *Bambu, Fofo* és *Erre*. A három nőalakos *Brigit* kelta istennő volt a bölcsesség, az orvoslás és a kovácsmesterség védőszentje. Tiszteletére három patkánál, három élő csirkét ástak el. A skandináv mitológia *Ódin* főistene három étellel áldotta meg *Szarkad* viking harcost.

Szinte valamennyi nép hagyományában fellelhető a hármast világbeosztás, amelyben a világegyetem három szintből áll. Ezek az ég, a föld és az alvilág. Az indoknál három istenség – a Nap, a Hold és a Szél – őrzi a három világot. A tibetiek mítikus elképzelésében a hármast tagozódású világ: az ég, a köztes tér és a föld. A melanézok hitregéjében a föld és az ég kettéválása-kor a világ három részre tagozódott: az égre, a földre, valamint a vízre és az alvilágra. A zapoték indiánoknál a világmindenség három rétegű: az ég, az alvilág és a zapotékok lakta föld. Az etruszok a világmindenséget háromemeletes templomhoz hasonlították. A magyarok hármast világeképzésében – a mandzsukéhoz hasonlóan – a felső világ az istenek és a csillagok tartózkodási helye, a középső az embereké, az alsó a holtak országa. Az Ótestamentumban is háromféle világ ismeretes: szellemi, testi és emberi világ.

A kínai univerzizmusban a Magasztos Béke három vezére, az egység alkotórésze: az ég, a föld és az ember. A kínai mitológiában az őskösz idején a három szellemből három églakó lett, akik rálelték három lédára, bennük három hercegőre, akikkel a házasságkötésük után három lóvárost alakítottak, későbbi leszármazottaik a három nemzetség ősei: *Jan, Ko* és *Pin*. A japánok hódításmítoszában a rizskalászok istene, *Ninigi* három uralkodói ereklyét kapott örökül nagypapjától: tükröt, tört és egy drágakőfűzért. Az ereklyéknek megfelelően *Niniginak* három isteni fia született. A sinto vallás



három nagy ünnepe: a nagy megtisztulásé, a tavaszi ünnepségé és a rizsaraktásé, amely a hálaadás ünnepe.

Az indeknél a szent Meru-hegy három csúcsán lakott a három isten: Brahmá, Visnu és Siva. Visnu isten három lépéssel vette birtokba a világot, ennek az emlékére maradt fenn a védikus kultuszban az áldozat bemutatásakor tett három lépés. Szent folyójának, a Gangesznek három ága van: az égi tejút, a földi és az alvilági folyóág. A Mahábhárata eposzban Puránasz háromféle tüzet gyűjtött meg. Szatján napisten háromszorosan ölelte magához az égboltot, háromszorosan mozgatta meg a földet, s háromszorosan fogalmával védte meg az embereket. Múksi istennőnek eltűnt a harmadik mellé, amikor találkozott Simával. Kími isten meg szerelenre lobbant Siva harmadik szemétől. Kámának, mint az őind mitológia érzéki vonzalom, a vágy, a szerelm istenének tanításait adta közre Vátszjájana Káma-Szutra című művében.

Egyébként a hármasság-principium India népeinél évezredekkel ezelőtt megjelent: a Cshándógia Upanisádban Uddálaki a következőket mondja fiának, Szantóthának:

- „Kedvesem, kezdetben a Lét volt, csak a Nem-kettő, az Egyetlen...” És ő azt kívánta: „Akarok sarjadzani sokká!” És megteremtette a Hőt. És a Hő azt kívánta: „Akarok sarjadzani sokká!” És megteremtette a Vizet. Ezért van az, hogy az ember szenved vagy izrad, a Hőből Víz keletkezik.

- És a Víz azt kívánta: „Akarok sarjadzani sokká!” És megteremtette az Ételet. Ezért van az, hogy ha esik, gazdag Étel sarjad, mert a Vízből születik az Étel.

Mind a létezők három magból erednek: tojásból születnek, élve születnek, csiréből születnek.

- És az Istenség azt kívánta: „Ím, behatolok ezzel az Élő Szellemmel ebbe a három istenségbe, és szétterjedek a nevek és a formák világaként, és mindent, ami azokban egyedül, hármassá teszek!”

A hármasság-elv a későbbi filozófiájukban is felbukkan, a hő jelképezi a fényt vagy az energiát, az étel az anyagot, a „három istenség” a hő, a víz és az étel. A Védák a vizet, a tüzet és a földet említik őselemként, és ezekkel hozzák kapcsolható a háromféle állapotot: az örömet, a szenvedést és a tisztaságot.

A buddhista szent szövegek gyűjteménye a „hármasság”, a Tripitaka, a buddhizmus három áramlata ismert, a kiskocsi, a hinájána, a nagykosci, mahájána és a gyémántkocsi, a vadzsrajána. A mahájána mitológiában szereplő „három buddha test”, a Trikája, a három test megvilágosodásának három szintjét jelöli. Az indo-tibeti tradícióban Buddha háromszor forgatta meg a dharma kerekét, harmadik szeme pedig az intuitív látást jelképezte. A kínai buddhizmus három istensége Mi-lo (Maitreja), Amítábla és Kuan-jin. Ez utóbbi a jóság istennője, aki a hozzáfutókat három vétség alól oldozta fel. A kínaiak a három vallásalapítót: Lao-cset, Konfuciuszt és Buddhát szent



triáznak tartják. A taoizmus megalkotója, Lao-ce három kincsben, a szeretetben, a mértékletásban és az önmegtartóztatásban látta megtestesülni az élet harmóniáját. Ázsiában maradván még, a Krisna-tudat három gunája, vagyis kötőereje: a szenvedély, a tudatlanság és a jóság, háromféle jótékonyosság van: jó, szenvedélyes és tudatlan. Zarathusztra a jó triászát hirdette, a jó gondolatot, a jó szót és a jó tettet, amely a paradicsomba juttatja az igazhűtöket.

Az amerikai népek közül az inkáknál Picacaimet háromféle tojásból teremtette meg az embereket, és az ősapa, Vmácsi három lény kivételével mindent elpusztított. A maják három világkorszakot különböztettek meg. A közép-amerikai indiánok hajfónatos istennője jelképezte a női élet három korszakát: a fiatalságot, az érett kort és az öregséget, valamint a női természet háromféleségét és az évszakok harmas-váltakozását. Az irokézeknél meg az a hit járta, hogy az elhunytak földjére háromnapos utat vezet, amelynek végén három kaput találnak a halottak.

A zsidók szent könyve, az Ótestamentum: Ádámnak három fiút – Káint, Ábelt és Sétet – tulajdonított, Noénak ugyancsak három fiútódja volt: Sém, Hám és Jáfet, akiktől a föld valamennyi népe eredt. Isten Ábrahámot, a zsidók ősatyjától áldozati állatokként háromszentendős tiszót, kecskét és galambot kért. Isten három vándor angyal képében jelent meg Ábrahám előtt, ez volt a szentháromság első megnyilvánulása. Mózes három hónapig rejtgette anyja. Az egyiptomi kivonulás harmadik hónapjában érte el a Sina-hegyet Mózes, és három napig kereste József koporsóját. Anna botja nemcsak csodát művelt, hanem a három csapást is hozott. A frigidus népeinek három napig mutatta az utat. Bálám szantara háromszor makacsolta meg magát. Jerikó kénvei három nap múlva tértek vissza. Delila háromszor próbálta kiszedni Sámsonból varázslatos erejének titkát. Illés próféta háromszor kérte meg az Urat, hogy keltse életre egy özvegyasszony halott fiát. Eszter háromnapos böjtöt parancsolt a zsidóknak.

A keresztény mitológiában Jézust születésekor három napkeleti bölcs, Gáspár, Menyhért és Boldizsár köszöntötte, akiket Heródes király azért küldött Betlehembe, hogy győződjenek meg a Messiás születéséről. Amikor rálelték a kisdre, hódolatuk jeléül háromféle ajándékot: aranyat, tömjent és mirhát adtak anyjának, Mária-nak. Szűz Mária három éves korától nevelkedett a Jeruzsálemi templomban, Jézusnak három bizalmas barátja volt: Péter, János és János apostolok. Krisztus halála után harmadnapon támadott fel, s halálának a legvalószínűbb időpontja i. sz. 33. április 3.; pénteki nap, „Vala pedig három óra, mikor felfeszítették”. Krisztus az utolsó vacsorán jósolta meg, hogy mielőtt a kakas megszólal, Péter három ízben fogja őt megtagadni. Jézus jövendölése beteljesedett, de a feltámadása után megbocsátott Péternek, aki akkorra már háromszorosan megbánta tettet. Pál apostolt, miután kivégezték, a levágott feje hármat ugrott, és ahol földet ért, ott három gyógyító vizü forrás fakadt. Jónás próféta három nap és három éjjel tartózkodott



a cethal gyomrában, utálva ezzel Jézus feltámadására, „Amint ugyanis Jónás próféta három nap és három éjje volt a hal gyomrában, úgy lesz az Emberfia is három nap és három éjje a föld szívében”. Egyiptomi *Borbálának* keresztény hite okozta a vesztét, ugyanis a szentháromság tiszteletére egy épülő templomtoronyba három ablakot akart vágatni, ezért ítéltek halálra. A jótékony szent *Miklós* három zacskó aranyat dobott be hozományként három elszegényedett lány ablakán – akiket apjuk erkölcstelen életre szánt –, ezzel az adománnyal azonban megszabadultak a léhaságtól. Egy másik jótéteményeként tartják számon azt, amikor három igazságtalanul elítélt embert mentett meg a kivégzéstől.

A három nagy igehirdető apostolnak eredetileg *Bialdhit*, *Zarathusztát* és *Jézus Krisztust* tartották, ám később *Mohamedet* is hozzájuk sorolták. Nyugat-Európában háromszor három középkori lovagról szól a legenda – a három keresztény: *Artúr*, *Nagy Károly*, *Bonifác Gotifried*; a három júdea: *Jésze*, *Dávid*, *Júdas Makkabeus*; a három pogány: *Hektór*, *Nagy Sándor* és *Julius Caesar*. A vallások közül a muzulmánok elvetik a szentháromság tanát, de a Korán az embereknek háromszoros életet tulajdonít: egy létezés előttit, egy földi életet és egy földi élet utánit. A zoroasztrianizmusban is bőségesen találunk hármast, de talán a legismertebb a Csinvat hídnál, az elhunyt lélek felett ítélkező három túlvilági bíró figurája. A hinduizmus szent szótagja az *aum*, a teremtés szimbóluma, mert ez a három betű jelzi a teremtő *Brimh*-t, a teremtő *Visum*-t és a pusztító *Srut*-t, de jelképezi az isten harangszavát, amelyben az „*a*” isten halhatatlan lelke, az „*u*” az ember mülékony teste, az „*m*” pedig az isten és az ember kapcsolata; de felöleghatja a kezdet-közép-vég, az élet-halál-újjszületés, az örök világ-föld-idő összefüggéseket is.

*Püthagorasz*nál az első férfias szám a hármast, ami a sorsot, a rendet és a szükségszerűt jeleníti meg. A püthagoraszok a páratlan számokat szentnek tekintették, mivel a felezés után mindig marad valamennyinek egy középső száma. A páratlan számok eme tulajdonsága – ide sorolható a hármast is – révén érdemeltek ki a legtökéletesebb szimmetria jelzőt.

A hármast geometriai megfelelője a háromszög, amelyet a mészárosok mágikus hatalommal ruháztak fel. Az egyenlő szárú háromszög az isteni tökéletesség kifejezőjeként a harmónia, az arányosság és a stabilitás jelképe.

Ősi szimbólumként szerepel keresztény templomokban és buddhista sztúpákon az olyan egyenlő oldalú háromszög, amelynek a közepébe egy szemet festettek. A püthagoraszoknál a háromszög jelentette a bölcsességet, a három összekapcsolt háromszög pedig az egészséget. A szabadkőművesek háromszöge a világegyetemet, az emberi arcot keretező háromszögük pedig a világképet ábrázolta. A csúcsával felfelé álló háromszög a nőesség emblémája, a lefelé mutató a férfiasságé, a két háromszög együttesen a házasságé. Az egymásba írt két háromszög, a zsidók Dávid-csillaga, az ellentétük egyensúlyát jelzi. A homokúrához hasonlító, csúcsaival érintkező két



háromszög a szaracénok talizmánja, az isteni harag jelvénye. A két egymást metsző háromszög nem más, mint a szellem diádala a matéria felett.

A háromszögeken kívül a három összekötött nyílvevő a három napkeleti bölcs emblémája, de a kozmikus létták és a világfák ábrázolásain jól megfigyelhető a hármastagozódás. Hármast differenciáltságot hirdettek a középkor alkímistái is: *Paracelsus* szerint „Mindén élőnek három földi kibontakozása van: só, higany és kén”. A só kemény kristályai a földi anyagot, a higany lólyékonyságával a magasabb- és az alacsonyabbrendűek között közvetített, a kén lángoló tűzességével a rejtélyes létezésre utalt, a természetfelettibe való átmenetre.

A középkor építészeti is előszeretettel használták a szent számok közül a hármast. Egy aacheni szerzetestelepülés fennmaradt tervrajzán jól kivehető a hármast területi felosztás, a három lakókörtzet, a három kolostor, a három kert, a három malom, a három serfőzde, a három fürdő, három orvosi rendelő, három pékség, három baromiudvar. Hármastagoltság figyelhető meg a zsidó templomokban is: három udvar, három sor, három ablak található bennük; a gyertyatartók háromágúak, s három ivó poharat használtak.

A hármast gyakorta összekapcsolták a végtelen idő képzetével, a népmesékben megtalálható három nap nem más, mint egy esztendő, azaz a három egyenlő az eggyel, vagyis az egységes világegyetemmel.

A mesékben a hármast számszám széles tárházát találjuk: hárman voltak a mesék hősei, hárman az ördögfiókák és az árvák, a tündérek három kívánságot teljesítettek, három varázsigét mondtak, három életet éltek, minden esemény három napon és három éjjen át tartott, három próbát kellett kiállni, három legfőbb erényt ismertek, három napi járóföldre volt valami, és háromszor lehetett próbálkozni. A háromféle boszorkány közül a feketék mindig gonoszat cselekedtek, a szürkék elvételre jöttek is tudtak lenni, a fehérek mindig segítettek az embereknek. Az álomfejtésben a hármast keréknak az a jelentése, hogy szaporodik a család; háromlevelű lőherét emi: füstbe ment tervre figyelmeztet. Egyébként hármassal álmodni szerencsét hoz, a háromszög pedig szerelmi légyottot ígér. A hármassal gyakran találkozhatunk találós kérdésekben, mindenki számára ismert a következő: „Amikor Jankó elment Píripócra, találkozott három túttal, minden tótnak három zsákja volt, minden zsákban pedig három macska. A kérdés: hányan mentek Píripócra?”

A hármast, mint egységet, szívesen használták régi receptek összeállításánál: például három piros rózsaszirum, három fehér rózsaszirum, három szál nefelejcs, három szál veronikafű voltak a szerelmi bájtal komponensei, amellyel az epekedő ifjú elnverhette szívének választottját. A csalánszirást háromféle levél nedvének a bedörzsölésével enyhítették.

Gazdag választékot nyújtanak a varázslatos hármast a népszokások is. Kívánságot vagy óhaj háromszor kellett ismételtetni, hogy beteljesedjen, a hármast dologra vonatkozóan és az idő jelölésére egyaránt alkalmazták.



Ha a lány háromszor bekiabált a kútba, akkor még abban az évben bekötötték a fejét. Ha a kikoszarozott legény háromszor földhöz vágta a kalapját, akkor a leány három évig nem ment férjhez, ha viszont a sikertelen leánykérés után a leány vágta háromszor földhöz fésűjét, akkor a legény három évig nem kapott feleséget magának. A jegyeseket általában háromszor hirdették ki a templomban, és a lakodalom is három napig tartott. Ha az ifjú asszony nem akart gyereket, akkor háromszor kellett leugrania a padlásfeljáró harmadik lépcsőfokáról. A csecsemőt háromszor locsolták meg a fürdővizével, hogy megtisztuljon, ha az újszülöttet háromnapos koráig nem keresztelték meg, akkor érte jött az ördög. A gyereket, ha hasgörcs kínozta, háromszor forgatták meg a szék lábai között. Hidegjelés ellen levelibekárról vett vízből itattak három reggelén át a beteggel, a szemre nőtt árpat, késsel a kézben, háromszor kellett megfenyegetni a „vigyázz árpa, learatlak” mondókával. A ráolvasásokat három ízben ismételték, rontásnál három napig a híd alatt tartott sóból és korpából adtak a tehénnek enni, részegeskedés ellen a temetőben három napra elásott üvegből háromszor három cseppet tettek az itatózó ételébe. Szerelmi csalódás ellenszereként a hűtlen elfelejtésére három reggelén keresztül, még napfelkelte előtt, három korty tejet kellett inni, majd a tejcsészéket a patak vizében kimosni, s a vízből hármat kortyolni, utána harmatos fa alá állva háromszor kellett a törzsét megrázni. Aki kíváncsi volt arra, hogy meddig fog élni, annak hamvazószerdán háromszor kellett megkerülnie a temetőt, ezalatt az illető szelleme megsúgta neki a várható élettartamát. Ha valaki még a temetés után is félt a halottól, annak háromszor kellett a kéménybe néznie.

Más országokban is elterjedt szám volt a hármas: a jakutok is három napig tartották lakodalmaikat és a temetés alkalmával háromszor járták körbe a sírt. A törököknél a menyegzője után a menyasszony még három napig maradt a szülői háznál, az újszülöttet három napig nem vették el az anyja mellől. Ártás ellen háromszor öntöttek ólmot. A csuvasok sörünnepe háromnapos volt, azt asztalra három vödör sört tettek és az italozás mellé három dalt énekeltek. Imádkozás után háromszor hajtottak fejet. A völgy legény háromszor kínálta meg menyasszonyát. A lappoknál három napig ünnepezték a medvetort és az áldozati állatra három nyírfaágat tettek, a torvégeztével háromszor ugrották át a tüzet. A finneknél, ha az asszony táltosfiút akart szülni, akkor három egymás utáni csütörtökön kakasvelőből kellett ennie. A csecsemő csak akkor vált táltossá, ha háromnapos kora előtt három vizeses habjából adtak neki. A szitával való jósláshoz olyan kefért használtak, amellyel előzőleg háromszor megkefélték egy halott ember fejét. Az áldozati állat hátára a cseremiszek hármat suhintottak, a vojtaok pedig háromszor öntöttek hideg vizet. A halott emlékére a beloruszok háromszor füstölték körbe az asztalt.

Dél-Afrikában az alkalmazottak háromszor tapsoltak, hajoltak meg és háromszor köszöntötték főnöküket. Az ajándékot háromszor köszönték

meg, és a fagadásra háromszoros nemet mondtak. Szerencsés jelnek tartották, ha a fel-fekdobott cipő háromszor a talpával az ég felé esett le a földre. A togói Ég isten templomát három évenként fűvesítették be. Az észak-amerikai dakoták naptáncukban a ballát háromszor löbálták meg. Ausztráliában, ha hárman aludtak egy frissen hantolt síron, akkor a halott csontja varázserejivé vált. A férfivá avatási szertartás előtt a fiatalember pelyhedző szakállából kitéptek három szálat. A dél-ausztrálok három halálos bünt ismertek, és azt hitték, hogy a halott lelke három nap alatt ér el a másvilágra.



## NÉGYES, A STRUKTÚRA ÉS AZ IGAZSÁG

A négyes hosszú ideig érthetetlen, felloghataatlan misztérium volt az emberek számára. Amíg az eggyessel az egységet, a kettessel a szakadást, a hármassal a dinamikus kitejedést asszociálták, addig a négyesre nem találtak megfelelő magyarázatot. A négyes rejtélyére végül is az Isten szimbolikája, a kereszt adott választ, amelynek vízszintes és függőleges tagoltsága képes befogadni az egész világot, a négy szárnya a négy irányba, a négy égtáj felé mutat. E delejes tulajdonsága miatt vált az örök világ, a szilárd struktúra, a stáfikus teljesség jelképévé. A kereszt két vonala jelzi az Isten és a világmindenség együvértartozását, kölcsönhatását, de jelenti az inkarnálódott Isten önfeláldozását, sárkereszt formájában pedig a halált. *Carl Gustav Jung*, a századfordulón élt svájci pszicháter szerint a kereszt az ellentétekre szakadt világot és a négy elemhez, a természethez kötődő emberi létet szimbolizálja.

Számos kifejezőmódban jelképe az életnek, a halhatatlanságnak, a férfiaságnak, a termékenységnek; gyakran használták az égtájakat őrző istenek, a négyarcú istenségek, ósanyák, a különböző korszakok, emberi nedvek, az őselemek, életkorok, vérmérsékletek, napszakok ábrázolására. A kereszt szakrális jelentése révén éppúgy előfordul a népszokásokban, a rítusokban, a jóslásokban, a mágiákban, a varázslásokban, mint a mitológiákban és a vallásos művészi alkotásokban.

A négyes az első négyzetszám, az igazság, az ajándékozás száma. A régi görögöknél a formát és a testet jelezte. Püthagorasz számára ugyancsak a testet jelentette, s mindazt, ami a négy őselemből létrejött. Szerinte a kosmosz dupla négyesre építkezett. A püthagoreusok, mivel a négyest az isteni szellem képzetével kapcsolták össze, hol *Hermész*-t, a holt lelkek vezetőjét, hol *Dionüosz*-t, a bor istenét azonosították ezzel a számmal, de a négyesre eskették fel a beavatásra várókat is. Az ókori görög filozófusai közül *Empedoklész* és *Arisztotelész* négy elemet különböztetett meg. Az asztrológusok a négy elem alapján négyféle típusba sorolták az embereket, ugyanezeket az személyiség típusokat a legünnepeltebb ókori orvos, *Hippokratész* az emberi test négyféle nedvéből származtatja: a vérből a szangvinikust, a sárga epéből a kolerikust, a fekete epéből a melankolikust, a nyálkából pedig a flegmatikus típust.

Négy állatívi jegyet hoztak összefüggésbe a négy csillagászati helyzettel: a Kos a tavaszi napéjegyenlőséget, a Rák a nyári napfordulót, a Mérleg az őszi napéjegyenlőséget, a Bak a téli napfordulót szimbolizálja. A négy

évszak jelölte a négy napszakot: a tavasz a reggelt, a nyár a délet, az őszt az estét, a tél az éjszakát. A négy évszak négy korszaka: a tavasz az aranykor, a nyár az ezüstkor, az őszt a bronzkor és a tél a vaskor. A négy évszak közül tavasszal a fény házasságot köt a kórosszal, a nyárban az anyag formát ölt, az ősztben megjelenik a halál, a téliben megszületik a remény. A négy évszakhoz gyakran társítottak istenségeket: például a görögöknél a tavasz – *Kromosz* és a *Móirák*, a nyár – *Zeusz* és a *Harposzok*, az őszt – *Hádész* és az *Erinniszok*, a tél – *Apollón* és a *Müszok*; a keresztényeknél: *Jehova*, *Szentlélek*, *Sátán* és *Jézus*.

Az ókori kínaiak azt hitték, hogy a földet négy tenger veszi körül, az égboltot négy oszlop tartja és a négy világtájon négy istenség uralkodik. Négy szent állatuk volt: a sárkány, a fénymadár, az egyszarvú és a teknős, sőt a sárkányból is négyfélére különböztették meg: mernyeit, szellemét, földit és kincsörzöt.

A korai mitológia négy szent állata védelmezte a négy világtájat: a zöld sárkány a keletet, a fehér sárkány a nyugatot, a vörös madár a délt és a fekete harcos az északot. A csúvasok erdőúrának, *Arszurinak* négy szeme, a ketek gonosz főistenének négy uja volt. A mongol hősnak, *Dzsengarnak* négy kánnal, vagyis a négy égtáj uraival kellett megküzdenie. A tibetieknek a világ négy sarkán négy törpe őrizte a föld alatti kincseket. A taoizmusban a négyessel szimbolizálták az élet négy megjelenési szintjét és az anyag négy állapotát, valamint négy nagyságot tartottak számon a világon: az eget, a földet, a taot és a királyt.

A hinduk négy életperiódust különböztettek meg: a születést, az életet, a halált és az újjászületést. Indiában a Védák és a kasztok száma négy, a Védákban négy főbűn és négy halhatatlan folyó szerepel, *Brahmá* az embereket négy rendbe sorolta, már a Rig-Véda is négy kasztot említ. A négy kasztot Purusa testrészeiből származtatták, a szájából a brahmanákat, a karjából a ksatrijákat, a combjából a vasszjakat és a lábából a södrákat. Egy másik elképzelés a négy kasztot a négy életszakasszal hozta összefüggésbe, de kialakulásáról magyarázták a négy juga-korszakkal és az isteni négyyszöggel is. *Brahmá*t gyakran ábrázolták négy arccal és négy karral, amint kezében fogja a négy Védát. *Brahmá* feleségét, *Gjátrit* tartották a négy Védá anyjának, egy másik teória azt mondja, hogy *Hótygriv* lopta ki *Brahmá* szájából a Védákat. A hindu isteneket sokszor ábrázolták négy testrésszel, *Gaúszimá* négy karj tulajdonították. *Smat* négy karral és négy arccal jelentették meg, *Indrán*ak a fegyvere volt négyélű és a *Ribhuk* négy kupát készítettek azért, hogy halhatatlannokká válgjanak.

Az egyiptomiak ugyancsak szent számnak tekintették a négyest, a négy világtájon kívül négyféle szelet, négy emberraszot, négy bahnár törzset különböztettek meg. Négy istenük volt a halottaknak, négy úton kellett menniük az elhunytaknak, négy kursó állt a holt lelkek rendelkezésére. Négy imát mondtak temetéseken és istentiszteleteken.

Az Amerikában élő népek babonáiban, vallási szertartásaiban szintén meghatározó volt a négyes szám. Például a négy égtájt a toltékok főistenének négy fia szimbolizálta. A maják egét a négy *Bakab* isten tartotta, az eső és a villámítás isteneit, a *Csakabit* a négy világrésszel azonosították. Az aztékok a négyessel asszociálták a világ fejlődési szakaszait. Ezek a négy ocelot kora, a négy szél érája, a négy esőt felváltó négy víz kora, valamint a világ végét jelző négy földrengés korszaka voltak. Egyébként a négyes iránti tisztelet az amerikaiak halotti kultuszában is jól kivehető. Például Mexikóban a holttest négy napig feküdt kitérítve, ugyanis az alvilágba vezető útról azt hitték, hogy négy napig tart. Minden évben, a halál évfordulóján, egészen a negyedik évig, áldozati tárgyakat égettek el. Az útközben elhunyt harcosokról azt gondolták, hogy négy év elteltével kolibrikként újjászületve térnek vissza a földre.

A görögöknél az athéni törvényhozó és költő Szólon négy osztályba sorolta az embereket, négy volt a szelek és a szélistenek száma. Platón az ősembereket négy kárnak és négy lábúnak képzelte. A rómaiak az évet négy évszakra tagolták és Lemuria ünnepén a halott szellemek elűzésére négy szem habot tettek a szájukba. Az etruszok *Cubans* istene négy arcával kémlelte a négy égtájt. A finnugor népek közül a komi mitológiában négy tojásból keletkezett a világ. A skandinávoknál a négy világtájt négy törpe őrizte. Az írknél *Danu* istennőnek négy varázstafizmánja volt, a *Próina Edda* négy folyóról tesz említést. A nyugati szlávok *Szentovít* főistenének négy nyakán négy feje volt, hasonlóan az egyistenként ábrázolt balti négyfejű *sztrasi* bálványhoz.

Az Ótestamentum szerint Jahve nevét tilos volt kiejteni, ugyanis a babiloni fogság után táburak számított, csupán négy betűvel: JHWH lehetett jelölni. Az ószövetség négy „nagy” prófétája: Izajás, Jeremiás, Ezekiél és Dániel és a zsidók ősapja, Ábrahám. Lót kiszabadítását megelőzően négy királyt győzött le. A leviták négyszer vettek részt istentiszteleten, Ezekiél próféta látomásában tűz és füstgomolyagban egy szekér formájú jelenség tűnt fel előtte, Jahve tüzes trónja, amelyet négy négyarcú (oroszlán, sas, bika, ember) élőlény hordozott. A különös lényekről így számolt be: „És orcájuk formája vala emberi orca, továbbá oroszlánorca mind a négynek jobbélől, és bikaorca mind a négynek hálfélől, és sasorca mind a négynek hátul.” A négy élőlényt azonosították a négy kerubbal, más hitmagyarázók a négy evangélistával, egy későbbi asztrológiai értelmezés szerint a látomás az állatöv jegyek jelképe volt, az emberfej, oroszlánkarmok, bikatest és a saszsárny; mindez jól megfigyelhető a gizehi piramis szfinxén. Érdekes párhuzam figyelhető meg a kundalini jóga csakráinál (a gerincoszlop mentén elhelyezkedő pszichikai erőközpontokat nevezik csakráknak, a szanszkrit szó jelentése: kerék). A csakrák közül négy különböző állatok jelképeinek felel meg: az elefánt, amely a föld elemét szimbolizálja; a rák vagy a mítikus

delfinalakú tengeri szörny, a makara, amely a vizet jelképezi; a bak, a tűz elem jelképe; a gazella, a szabadság, a levegő elem szimbolikája.

Dániel zsidó próféta víziójában négy vadállat jelent meg, a vadállatok minden valószínűség szerint a babiloni, a perzsa, a méd és a görög király lehettek. Izrael népének négy ósanyja volt: *Sára*, *Rebeka*, *Ráhel* és *Lea*, a világ négy legszebb asszonyának egyike *Ráhel*, a jerikói parázna nő volt. A zsidó papok négyszínű gyolcsból varrt, arannyal átszőtt, drágakövekkel ékesített köfényt viseltek.

A Bibliában nemcsak *Jubre* neve volt négybetűs, hanem *Ádámé* is. Az Édent négy paradicsomi folyó öntözte, négy az Apokalipszis lovasainak száma, s a keresztény vallás négy meghatározó erényt tart számon. A keresztán lévő felirat: az INRI négy betűjének a jelentése: a *Nézareti Jézus*, a zsidók királya. Az angyalok kezdetben négy fejűek és négy szárnyúak voltak. *Jézus Krisztus* *Lázár* halála után négy nappal támasztotta fel, innen kapta a negyednapos *Lázár* elnevezést. Négyen voltak a kánoni evangélium szerzői is: *Máté*, *Márk*, *Lukács* és *János*. *Jeromos* egyházatyja az Ezekiél látomásában megjelent lényeket összefüggésbe hozta a négy evangélistával: szerinte *Máté* az ember, *Márk* az oroszlán, *Lukács* a bika, *János* pedig a sas volt.

A muzulmánok négy főangyal különböztetnek meg: *Mikáélt*, *Izruélt*, *Izruélt* és *Dzsúbrélt*; közülük a halál angyala, *Izruélt* négyarcú volt. A Koránban *Alláh* az angyalokat négyesével kérte magához. A muszlimok négy folyója egy tubafa tövéből ered, és a világ négy égtájt felé tart. A négyes dominál mindennapi életükben is: az igazhitű muszlimnak négy felesége lehet, négy vallási kötelességet kell elvégezniük: istentiszteleten résztvenni, böjtölni, szegényadót fizetni és Mekkába elzarándokolni.

A buddhizmusban az utolsó földi buddha, *Sákjamuni* négy víziója közül a negyedikben látott egy szerzetest, aki megmutatta neki a megszabaduláshoz vezető utat. *Buddha* a lélekvándorlás titkán kívülről rájött a négy szent igazságra, amelyből a negyedik vezet a nirvánába.

Az indiai Krisna-tudat négy hiányosságot említ: képes az ember hibákat elkövetni, ábrándokat kergetni, másokat becsapni és végül az ember érzékszervei is csalókéak. A dzsaina mitológia különösen kedvelte a négyes számot, náluk többek között, négy istenosztály, négy templom, négy világtáj, négy lótusz, négy hegylánc, négy szikla, négy Nap, négy Hold szerepel. Zarathusztra vallásában is fellelhető ez a szám, negyedik gyerekként látott napvilágot az iráni próféta, Zarathusztra, s egy másik prófétájuk, *Máni*, tanában négy megjelenési formát említett: az Istenséget, a Fényességet, az Energiát és a Bölcséletet. Egyébként az irániak a világmindenséget négy ciklusra tagolták.

A magyar néphitben, a göcsejiek képzetében a vízen úszó Föld négy sarkát négy cethal tartja. A tatár-törököknél az ifjú pár négy napig nem mehetett ki a szobából. A hunok birodalmának négy főméltósága volt, a hadsereget a négy égtáj szerint négy főhadtestre tagolták. Négy kapuja volt



# 4

József kazári király palotavárosának, és a kagán (fejedelem) négy hónaponta ment ki sétálni.

Régen a felségárulókat négy részre vágták és a város négy főutcáján felállított bitófán akasztották fel. Így végzett Szent István király is a lázadó Koppánnyal, akinek négyfelé vágott teste az ország négy városában – Veszprémben, Győrött, Esztergomban és Gyulafehérvárott – hirdette azt, hogy a magyaroknak ezentúl csak egyetlen királyuk van: István. Fazekas Mihály Döbrögije szerint, *Luča Matyi* négyelni való volt, ez a szó a köznyelvben még ma is használatos kifejezés, jelentése: elverni, elpáholni.

A négyes szám geometriai megfelelőjét, a négyzetet vagy négyszöget előszeretettel alkalmazták és alkalmazza az építészet ma is. Négyzet alapterületű településeket terveztek, mert azt hitték, hogy a kerítéssel körülvett négyszögletes föld védelmet nyújt az embereknek a hallállal és a káoszai szemben, de négyzet alakúakra építették a templomokat, a pagodákat, a piramisokat, zikkurátokat, szentélyeket, dolmeneket, sztupákat is. A négyzet formájú oltárok a szentségeket tükrözték, az írd oltárokat négyféle fából faragták. A buddhisták szakrális jelképe, a mandala ugyancsak négyzet alakú, ami a négy irány felé tájoltva jelzi a négy királyt, a négy dhjáni buddhát. A reinkarnációt jelző szimbólum az mutatja, amint a lélek négy elemén keresztül a sötétségből eljut a megvilágosodásba.

Régmúlt idők orvosi babonái között szívesen használták a mágikus négyszögeket, amelyeken a vízszintes, függőleges és az átlós irányban összeadott számok összege mindig azonos volt. Az egyik legismertebb a Jupiter-kocka, amely mindig a betegséguzó, varázslatos harmincnégyet mutatta.

# 5

## ÖTÖS, A HATALOM, A HÁZASSÁG ÉS AZ ŐSELEMEK

A püthagoreusok az ötöst tartották a házasság jelképének, mert ebben a számban látták egyesülni a nőnemű kettest a hímnemű hármassal. A két szám frigyén kívül az ötöshöz társították a hatalmat, a tudást és az igazságot is. Püthagorasz az ötösnek különleges erőt tulajdonított: „az ötös halástanulja a mérgeket, és elijeszti a szellemeket”, s a vezeklésben garantáltan mágikus eredményt hoz. Az ötös sokszínűségéből fakadóan lett az irányító száma a változatosságnak, az alkalmazkodóképességnek, a gondolkodásmódnak, az észjárásnak, a lelki alkatnak, a szemlélődésnek, valamint az anyagi dolgok analizálásának.

Az archaikus ember kedvelte az ötöst, mert ezzel a számmal képes volt kifejezni a makro- és a mikrovilágot. Az öt számbeli jelzője a kontinenseknek, az őselemeknek, az állatok osztályának, a belső szerveknek, az érzékszerveknek, a szenvedélyeknek. Mózesnek öt könyve, Istennek öt sebe volt, öten voltak az okos és a balga szüzek.

Kínában valósággal tobzódott az ötösben, felfogásuk szerint a világmündenség az öt őselemre építkezett, ugyanis az öt őselem (víz, föld, tűz, fa, fém) örök körforgása, szüntelen változása és kölcsönhatása garantálja a világ folyamatos aktivizálódását.

Egy kínai rímus így ír erről:

*„A föld felszívja a vizet,  
a víz eloltja a tüzet,  
a tűz megolvasztja a fémot,  
a fém elvágja a fát,  
a fa felszívja a földet.”*

Egy másik vers pedig emígyen szól:

*„A fa tüzet támaszt,  
a tűz földet szül,  
a föld fémot ad,  
a fém vizet fakaszt,  
a víz fát nevel.”*



Az öt öselemmel megszámlálhatatlan sok mindent azonosítottak; az öt érzékkel kapcsolatban: a föld a tapintásé, a víz a hallásé, a tűz a látásé, a fa a szaglásé, a fém az ízlelésé; az öt belső szerv kapcsán: a föld a szívé, a víz a veséé, a tűz a tüdőé, a fa a lépé, a fém a májé. Az elemekkel harmonizáló színek: sárga, fekete, vörös, zöld és fehér; az öt íz: az édes, sós, keserű, savanyú és csípős. Az öt égtáj az ismert négy irányon kívül még a közep-részt sorolták ide. Az öt elemnek megfelelően az öt légköri jelenség: a szél, a hideg, az eső, a hó és a fény; az öt energiaforrás: a szél, a meleg, a nedves-ség, a szárazság és a hideg. Az általuk ismert öt bolygó: a Szaturnusz, Merkur, Mars, Jupiter és a Vénusz; az öt féreg: a pók, a skorpió, a kígyó, a százlábú és a varangyosbéka; az öt állat: a marha, a disznó, a tyúk, a juh és a kutya; az ötféle teremtmény: a csupasz, a páncélos, a tollas, a pikkelyes és a szőrös; az öt mezei termény: a köles, a cirok, a bab, a búza és a kender; a növénytermesztés öt fázisa: a kikelés, a növekedés, a beérés, az aratás és a begyűjtés. Az öt elemnek megfelelő öt erény: a hűség, a bölcsesség, a szemérem, a szeretet és az igazságérzet; az öt érzelem: a vágy, a félelem, az öröm, a harag és az aggodás.

A felsorolásnak ezzel még közel sincs vége. Az öt öselem alapján öt kormányzási, uralkodási készséget különböztettek meg: a föld a lelksimere-tességet, a víz a kiegyensúlyozottságot, a tűz a haladó gondolkodást, a fa a liberális felfogást, a fém a határozottságot jelképezte. Egy másik elképzelés szerint az öt elem az öt főbb jellemvonást reprezentálja: a fa a köteles-ségtudást, a fém a nagylelkűséget, a víz az állhatatosságot, a tűz az indula-tosságot, a föld a termékenységét. A ritusok öt fajtáját tartották számon: a szerencse ünnepét, a vendéglátás rendjét, a katonai ceremóniát, a temetési szertartást és az öröm aktusait. A kínai hagyományban megtalálható továbbá az öt istenség, az öt mitológiai uralkodó, az öt dinasztia vezére és az öt égi uralkodó. Az öt égitesthez öt császár tartozott. *Pan-ku* ősatya öt testré-széből lett az öt szent hegy, *Fu-hsi* ősatya jelképezte öfős: a tavasz, a zöld szín, a sárkány, a lép és a szekerce. A *Cse* nevű varázserejű gomba ötszínű volt és a sárkányünnepségüket az ötödik hónap, ötödik napján tartották meg. A kínaiak öt szent könyve közül az *Írások* könyve öt érzelmet: szomo-rúságot, örömet, aggodást, haragot, félelmet; öt fejlődési szakaszt: születést, növekedést, átalakulást, hanyatlást és halált; és öt hangot: zokogást, neve-tést, éneklést, kiabálást és nyögést sorol fel. Konfuciusz a humán emberi együttélés öt nemes tulajdonságát említi: az őszinteséget, a jóindulatot, a nagylelkűséget, a szorgalmat és a méltóságteljes viselkedést. Az ideális élet-közösségben élőknek öt kapcsolatot: a szülők és a gyerekek, az uralkodók és az alattvalók, a férjek és a feleségek, a gazdák és a szolgálók, valamint az emberek és barátok közötti viszonyt kell ápolni.

A taoizmus megalapítójának bűvös ötöse: *Lao-ce* anyja ötszínű gyöngy-től fogant meg, a taoista filozófiában a világműndenség ötös összhangját: az



ember, a föld, az ég, a tao és a természet adja. Az embert önző érdekei tévútra sodorhatják, erről így ír *Lao-ce*, az *Üt* és az *etény* című művében:

*„Látást az öt szín tömpít,  
hallást az öt hang tömpít,  
ízlelést az öt íz tömpít,  
a nyújtás, a nádszál megbolondít,  
a mehezzen elérhető mind bűnbe látó.”*

A taoista papokat öt fogadalom kötötte, az öt parancsolatuk: a ne ölj élőlényt, ne helyeselj szobort olyasmint, amit a szíved helytelenít, ne igyál bort, ne lopj és ne engedj a gyönyör csábításának. A hosszú élet receptjeként öt módszert ajánlottak: a szexuális aktivitást, a különleges és az egyszerű tornagyakorlatok végzését, a jégázást és az egyszerű diétázást.

Az indiai jóga öt tisztáflarúsága vagyis klésája: a tudatlanság, az önzés, a düh, a vágy és a félelem, ezek jelentik a legnagyobb veszélyt az ember önmegvalósító törekvésében. A klésáktól való megszabadulás öt módszerét ajánlják a szentírások: a tudatos cselekvést, a rendszeres testgyakorlást, az aszkézist, a szilárd hitet, az elmélyedést és a meditációt. A meditáció során ötféle tudatállapot hozható létre.

A buddhista mitológiában *Gautama Sziddhártha*, a későbbi *Buddha*, öt tanítványt választott ki, akik megalapították a buddhista szerzetesrendet. A szerzetesi közösségbe való felvételhez öt előírás betartására kellett fogada-lmat tenni: az igazságmondásra, arra, hogy nem ártnak senkinek, nem lopniak, tartózkodni a szexualitástól és az élvezeti szerektől. Évezeti szer-nek minősült az öt „M”: a hús (mánsza), a hál (mátszja), az alkohol (mada), a növényi drogok (mudra) és a szexualitás (maitiuna). A jelölteknek novici-ussá avatásakor újabb öt követelményt kellett betartaniuk: napi egyszeri étkezést, tartózkodást a világi élvezetekről és a szórakozástól, az ékszerek és a fényűző öltözködés elvetését, a kényelem elutasítását, valamint a pénz, világi értékek elhárítását. A Nirvánába vezető út öt akadálya: az inség meg-ismerése, az ember sérülékenysége, a megerőltető önmegtartóztatás, a vá-gyak kísértése és a megváltás útjának megismerése. A *Vadszrajna* mitoló-gia öt buddhát tart nyilván. A tibeti buddhizmushban a bölcsesség ösvényé-nek öfős a száma, a *Tibeti Halottaskönyv* öt pusztító szenvedélyt említi, s a bla, az ün, életerő ötszínű szívárványként távozik az égbe.

A dzsaina vallás több áldásos mozzanatot különít el egymástól. Ezek a születés, a világtól elvonulás, a legtöbb tudás megszerzése és megtisztulás.

A szikheknek öt vallási jelképe, az öt „K”: a kes, a nyíratlan haj, amely az erőt és a férfiaságot szimbolizálja a kanghával, a hajat tartó fésűvel; a kata, az acél karperet, a tisztesség jelképe; a kirpan, a védelmet biztosító kard, és végül az utolsó „K”, a kácsa, a rövid nadrág, amit a szikhiek leber-nyegük alatt viselnek.



Az iszlám elméletének és gyakorlatának alappillére az ötös szám. Az emberi léteket ötös csoportokba sorolták: ami kötelező, ami célszerű, ami tilos, ami kifogásolt és ami érdektelen. A hívő muszlimoknak napjában ötször kell imádkozniuk.

A zsidók öt szent ünnepén idéznek részleteket: húsvétkor az Énekek énekéből, Pünkösd napján *Rut* könyvéből, a templom lerombolásának emlékére *Jeremiás* siralmát, a sátoros ünnepen a *Prédikátor* könyvéből és a purim ünnepén *Eszter* könyvéből.

Mózes öt könyvét (Teremtés, Kivonulás, Leviták, Számok könyve és a Második Törvénykönyv) a „Tóra öt ötödének” hívják, a görögök pedig öt tekercsnek nevezik.

A Biblia teremtéstörténetének ötödik napján Isten feldíszította a földet: az eget madarakkal, a vizeket halakkal. Az Újtestamentumban említett jeruzsálemi Betesda-tó öt csarnokában mindig sok gyógyulást váró beteg tartózkodott. A katolikus egyháznak az ötödik szentsége, az utolsó kenet, mely feloldozást ad a bocsánatos bűntől. Az Anyaszentegyháznak az öt parancsolatja: az Anyaszentegyház ünnepeit megiljed, az ünnepen misét becsületesen hallj, böjtöt tarts, gyónj rendszeresen és tiltott napokon mennyegzőt ne tarts.

A primitív népek képzeletében az öt jelentette az embert, mivel szám-soruk az ötösrel végződött. Az öt feletti számokkal a földöntrúli dolgokat jelképezték, azokat isteni eredettel ruházták fel. A sumérek eredetileg ötig számoltak. Az arinocoi tamanaka indiánoknál az öt ujj szimbolizálta az egész kezet. Az afrikai zulus a bal kéz kisujjától kezdték a számolást, és amikor elérték az ötödik ujjhoz, tömören summázták azt, hogy a „kéz készen van”. Európa északi népei az ötöst többnyire mennyiségi jelölésre használták, ami sokra vagy hosszúra utalt. Ha viszont cselekvést reprezentált, akkor azonos volt a befejezettséggel, a teljességgel, a birtoklási vágygal. Az idős emberre azt mondták, hogy öt magasságú öreg, a hosszú útra pedig azt, hogy öt napi út. Az áldozatok száma öt volt és öt öregember volt jelen: ötször ütötték az ajtóra és ötször kiabáltak be.

Ázsiában a koreaiak árvíz ellen ötszínű pénzeket dobtak a folyókba. Indiában ötféle áldozatbemutatót különböztettek meg: az isteneknek, az ősi látnokoknak, az ősöknek, az embereknek és az állatoknak szölöt. Ötféle áldozati állatuk: az ember (még a Káli kultuszban), a tehen, a ló, a kecske és a juh. Az embernek ötféle képességet tulajdonítottak: a gondolkodást, a beszédet, a lélegzetet, a látást és a hallást. Amerikában az azték Makvilso-csiti volt az öt világ ura, vele asszociálták a szerelmet, a virágokat, a vidámságot, a tavaszi természetet és a labdajátékot. Az irányokat öt színnel párosították össze: a vörössel a keletet, a fehérrel az északot, a feketével a nyugatot, a sárgával a délet és a zölddel a középet. A kaldeusok az öt bolygót öt istennel hozták összefüggésbe: a Szaturnuszt *Adarral*, a Jupitert *Mardukkal*, a Marsot *Nergállal*, a Vénuszt *Isztárral*, a Merkürt *Nuhárral*. A héberek Széfer



Zohárjában az ötös a kontrakciót, azaz az összehúzódási erőt reprezentálta. A kínaiak az öt legendás császárt az öt bolygóval kapcsolták össze: a sárga császárt a Szaturnusz, a fehér császárt a Vénusz, a fekete császárt a Merkúr, a vörös császárt a Jupiter, míg az öt császár vezetője a Sarkcsillag.

Geometrikai szimbolikaként az ötszög a tökéletes, eszményi világminőség. Az ajtóra függesztett ötszögű csillag védelmet nyújt a betegségek ellen, az indiánoknál totemként használták, a zsidóknál Mózes öt könyvét ábrázolta, a keresztényeknél Jézus öt sebhelyét szimbolizálta, a japánoknál pedig a társadalmi ranglétra legfelső fokát jelezte. Az ötágú csillagnak számos elnevezése ismert, hívták *Salamon* pecsétjének, *Salamon* gyűrűjének, *Salamon* kulcsának, a középkorban *Lidérckeresztnek*, a kelták *boszorkánylábnak*, illetve *boszorkányszögnek*. Népi hiedelem szerint az ötágú csillag oltalmat nyújt a rontó démonok és az ártó szellemek ellen.

Érdemes szólni az ötödik napról, a péntekről, amely a napok közül a legszerencsétlenebb jelzőt viseli. Kezdezőtlen voltát *Jézus Krisztus* keresztfeszítésének napjával hozták összefüggésbe. Azóta ez a nap istenverte, sorsföldözött lett. Az e naphoz fűződő babonák szinte egytől-egyig rosszat jelentenek: a pénteken kezdett munkában nincs szerencse vagy köszönet; aki pénteken nevet, az vasárnap sirni fog; pénteken útra kelni balszerencsét hoz; pénteken éhgyomorra tüszenteni nagy veszedelem; aki péntekre betegszik meg, az már nem gyógyul fel többé; aki télen először pénteki napon fűt be, annak leég a háza; a pénteken sült kenyér sületlen lesz; ha az új év péntekkel kezdődik, az az év eredménytelen lesz; pénteken mosni sem szabad, mert ha valaki pénteken mosott ruhát hord, abba belevág a mennykő.



## HATOS, A TEREMTÉS ÉS A MISZTIKUS VÉGZET

Noha a hatos számot Püthagorasz Aphrodité istennő képzetével társította, aki köztudottan a görög mitológiában a szépség, a szerelem, a házasság és a szülés istennője volt, ez a szám mégsem volt közkedvelt a régiek körében. A különböző népek mitológiáiban, vallásokban és népszokásokban csak elvétve bukkan fel, az egyiptomiak például egyáltalán nem is használták a hatost. Bár találunk pozitív példát is, ennek a számnak az értelmezése inkább pejoratív; jelöli a misztikus végzetet, az Apokalipszisban hatan vannak a bűnösök, a hamis próféták.

Kedvező megítélésben, a két láb, két kar, a fej és a törzs alapján, a hatossal jelképezik az embert, de a hatoshoz kapcsolódik a világteremtés képzete is, ugyanis Isten a földet és az eget ennyi nap alatt teremtette meg. Szent Ágoston a hatost tartotta a legfőképesebb számnak, de nem a hatnapos világteremtés miatt, hanem fordítva, azt gondolta, Isten azért alkotta meg a világot hat nap alatt, mert ezt a számot tekintette az összes között a legeszeményibbnek.

A keleti filozófiákban viszonylag elterjedt, az indék és a buddhisták szent számként tisztelték, és a térdimenziókkal: a lent, a fent, az elől, a hátul, a jobb és a bal irányokkal azonosították. A hinduk életfelfogásában hat csodás képessége van az embernek, amely megkülönbözteti őt az emlős állatoktól. Csak rá jellemző a gondolkodás képessége, a felismerő látás, a beszéd, a cselekvés, a szeretet érzése és a szexuális kifinomultság.

Az északi buddhizmus hat transzcendentális erénye: a jóság, az önmuralom, a türelem, az erkölcsösség, a meditálás és a bölcsesség; a hat végtelen értéke: a könyörület, a békétűrés, a morális beállítottság, a szorgalom, a józan ítélőképesség és az intelligencia. Hat birodalmat különítettek el, ahol tartózkodnak az istenek, a titánok, az emberek, az állatok, a szenvedő lelkek és a holtak.

A tibeti buddhisták szent mantrája, a hat szótagú varázsformula az „Om mani padme hum”, amelyet a várható jobb élet, a megvilágosodás és a Nirvánába jutás reményében szüntelenül ismételve hívnak. A hat szótag jelentése: kincs a lótuszban. Az „om” jelenti az isteni univerzumot és az örök életet, a „mani” a kincset, a „padma” a lótuszt, a „hum” pedig az áment. Köztudott, hogy Buddha lótuszvirágból született, tehát a kincs nem más, mint a megvilágosodott ember, azaz a Buddha. Maradva a buddhista irodalomnál, az alvó Májá királynőnek egy hat agyari elefánt jövendőlte



meg fiának, Buddha a születését, de hat Buddha ismeretes, és a bodhiszattvát is hat tökéletes lelki üdv segíti a Nirvánába, és hatféle meditációs témát különböztetnek meg: ezek a Buddha, a Dharma, a Sangha, a lemondás, az erkölcs és az istenek.

A taoisták nemcsak ötféle, hanem hatféle recepttel is tudtak szolgálni a hosszú, egészséges élet érdekében, ez a mérsékelt étrend, a növényi eredetű gyógyszerek fogyasztása, a rendszeres nemi élet, testedzés, napkúra és a helyes légzési technika. A kínaiaknak hat irányuk, hat buddhista pátriárkájuk volt, az újászületések hatféleek voltak, s a természetnek hat misztériumot tulajdonítottak.

A hatost az indánok szent számként tisztelték. Náluk a hat világ, a négy égtájon kívül a zenit és a nadír. Bacsor termékenység istennő hat gyerektől népesült be a föld. Afrikában ritkábban fordul elő a hatos, de itt is találunk példát rá: a barnarék hat titkos társasága megfelelt az emberi test hat ízületének; a beavatási rituálé hat tázist Madagaszkáron viszont nagyon szerencsétlennek tartották. Európában az ireknel hat világekorszak, hat hódítás, vagyis hat honfoglalás váltotta egymást. A görög Szűlla hat nyakú, hat kutyafejű rém volt. Egy vogul mítoszban hat istenfi cseperedett fel, az osztjakkok hierarchiája hat lépcsős, és a szibériai antilopok hat lábúak. A Széfer Zohárban a hatos a szépség megtestesítője. A mágiában a hat, mint varázsszám a végtelen idő szimbóluma. Krúdy Álmoskönyve szerint hatossal álmodni egészséget jelent.

Az asztrológusok a Naphoz és a Holdhoz egyaránt hat-hat zodiákust soroltak. A Holdhoz a vízöntőt, a halakat, a kóst, a bikát, az ikreket és a rákot. A Naphoz az oroszlánt, a szüzet, a mérleget, a skorpóót, a nyilast és a bakot.

Ha a hatost negatív színezettel értelmezzük, akkor ez a szám minden bizonnyal a legszerencsétlenebb jelentésű. A hobonás emberek különösen akkor félnek tőle, ha valamelyik esemény a hatodik hónap hatodikára esik, mivel azt végzetes kimenetelűnek tartják. A hatost a gonoszság jelzőjeként is szokták alkalmazni, főként akkor, ha a hatos háromszor szerepel: 666. A Jelenések Könyvében ez a szám az antikrisztus száma.

A püthagoreusok okoskodása szerint a hatos a nemek szorzatából született, a kétszer háromból, illetve a háromszor kettőből. Talán ezért is lett a kettős háromszög a házasságban élő nő és férfi emblémája, szimmetriája jelképezi az együttéléshez szükséges erőt, energiát, békét, nyugalmat, összhangot. Hatását tekintve a hatszög a leggazdagabb és legteljesebb geometriai ábra. A matematika törvényét figyelembe véve a hatos az első olyan szám, amely egyenlő az osztóinak összegével:  $6=3+2+1$ , tehát a legkisebb tökéletes szám.

Találva még egy kicsit a vallásokban: a Korán ugyancsak hatnapos világteremtésről tudósít: „Hat nap alatt teremtettük az eget és a földet, s ami közöttük van anélkül, hogy fáradtság vett volna erőt rajtuk”. A föld



alatti poklok száma hat, és a sülák Mohamed utódaként hat imámot tartanak számon. Az Ótestamentumban hat olyan városról esik említés, ahol menedékre találtak a bűnösök. Éva Ádám halála után hat nappal halt meg. A zsidók az égből hullott marmárról a „var” szót olvasták le, aminek a hatos az ekvivalense. A mannára írt hatos mutatta meg nekik, hogy hat napig fog esni, és megbűnhődnek, ha megszenteltelenítik a szent Sabbatot. A héberknél a hatos vezérszám volt, amely a munkát és a szenvedést szimbolizálta. Hat volt Jób megpróbáltatásainak száma. Izraelben a szolgák hat évig szolgáltak és a földet hat évig művelték.



## HETES, A MISZTIKA ÉS A SZENTSÉG

Már Babilonban is előszeretettel használták a misztikus hetest a különféle varázslásokhoz, az ősi Egyiptomban pedig valóságos kultusza volt ennek a számnak. Ez utóbbiakról hét évig kellett valamit csinálni, hogy beteljesüljön és szerencsét hozzon, mindenféle kérést és imahást hétszer recitáltak, de a varázsigéket is többször hét kö, hét aranygolyó és hét lenfonál fölött mormolták, hétszer járták körbe a szent állatot és hét csomót kötöttek az amuletekre. A meséknek hét tündére volt, a varázsszövegek hét istenről, hét szent olajról és hét balzsamról tettek említést.

A mágikus hét nem más, mint a dinamikus három és a statikus négy összege, Isten számaként pedig a szakrális hármas és a földi négyes együttes értéke. A hetessel jelképezik a világmindenség struktúráját, az idő ciklikus törvényét, a hét napját, az ünnepek időtartamát, a szinkép árnyalatait, a tér vegytanát, a hangsor hét hangját. Elterjedésében feltehetően a Hóid hét naponkénti periódikus változása játszott szerepet, ennek alapján osztották fel a hónapokat hetekre.

A bívós hetes fiztelete talán a legjobban a zsidók vallási időbeosztásában figyelhető meg, náluk a szent szombat, a nyugalom napja hetednaponként ismétlődik, pünkösdkor a heteket ünneplik, sátoros ünnepek és gyászszertartásaik hét napig tartanak, a halott fejét hétszer mosták meg hideg vízzel, a gyászidő hét napján át égett a hozzátartozóért gyújtott mécses. *Philon*, (i.e. 20–i.sz. 40.) alexandriai zsidó filozófus a hetest a Föld ünnepének, a Világ születésnapjának tekintette.

A Talmud a bölcs embernek hét tulajdonságot tulajdonított. Ezen ismérvek szerint a bölcs: nem beszél olyan ember előtt, aki tudományban és korban őt megelőzi; nem szakítja félbe más beszédét; nem válaszol elhamarkodva; kérdez és felel, amint illik; rendet tart a beszédében; megmondja, ha nem ért valamit; helyesli az igazat. A Bibliában hét gazdag és hét szűk esztendő említenek. Noé minden állatból hetet vitet a bárkájába, *Jákob* hét esztendeig szolgált *Ráhel* kezének elnyeréséért, de nagybátyja, *Lábin* becsapta, és idősebb lányát, a csúnya *Leá* csempészte *Jákob* ágyába. A hagyományos hét napig tartó ünnepség után *Lábin* megígérte *Jákob*nak, hogy odaadja neki *Ráhel*-t, de érte ismét hét évet kell szolgálnia. *Salomon* király templomát hét évig építették, a frígyláda előtt hét pap, hét harsonár fújva hét napig járta körbe Jerikót, amelynek falai azután leomlottak. *Dániel* hét oroszlán vernébe vetette *Dániel*, *Dániel* megjósolta *Nabukodonozornak*, hogy hét egy-



ségnyi időtartamra barommá változik. Káinuk hétszeresen kellett vezekelnie a testvérgyilkosságért. Énok az ősatyák sorában a hetedik, Ádámuk a hetedikigleni leszármazottja volt. A *Matuzsálem* halála utáni hetes gyász eltolta egy héttel az özönvíz kezdetét. Az Ószövetség hét nagy pástora: Sét, Énok, *Matuzsálem*, *Ábrahám*, *Jákob*, *Mózes* és *Dávid*.

A szakrális hete: azonban nemcsak a zsidó vallásban terjedt el, hanem a keresztény hitben is fel-felbukkan, például az Anyaszentegyháznak hét szentsége, hét főbűnjáró bűne, hét erénye van, a Miatyánkban hét kívánság szerepel, a Szentlélek ajándéka ugyancsak hetet számlál. A szentségeket a szivárvány hét színével jelölték. A hetedik szentség a kék színnel jelölt házasság. *Szűz Mária* hét öröm és hét szomorúság keserítette, *Jézus* hétszer szólalt meg a kereszten: „Atyám, bocsáss meg nekik, nem tudják, mit cselekednek. Ma velem leszel a paradicsomban. Asszony, íme a te fiad! Istenem, Istenem! Miért hagytál el engem? Szomjas vagyok. Bevégeztetett. Atyám, kezébe ajánlom lelkemet.”

A különböző látomások hét pecsétről, hét harsonáról, hét csészéről, hét levélről szólnak, de a Jelenések könyvében még szerepel hét csillag, hét mennydörgés, hét arany gyertyatartó. Egyébként a Bibliában a hetes állítólag 433-szor fordul elő. *Jézus* hét kenyérszaporításából még hét kosárra való megmaradt; hét ördögöt űzött ki *Magdolnából*. A keresztény mitológiában heten vannak a főangyalok, az arkangyalok és a világvezető szellemek, az *Arkhonok*. Léven a hét halálos bűn, *Dante Alighieri* (1265–1321), a legnagyobb itáliai költő, Isteni színjátékában a holt lelkeknek a purgatórium hét körén kellett átjutniuk, hogy megtisztuljanak.

A zsidókhöz és a keresztényekhez hasonlóan a muzulmánok is szívesen használták a szent hetet. *Alláh* a hetedik ég fölött trónol, hét fényárak, hét paradicsomuk, a mennyországnak hét kapuja, a pokolnak hét zónája van. A próféta lova, *Burák* a hetedik mennyországba vitte fel *Mohamedet*. *Mohammed* unokatestvére, *Alí* hét sírban nyugszik, ugyanis a holttestét szállító teve hét tevévé változott, és tetemét hét irányba szállította el. A Korán minden szavának hétféle értelmezése van, *Alláhnak* hét megnyilatkozása, attribútuma ismert: ő az élet, a tudás, a látás, a hallás, a szó, az akarat és az örökkévalóság.

A buddhizmushoz is felbukkan a hetes, a buddhizmus megalapítója, *Gautama* remeteségének hetedik évében érte el a buddhaállapotot, a megvilágosodás fája alatt hétszer hét napig ült élvezve a tökéletes bölcsesség boldogságát. Az első mandala készítője, *Padmaszambhava*, miután befejezte művét, hétnapos hálaimába mélyedt. Ha a tibetiek varázsmantrájának első szótagját nem „om”-nak, hanem az eredeti „aum”-nak ejtik, akkor a hétszótagú „Aum mani padme hum” jelentése megfelel *Brahmá* hét fiának, a hét bolygónak, a hét színnek és a hét napjának. A tibetiek megtisztító szertartásán mondott hálaima is hét szótagú: „Om-ma-ró-pad-me-hum-hrh”.



Az indek azt gondolták, hogy a föld hét szigetről áll, a világ hét részre tagolódik és rajta hét emberfajta él. *Szúrj* napistent hét vörös ló vontatta, *Vritra* szárazságdémon hét folyót torlaszolt el, *Diti* magzatát *Indra* villáma hétfelé hasította, hétnyelvű volt *Agni* tűzisten, hét szája és hét sugárnyalábú az imádság istene, *Briszpati*, és *Siva* isten lejáról hét ágból patakzott le az égi folyó, a *Ganga*.

A taoisták szentírásában hét isteni és hét halhatatlan rend felelt meg a mennyország hét régiójának, a sinto vallásban hét isteni a szerencse, a dzsain hős, *Mulavira* kötele hét darabra szakadt szét, amikor felakasztották. A sumérok égi ünnöjében, *Inniban* hét erő lakozott. *Gilgames* rabszolgája, *Enkida*, hét napig szerettegetett egy szájával. Az ugariti *Dumuzi* hős hét napig fohászkodott *Iszta* istenhez gyermekáldásért. A kínaiak csillag szövölgénya és a tehénpásztor minden hetedik hónap hetedik napján találkozhattak egymással. A koreai *Pari-Kondzsunak* azt jóslták, ha rossz évben házasodik meg, akkor hét lánya, ha jó évben, akkor hét fia lesz. Mivel nem vette komolyan a jóvendőlest, a szerencsétlen évben kötött házasságból hét lánya született. Az oroszok hét istennek rótták le kegyeletüket, és a „minden oroszok atyjának” tartott *Keresztosz*nak mindössze hét foga volt.

A görögöknél *Apollón* kultuszában volt közkedvelt a hetes, az ünnepek alkalmából hétszeres tisztálkodást vagy hétszeres imádkozást írtak elő, de nem volt ritka a hét napos vigasság vagy a hét napos böjt sem. *Apollón* születési ünnepségét minden hetedik év hetedik hónapjának hetedik napján tartották meg. Ezen héttagú kóros szerepelt és a szent hatyúk hétszer úszták körbe *Apollón* születési helyét, *Délosz* szigetét. Folytatva a sort, *Théba*nak hét kapuja, hét hadvezére volt, hét tagból állt az athéni törvénykezés, és az athéni katonák sohasem indultak háborúba a hónap hetedik napja előtt.

Más népeknél is bőven akad példa. A régi Rómát – mivel hét dombra épült – hét dombú városnak (urbs septicolis) nevezték, és a rómaiak hét napon át helyezték el ciprus- és fenyőágakat az elhunyt háza elé. A személtáknál, ha a szombat hetedikére esett, akkor ezen a napon hétszer kenték be tisztító olajjal a beteg testrészt. Az ukrán asszonyok *Pérek* istennő hét haját fonták be. A szlávok a húsvét utáni hetedik napon adóztak a hősök emlékének. A csuvasok káromkodásukban „hét kötélék hossza” vagy „hét föld alá”, vagyis a hét pokol fenekére küldték haragosukat. A vogulok a hetedik ajót hétről tarták ki, a házat hétszeres lakattal zárták le, hét vaskardot forgattak meg, a hétkérgű földjüknek hét közepe volt. A skandinávok csodakovácsa, *Vífur* hatyúlányt vett feleségül, aki öt hét év elteltével elhagyta. A törököknél a halotti tor hét napig tartott, az eljegyzésre a leánynevezést követő hetedik napon került sor. A szultán hét ágyast tarthatott, a bíróságnak hét principális tisztviselője, hét törvényszéki funkcionáriusa volt, és minden testületet, tanácsot hét-hét főtiszt irányított. A fiukat hetéves korukban metélték körbe. A szlovákok pedig azt hitték, hogy a hetéves kora előtt megnyírt gyerek megbúdul.



Misztikumánál fogva a hetes egyik alapszáma a népmeséknek, a sárkányok többnyire hétfejűek, de a gonoszok, az ördögök, a boszorkányok, a fivérek, a nővérek is heten voltak. A mesék hőse hétmérföldes csizmában jutott el a hetedik határhoz. A tilok hétpecsétes volt, a hét országra szóló lakodalom ellátszott hét határig. A magyarok legfőbb istene a hetedik mennyországban lakik, és a hetes a legteljesebb boldogságot szimbolizálja. A hét rétegű poklot a föld hét csínjának hívták. Hét évenként remegett a föld, amikor megmozdultak a világot tartó cetek.

A hetes számos népszokásban, babonas hiedelemben is felbukkan. A kis-táltosjelöltek hetéves koruktól tanulhatták a táltos mesterséget. A sémánok hétszer kiállítottak és hét napig utaztak. Hetesével járt a rossz, hétféle nyaralyát ismertek, a mennykő hét öl mélyre fúródott a földbe. Átokban a hétrétű görcs és a hetvenhét istennyila volt a leghatásosabb. A nagyon izgága gyerekekre azt mondták, hogy hét ördög bújt bele. Rendkívüli szerencsét jelentett, ha a hetedik gyerek a hetedik évben kincset talált. Göcsejben a csecsemő pólyájába hét hétre rózsafüzért raktak; s a romlás elleni fürdővizet kizárólag csak a hetedik gyerekként született nő készíthette el. A törököknél a szerelmi bánat ellen gyógyírként hét kútból és hét hullámból mert vizet kellett inni. A babonás emberek szerint az a gonosz elleni legjobb védekezés, ha egy dologhoz hét évig ragaszkodunk, az bizonyosan szerencsét hoz. Eredményeseknek tartották továbbá azokat az összejöveteleket, amelyekben hét személy vett részt, ugyanis ez azt jelentette, hogy az adóستól hamarosan visszatérül a tartozása.

Kedvelték a hetest az orvoslásban is, Dél-Franciaországban a hetedik fiú hetedizigleni fiának rendkívüli gyógyerőt tulajdonítottak, ami abból állt, hogy elég volt csak megérintenie a beteg festrészt, az rögtön meggyógyult. A skótok a hetedik fiú hetedik fiát láttnoki képességűnek tartották. A boszorkány gyógymódok között elterjedt az a szokás, hogy a beteg ingét hétszer kellett a déli irányba folyó vízébe mártani. A legtöbb hatásos gyógyírnak hét növényt kellett tartalmaznia.

A hét mágikus erejével hozzák összefüggésbe az emberi élet jelentősebb állomásait, ugyanis azok mind a heteshez kötődnek; a gyerek hetedik hónapos korában bújnak ki az első tejfogai és a huszonegyedik hónap körül kezd el beszélni, a hetedik évében nőnek ki a csontfogai és kezdenek kihullani a tejfogai. Kétszer hétévesen serdül ifjúvá és háromszor hét évesen cseperedik férfivá. Hatszor hét évesen éri el életereje tejjét, kilencszer hét évesen lép be a klimax korba. Elterjedt nézet az is, hogy hét évenként alakul át az emberi test (a modern biológiai kutatások szerint körülbelül hét évenként az emberi test összes sejtje kicserélődik), formálódik át az ember felépítése, szokásai, nézetei megváltoznak, érzései idomulnak. Sőt talán az is igaz, hogy hétévenként alakul újjá és cserélődik ki ismeretanyaga.

A régi kínai orvoslás hét érzelmet különböztetett meg: a boldogságot, a haragot, a szorongást, a löprengést, a bánatot, a félelmet és a rémületet.



A kínaiak hét okot soroltak fel, ami elegendő volt ahhoz, hogy a válást az asszony hibájából mondják ki. Ilyen ok volt a meddőség, a kacsapongó életmód, a féltékenység, a veszekedős természet, vagy ha a feleség tiszteletlenül viselkedett férje szükeivel, ha lopós volt vagy valamilyen undorító betegségben szenvedett.

A hetes szám kultuszáról árulkodik az ókor hét csodája: az egyiptomi piramisok, Szemiramisz függőkertje Babilonban, Mauzóleusz király síremléke, a Halikarhasszoszi mauzóleum, Artemisz (Diana) temploma Épheszoszban, Pheüasz Zeusz szobra, a Rhodoszi kolosszus, az alexandriai világítótorony vagy Kúrosz, perzsa uralkodó palotája. De vehetjük a középkor hét bámulatos építményét: a római Kolosszeumot, az alexandriai katakombákat, a kínai nagy falat, a dél-angliai Stonehenge-t, a pisai ferde tornyot, a nankingi porcelán tornyot és a bizánci Hagia Sopiát Konstantinápolyban.

Hét szent könyv maradt az utókorra: a keresztények Bibliája, az óizlandi Edda, a kínaiak filozófiai műve, az „Öt császár”, a muszlimok Koránja, a buddhisták Tripitakája, a hinduk Védája és a perzsák zend Avestája. Hét görög bölcsét tartanak számon: az athéni Szókratész, a milétoszi Thalesz, a spártai Kheilon, a priénéi Biasz, a lindoszi Kleobulosz, a máifilénei Pittakosz és a korinthoszi Permandrosz. A magyar történetírás hét törzsről – Nyék, Megyeri, Kürt-Gyarmat, Turján, Jenő, Kéri, Kesz – és hét honfoglalási vezérről – Álmos, Előd, Ond, Kond, Tus, Huba, Tölgym – számol be.

Richard Johnson a keresztység hét bajnokáról írt, e szentek: Angliában szent György, akit hét évig tartott fogságban Marokkó fekete királya, Almidor. Walesben szent Dávid, aki hét évig aludt Ormandine elvarázsolt kertjében, ahonnan szent György segítségével menekült meg. Skóciában szent Antrón, aki kiszabadított hat hölgyet, akik hét évig éltek fehér hattyúként. Írországi szent Patrik, aki cellába zárva hét év alatt saját kezével ásta meg a sírját. Franciaországban szent Dónis, aki hét évig élt szarvasként. Olaszországban szent Antal, aki szent György fiát mentette ki a fekete kastélyból úgy, hogy a csodatévő szökőkút vizével eloltott hét lámpát. Spanyolországban szent Jakab, aki hét évig tartó némaságban szenvedett egy zsidó nő iránt érzett olthatatlan szerelme miatt.

A hetes varázslatos hatását idézi az északiak azon elképzelése, miszerint Barbarossa álmaiban hét évenként fordul meg, Olgier, a dán, acélbuzogányát hét évenként verte a padlóhoz, Olof Reiborn, a svéd, minden hetedik évben csukta le a szemét, Charlemagne pedig hét évenként pattant fel álmából, hogy helyet foglaljon trónján.

Az építészek is szívesen építkeztek a hetesre, egy középkori Szent Gallen-i tervrajzon jól elkülöníthető a hetes tagoltság, a hét szerzetesi házzal, a hét lépcsőfeljáróval, a hét liturgikus stációval. Angliában, London egyik városnegyedét „Seven dials”-nak hívják, nevét egy hétágú oszlopról kapta, amely régebben St. Giles-ben állott, mutatván az onnan kiinduló hét utcát. De vehetjük példaként a Yorki katedrális északi kereszthajóját, amelyet hét



nővének neveznek, a hét hosszú csúcsíves ablaka miatt. Ugyancsak a hét nővér elnevezést kapta a Borthwick által öntött hét híres ágyú is.

Gyakran szerepel a hetes szimbolikaként a mitológiai létrák hét foka, az istenek rangsorát és a hetes világrendet mutatva, a hét lépcső a bábeli torony hét lépcsőjére utal, amelynek fokai egyenként jelzik a köveket, a tüzet, a növényeket, az állatokat, az embereket, a csillagokat és az angyalokat. A héttagú csillag talán a legszentebb az összes között, mert ennyi csillagból áll a Felsőnyűk, a kis- és a nagy Göncöl, valamint az Orion csillagkép. A sámánfák és a héberek szent gyertyatartója egyaránt héttágú. Afluh hét nevét formázza a rózsás rozetta, hét galambbal jelenítették meg a katolikusok a szentlelket.

A négyzet és a háromszög együttesen fontos szerephez jutott a kultikus építészetben. Ahul a négyzet a testet jelképezi, a háromszög pedig a fölfelé törekvő lélek szimbóluma. Misztikus jellege miatt alkalmazták szellemek megidézésére, megszállottság leküzdésére, kísértetjárás megszüntetésére, ördögűzési praktikák végrehajtására.

A heteshez tartozik a hét nappának elnevezése, amelyek részben magyar, részben szláv eredetűek: a hétfő a „hét feje”, a kedd a „kettedik nap”, a vasárnap pedig a „vásárnap” volt eredetileg. A szerda, a csütörtök és a péntek a „közép”, a „negyedik”, az „ötödik” jelentésű szláv szavakból alakult ki. A szombat a héber sabbath szóból lett szláv közvetítéssel. A magyar néplét szerint a hétfő eseményei az egész hét lefolyását meghatározzák, a keddi napokon tilos dolgozni az asszonyoknak, a szerda lakodalmi nap, a csütörtök szerencsés, a péntek viszont Jézus halála miatt szerencsétlen nap, a szombat Mária ünnepe, a vasárnap pedig a templombjárás és a vásárolás napja.

A talányos hetes megoldoztatja az elmét, talán az egyik legismertebb egyiptomi talány kérdés: Hét ház mindegyikében hét macska. Mindegyik macska hét egeret evett meg. Minden egér megevett hét kalászt. Minden kalászban volt hét búzaszem. Mennyi ezek összege? (A helyes megoldás: 19 607, vagyis 7 ház, 49 macska, 343 egér, 2 401 kalász és 16 807 búzaszem volt.)



## NYOLCAS, A BEFEJEZETTSÉG, AZ ELMŰLÉS

Noha a nyolcas a megingathatatlan és rendíthetetlen igazság szimbóluskája, mégis csak elvétve fordul elő a hitregékben, vallási szertartásokban. Ebben talán az a feltételezés szerepel, miszerint a nyolcas a befejezettség, az utolsó ítélet, a feltámadás száma, ugyanis Krisztus a nyolcadik napon támadt fel. Mint ilyen, a tér és az idő visszafordíthatatlanságát mutatja, jelképezi a távolságot, az öregkört, a hanyatlást, az elmúlást. A nyolcas azonban újat is tartogathat az ember számára, mivel az új hetet, a nyolcadik napot mindig tiszta lappal kezdhették.

A nyolcas az első szám köbe és az első négyzet kétszerese, felosztása után egyenlő páros számokra ( $8=4+4$ ,  $8=2+2+2+2$ ) tagolódik, ezért a görögök elnevezték az igazság számának. A püthagoreusoknál a világmindenség egy dupla négyesre építkezik. Timotheusz (szent Pál tanítványa) szerint a nyolcas minden, mert a földet nyolc ég öleli körbe. Eratozihénész (i. e. 275–195, görög tudós és költő) pedig a négy elem négyszeres polaritásának vélte a nyolcást.

Az aztékok mitológiájában a nyolcas képzetével társították az alvilágba vezető utat, mert azt hitték, hogy az elhunytak az alvilágig nyolc sivatagon és nyolc hegyen kell keresztülmenni. Az óztlándi Ófán istennek a szürkészürke lova, a nyolclábú Szefjmir, Athénban a Thésziszisz tiszteletére rendezett ünnepséget minden évben a pütnepszión hónap nyolcadik napján tartották, ezen a napon szabadultak meg az athéni fiatalok a bikafejű, embertestű szörnytől, Minótaurusztól. Minden hónap nyolcadik napját szentelték Poszeidón isten tiszteletére. Plutarkosz (46–120) görög történetíró szerint azért ezen a napon, mert a nyolcas szám fejezi ki legműködőbbben Poszeidón tántoríthatatlan, sziklaszilárd hatalmát.

A zsidóknál az áldozati juhot a nyolcadik napon áldozták fel. A felszentelési ünnepükön nyolc gyertyát gyújtottak. Nyolc napra egészült ki a sátoros ünnepük, amellyel a pusztai vándorlásnak adóztak. Noé bárkájában nyolc lélek menekült meg és Róhábot tartották a nyolc próféta anyjának. A fiúgyereket nyolcadnapon metélték körbe, ezt a kultikus beavatkozást Jézuson is születése után a nyolcadik napon végezték el. A keresztény mitológiában az arkangyalok az angyali kar nyolcadik helyét foglalják el. Jézus hegyi beszédében nyolcféle boldogságot sorolt fel.

A buddhisták ugyancsak a nyolcassal jelölték a Nirvánába vezető utat, amely a szenvedések megszüntetéséhez vezet, nyolcas felosztása miatt ne-





vezik „nemes nyolcrétű ösvény”-nek. Ez pedig nem más, mint: a helyes felismerés, a helyes gondolkodás, a helyes beszéd, a helyes cselekvés, a helyes életmód, a helyes igyekezet, a helyes elmélkedés és a helyes elmélyülés. A tibetiek szerint a nyolc világi becsvágy: a haszon, a szenvedélyek, a dicsőség, a megszégyenítés, a dicséret, a kifogás, az öröm és a fájdalom. A gyógyításnak nyolc istenét tisztelik és nyolc orvosszentről tudnak, akiket a gyógyító Buddha fogadott az égben. A tibeti bon vallás megalapítója Sen-rah Mani nyolc tanítványával egyetemben szállt fel a mennybe. A mahájána buddhizmus nyolcféle poklot említi, nyolc küllője van a Tan kerékének és a szent mandala belső köre egy nyolcszirmú lótuszt mintáz.

Azsiában előkelő helyet foglal el a nyolcas. Különösen a japánok körében kedvelt. Mitológiájukban nyolcféle égi vétket követett el Szaszamuo isten, az alvilág és a tenger ura. A földön viszont megülte a lánypusztító nyolcfarkú, nyolcféjú sárkánykígyót, majd feleségül kérte azt a csodálatos lányt, akit úgy szabadított meg a kígyótól, hogy előbb fésűvé varázsolta, majd a szüleiivel nyolcstorosán párolt szakét lövett. Ezután nyolc rést vágott a kerítésbe, a nyílások elé pedig nyolc hordó szakét állított. Amikor a sárkánykígyó a nyolc hordóba bedugta külön-külön mind a nyolc fejét, akkor Szaszamuo azokat egyenként levágta. A sárkánykígyót legyőző végül nőül vette a szépséges hajadont. Egy másik japán istenség, Niugij, aki a bőséges rizstermés istene volt, nyolc felhőre tégen keresztül szállt alá a földre.

A kínaiaknál is divatos volt a nyolcas, hiszen a legnépszerűbb hőscsoportjuk a nyolc halhatatlan, akik mind emberi, mind isteni tulajdonságokkal fel voltak ruházva. Olykor nyolc irányt különböztettek meg, a fő égtájakon kívül az északkeletet, az északnyugatot, a délkeletet és a délnyugatot. A hivatalnokaik leváltásán is nyolc jogalap kellett, és Ho-po, az emberarcú, haltestű lény nyolc adag különleges szer bevétele után viziszellemmé változott. Ma-ming királynak nyolc csodálatos paripája volt: Vörös Paripa, Sebeslábú Ráró, Fehér Hűség, Kereketárlépő, Hegyek Fla, Hatalmas Sárga, Verestarka és Zöld Fül. A világon mégis a legismertebb és a legelterjedtebb a kínaiak nyolc trigamja, a nyolcas jösel, az ún. Pa-kua, amit Fu-hsi ősatya alkotásának tartanak. A nyolc trigammal szimbolizálják az emberi élet állapotait, cselekvéseit, történéseit, a két őserő, a jang és a jün örök átalakulásait, törvényszerű változásait. E jelképrendszer később aztán kibővült, minden kombináció vonalainak számát megkettőzték, így az eredeti nyolc trigamból újabb nyolc, vagyis összesen hatvannégy született. Ezt a vonalszimbolikát a kínai jövendőmondók használták és használják jóslásra.

Az indiaiaknál nyolcféle elem volt, világmindenségükre nyolc elefánt felügyelt, a Purának tőkészetes félistenei, a Sziddhák, nyolcféle természetfölötti képességgel rendelkeztek. Vismának nyolc karja, Simának pedig nyolc formája létezik, és a vihar istenei, a Ruidák eredetileg nyolcan voltak, csak később egészültek ki tizenháromra. Az ősi lingamot, a phalloszt nyolcszögletűnek

ábrázolták, feltehetően ezért is bukkan fel a nyolcas a szerelmi életükben is: az indiaiak nyolcféle ölelést ismertek, és nyolc gyönyörre alkalmas nőt tartották számon.

Más népeknél a néhol felbukkantó nyolcasok közül: a grúzok minden év kora tavaszán nyolcféle ünnepessel ünnepelték meg Korra istent, a jakutok mondájában a világ közepe a löklánya nyolcszögletű köldökén van, ahonnan egy nyolcágú fiú nő ki, a burjátok nyolcféle szellemet emlegetnek sámánimáikban. Az egyiptomi Ptah isten nyolc istent teremtett, a Thot-kultuszban nyolc békaisten szerepelt. A sémik Karata hőseinek Maszat-Hurajjal kötött nászából nyolc fiú és nyolc lány született, akiket Ilu megáldott. A dogonok nyolc összefüggő eredetű nyolc nemzetségüket. Náluk a nyolcadik ősatya: a szó, a beszéd. Az afrikai asantik a nyolcast szent számként tisztelik, és a nyolcágú Vénusszal szimbolizálják, valószínűleg azért, mert ennyi ideig tart a „Nagy Vénusz-év”. A numerológiában a nyolcas viszont a Szaturnusz száma.

Nem szabad megfeledkeznünk a nyolcas geometriai megfelelőjéről, a nyolcszögről, az Újszövetség szerint az örök élet, a világmindenség felépítésének szimbolikájáról. Sejtethető, hogy ez a magyarázata, hogy nyolcszögletűre építették a tróntermeket, a sírepményeket, keresztelomedencéket és a keresztelőkápolnákat.





## KILENCES, A VARÁZSLÁS, A SZUPERLATÍVUSZ

Számos tradícióban a kilences rivalizál a misztikus betessel, mert anélkül a mágikus lét a történelem spirituális oldalát reprezentálja, addig a kilences az isteni triász háromszorosaként maga az abszolút tökély.

A szentháromságok kilencesen Isten körökké való változtatását az egyiptomi *Emnóidá*, az istenek kilencesége példázza legjobban. Héliopolisz város kilenc ósistene: *Atum, Sz, Tefnut, Geb, Nut, Ozirisz, Ízisz, Széth és Nebethut*. A kilenc isten keletkezéséről az alábbi teóriája számol be: *Atum-Ré* (egy) nemzi *Sz* és *Tefnutot* (kettőt), ők kettőn *Geb* és *Nutot* (kettőt), azok *Oziriszt, Íziszt, Széthet és Nebethutot* (négyet). Memphisz város istene, *Ptáh*, testrészeiben egyesítette az isteni kilenceséget: az *urca Rével* egyezett meg, a szemei *Hellionnal*, fogai *Heperrrel*, fülei *Upuauttal*, ajka *Anubisszal*, tarkója *Ízisszel*, mellette *Nóthtel*, háta *Széthtel*, phallosza pedig *Oziriszszel*. Az egyiptomiak egyébként is kedvelték a kilenceset, elképzelésük szerint az istenek kilenceszer járták végig az égi utat, az elhunyt holttestét kilenc barátja kísérte utolsó útjára, s ha a fáraó távozott az élők sorából, azt a nép nyolcszor kilenc napig gyászolta. A kilences szent meivollába vetett hitük járult hozzá ahhoz, hogy a varázslások tárgyait kilenceszeresen próbálták ki és a varázslónak kilenc napos tisztító rituálén kellett keresztülesnie.

Kínában a kilences a „jó” száma, szerencsés, pozitív előjeli számok tartották, lévén a hármasnak önmagával való szorzata. Náluk kilenc égi szféra magasodott, a Kunlun hegyen egy kilencfejű állat, kilenc emberi arccal kilenc kaput őrzött, s a hegyet egy kilencárkú lény kormányozta. Az egyik hősiük, *Ji Jász*, kilenc Napot lőtt le, egy másik kínai hős, az *áradások megfokozója*, *Li*, miután megölte a kilencfejű sárkányt, bejárt kilenc tartományt és az utazások során elkészített kilenc üstöt. *Jünek* tulajdonítják a terület kilenc részre történt felosztását, a kilenc föld megépítését, a kilenc törfkerítését és a kilenc hegy felmérését. A lég istene, *Jen-ti* pedig attól lett örökéletű, mert előlített kilenc gabonakalászt.

A törökök, amikor elhozták a menyasszonyt a szülő háztól, kilenc csésze italt és kilenc tál ételt adtak érte, és azt a férfit, aki a tiltott fa gyümölcséből evett, kilenc fiú és kilenc lány nemzésére tartották képesnek. Egy kelta monda szerint, Gállizenae-sena szigetén kilenc papnő lakott, akik jövendöltek, gyógyítottak, bűvöltek, igéztek, olykor állatá változtak és varázserejükkel vihart tudtak kavarni. A skandináv mitológia szinte hemzseg a sok kilencesstől: emyten vannak a valkűrök, az óriások, a szörnyetegek, a



habléányok, a szűzek, a törpék: az isteneknek kilenc anyja volt, de kilenc a száma a világoknak, földeknek és a rituális aktusoknak is; a holtak birodalma is kilenc tartományi. Főistenük, *Óhó*, kilenc napig csüngött a világon, s ezalatt kilenc dalt tanult meg. A Kalevalában kilenc égi és alvilági szféra, kilenc tenger vagy vár szerepel. A lett mondák hőseiről, a medveölő *Láspu-észiszter* kilenc ember ereje feszült. A kilenceset a germánok olyan szerencsés, nagy befolyással bíró számnak tekintették, hogy költészetükben, vallási szokásaikban, törvénykezésükben egyaránt vezető helyre emelték.

A középkorban a hőseket rendszerint kilencesével csoportosították: ennek ékes példái a müncheni szökökút és a kölni városúrsa szobrai. A 15. századi költészetükben *Hans Sachs* mesterszónok egyik éneke a „kilenc szegény vándor”-ról szól. A törvénykezésben kilenc bíró illetkezett, innen kapták elnevezésüket a „kilencet”-et. Ez volt a gyakorlat izlandon is: ahol a családok az ideális szaporulatot kilenc gyermekben határozták meg. Tiroli babona szerint, ha kilenc fánál találkozott, az egyik közülük biztos, hogy boszorkány volt. Svájc Luzern városában 1795-ig a bíróságok bünygyi tárgyalásain kilenc ülőök vett részt.

Görögországban a kilences a hűberek köreiben volt közkedvelt. Trója ostroma kilenc évig tartott. Az ókori Athénban kilenc arkhón gyakorolta a legfőbb végrehajtó hatalmat, de kilencesek voltak a költészet, a művészetek és a tudományok istennői, *Zeusz* szülte a *Müzsét* is. *Dionüszosz* kilenc oltárt emelt és kilenc napig böjtölték érte. *Dionüsz* elrabolt lányát kilenc napig kereste. *Euménosz*, öreg komlós, kilenc részre osztotta az isteneknek szent áldozat díszét. *Poszidóniák* kilenceszer kilenc birkát áldoztak. A pokol folyója, a *Sztüx* kilenceszer folyta körbe az alvilágot, az *Ölümpoész* hegyéről kilenc évre számítotték a hűberek esküdt isteneket, és a jémai hídrának kilenc feje volt.

A régi Rómában gyógyításra kilencféle gyógyfűből készült főzetet adtak a betegeknek, varázslásoknál az igézéseket kilenceszer vagy a kilenc többszörösekenként recitálták, a halottakat a kilencedik napon temették el, az elhunytak kilenc alkában adtak ételt, az almi csapások és katasztrófák elkerülése érdekében kilenc napos böjtöt tartottak. *Bacchus* isten tiszteletére kilenc pohár bort fogyasztottak. Lemuria ünnepén kilenceszer ütöttek egy réztáblára s közben felszólították a ház szellemét a távozásra.

A népszokásokban mindig fontos szerepet kapott a kilences. Többnyire időt jelzett, de utalhatott valamilyen ismételt eseményre is: például a varázslásokat kilenceszer egymás után kellett elvégezni a siker érdekében, vagy rontás ellen kilenc kovács által készített kés használata volt a leghatásosabb. A beteg téhenre napjában kilenceszer olvastak rá, a részeges embernek kilenc napig récegeget áztattak pálinkába, abból kínálták meg. Kilenc szárról szedett kilencféle virág fürdője gyógyított mindenféle betegségből. A bíróságra igyekvő állítólag megszabadult az illetőtől, ha útközben kilenc követ fordított fel a másik oldalára. Szerelmi babonák szerint egy alma kilenc magját



becsempészve a fiú zsebébe, az szerelmes lett tőle, ugyanilyen hatást váltott ki az ifjúból, ha kilenc kútból hozott vízzel itatták meg, vagy a pogácsába kilenc vércseppet sütöttek és abból kínálták meg.

A szibériai népeknél kilenc fokú a sámánlétra és a sámánoknak kilenc szellem asszisztál. Az a gyerek, akinek a vámkosa alá kilenc napra nedves szikláról pattintott három szilánkot és három nőstényhangyát tettek, az látóképesgüvé vált. Ha a táltos hálála előtt nem adta át másnak a tudományát, akkor kilenc napig nem távozott el testéből a lelke. A szlávok tűzhelyszelleme, *Perog*, kilenc napig kemencén szárított tojásból kelt ki.

A kilencet gyakran alkalmazták időbeosztásra. A sémj népeknél a hét kezdetben kilenc naphoz állott, csak később tértek át a hetes rendszerre. A perui inkáknál ugyancsak kilenc napos volt a hét, és a huszonhét napos hónapjuk három ilyen hétből állt. A Védákban a halotti tort a kilencedik napon tartották, az imákat kilencszer, huszonhétyszer vagy nyolcvanegyszer recitálták. A mexikóiak a temetési szertartás kilencedik napján égették el a magasrangú személyek holmijait, és a temetést követő kilencedik napon szórták a sírba, de többnyire kilenc napos volt a gyászidő is. Sierra Leonében az a szokás dívott, hogy a fiúgyereket születése után a kilencedik napon vitték ki először a szabadba, és ugyanezen a napon ünnepelték meg a világra jöttét. Népi hiedelem szerint a nagyon messze lévő általában kilenc jár-föld távolságra jelezték.

A kilencet néha az elpusztíthatatlanság számának is nevezik: „Cat has nine lifes” (a macskának kilenc élete van) – mondják az angolok, utalva a macska életképességére.

Érdekes összefüggést fedezhetünk fel, ha 1-től 9-ig összeadjuk a számokat (1+2+3+4+5+6+7+8+9), az eredmény 45. Ha pedig a 45 számjegyeit adjuk össze, akkor a kilencet kapjuk, tehát ismét a földi élet száma a végeredmény. A kilences kiirthatatlanságának ékes bizonyítéka, hogy teljesen mindegy, hányszor adjuk össze vagy hányszorosát vesszük, a számjegyek összege minden esetben kilenc, például  $2 \times 9 = 18$ , amelynek a jegyeit összeadva  $1+8=9$ ; a  $3 \times 9 = 27$ , a  $2+7=9$  stb. Ezt a végtelenségig lehetne folytatni, az eredmény mindig ugyanaz lesz: kilenc. Ez egyetlen más számra sem igaz. E megsemmisíthetlenségével a kilences méltán szimbolizálja az újjászülést, az emberi élet megújulását.

Ha a kilenceshez sorban hozzáadjuk az 1, 2 ... 8, 9 számokat, akkor egy újabb érdekes összefüggést vehetünk észre:  $9+1=10$ , az  $1+0=1$ ;  $9+2=11$ , az  $1+1=2$ ;  $9+3=12$ , az  $1+2=3$ ;  $9+4=13$ , az  $1+3=4$ ;  $9+5=14$ , az  $1+4=5$ ;  $9+6=15$ , az  $1+5=6$ ;  $9+7=16$ , az  $1+6=7$ ;  $9+8=17$ , az  $1+7=8$ ;  $9+9=18$ , az  $1+8=9$ . Ebből a sorozatból látható, hogy a kilences szám hozzáadása nem változtatja meg a számok identitását, minden esetben az eredeti számot kapjuk vissza. E tulajdonságának köszönhetően lett a kilences az erő, az energia jelképe.

A kilences misztikus hatásával kapcsolatban áll az is, hogy a csecsemő – normális terhesség esetén – kilenc hónapra jön a világra; az ember normá-



lis légzésszáma percenként átlagosan 18, vagyis  $1+8=9$ ; a szívverések percenkénti átlaga 72, azaz  $7+2=9$ ; az egészséges ember testhőmérséklete 36 fok,  $3+6=9$ ; az átlag életkor 72 év,  $7+2=9$ ; a szívverések száma óránként 4 320, amelynek jegyei megint a kilencet adják; a szívverések száma 24 óra alatt 103 680, az eredmény ismét 9; a levegővételek óránkénti száma 1 080, amely ugyancsak 9; egy nap alatt átlagosan 25 920-szor veszünk levegőt, ez utóbbi szám a nagy sziderális évben lévő évek számával egyezik meg.

Ha összeadjuk a sziderális év számait (25 920), akkor újból a 9-es számot kapjuk eredményül. A sziderális év kapcsolatban van a napjegy-egyenlőség precessziójával, ahol egy fok 72 évről felel meg,  $7+2=9$ , két fok az 144 év, az eredmény ismét 9, tíz fok 720 év,  $7+2+0=9$  stb. A Nap 2 160 év alatt halad át egy állatövi szakaszon, ha ezeket a számokat összeadjuk ( $2+1+6+0=9$ ), eredményként ismételtén a bűvös kilenceshez jutunk. De említhetjük az asztrológiai kötet (vagy bármilyen tetszőleges kötet), amely 360 fokával ( $3+6$ ) ismét a kilencet eredményezi. Egy naphoz 86 400 másodperc van, ami összeadva 18 és  $1+8=9$ .

A kilences varázsos hatalmával összefüggésben van a Bali szigetén alkalmazott gyógyító ceremónia, amelynek során a rólvasásokkal kilenc istent ábrázoló, embert formázó agyagfigurát használtak a betegségek elűzésére. A Napot a fejfájások, a szembetegségek és a pénztelenség ellen. A Holdat az élősködők ellen és lázcsillapítóként. A Marsot a mérgezések elkerülésére, valamint a haratok és az ellenségek távoltartására. A Merkúr balesetek, törések és a vadállatok támadásai ellen. A Jupitert a légúti megbetegedések és fejfájások elkerülésére. A Vénuszt a gyengélkedések, a hőemelkedések, a láz és a rövidlátás ellenszereként. A Szaturnuszt a tüdőbaj, az idegösszeroppanás, a szembetegség, az elmeháborodottság orvoslására. A Sárkányfejet (a felszálló Hold elnevezése volt) a tüdőbetegségek, daganatok és a vérző sebek, a Sárkányfarkat (a leszálló Hold neve) pedig a belső szervek megbetegedései, a végelgyengülés és a halál elűzése ellen alkalmazták.

Hogy a vallásokról se feledkezzünk meg, *Isten* kilencszer szállt le a földre az emberek közé; *Budáha* tanítása kilenc fő részből áll; *Krisna* isten szolgálatot végző hívei, a bhakták, kilenc transzcendentális tettel tartják a kapcsolatot az Úrral; kilenc az anyagi karok száma a Bibliában; s a taoisták gyermekáldást osztó rókiája az év kilenc hónapját átalussza.

## TÍZ CSAPÁS ÉS PARANCSOLAT

A kilences után következő szám az első ketegyeű szám, a tízes. Mivel az eggyessel kezdődő sort a nulla zárja, ezért különös jelentőséggel bír. Az első négy szám összegeként ( $1+2+3+4=10$ ) a ciklus végét, a befejezettséget jelöli, ezért mint az Isten száma él a köztudatban.

Mután az eddig tárgyalt számokat felírjuk növekvő sorrendben (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9), majd az első és az utolsót kivesszük a sorozathól, ezután ismét összeadva –  $1+9=10$ ,  $2+8=10$ ,  $3+7=10$  és  $4+6=10$  – azt látjuk, hogy az eredmény minden esetben tíz lesz. Egyedül az ötös szám az, amely pontosan a fele a tökéletes tízesnek. Ennyi az ember kezén és lábán az ujjak száma.

A tízes szám megjelenése még az özvönvíz előtti időkre nyúlik vissza. A kaldeusok mondálban tíz király szerepelt, a kínaiak képzetében tíz császár élt, az Ószövetség tíz hősről tesz említést, és állítólag tíz herceg kormányozta a vízözön során elsüllyedt ősi földrészt: az Atlantiszt.

A primitív népeknél a két kéz jelentette a tízet, ezért ezt a számot alkalmazták a kitűzött oél, a bírtoklási vágy, a teljesség szimbolikájaként. Az egyiptomiak tíz naphól álló időegységet használtak, erről tanúskodik a mesék királyfija, aki tíznapos gondolkodási időt kért. A kínaiak számrendszere a kettes mellett ugyancsak a tízes volt, hagyományaikban fellelhető a tíznapos hét, a tíz napisten és a tíz irány is.

A görögök is a tízes számrendszert használták. Tizen voltak az atheni tisztviselők, a stratégák, az agronómusok, a számvevők és a kincstárnokok. Az ókori rómaiaknál is meghatározó volt a tízes rendszer, valószínűleg a görög minta alapján osztották fel a vidéket tíz kúriára, tízedet adtak a terményekből és az áldozati állatokból, tíz lovas alkotott egy egységet. A közigazgatás tíz elöljárót, tíz követet, tíz kezeset, tíz tanút alkalmazott. Rómának tíz védőistene volt: *Jupiter, Janus, Mars, Vesta, Juno, Minerva, Ceres, Fortuna, Saturnus* és *Vulcanus*. A tízes osztályozásra utalt a gyakorta használatos Decimus vezetéknev is. A rómaiak az évet tíz hónapra tagolták: az első négy hónap a március, az április, a május és a június volt, ezután következett a sorszám szerinti ötödik hónap, a quintilis, amely később *Julius Caesar* tiszteletére kapta a július nevet; a hatodik hónap a sextilis, amely *Octavianus Augustus* császár után lett augusztus; a hetedik szeptember, a nyolcadik október, a kilencedik november és végül a tizedik december.

Az indek *Visnu* Isten tíz inkarnációjáról tudtak. *Siva* feleségének a tízkarú *Durgá* tartották. Az Új-Zélandiak tíz egéhez tíz alvilág tartozott; óslakóik, a maorik szent számként tisztelik a tízest. Az egyik melanéz mítoszban egy teknősbéka tíz tojásából születtek a férfiak és a nők.

Az Ótestamentumban *Jóve* tíz csapással sújtotta az egyiptomiakat. Istennek tíz parancsolata maradt fenn, amelyet *Mózes* hirdetett ki a Sinai-hegyen. A tízparancsolatnak megfelelően *Jóve* tízszer szólalt meg. A hébereknek a vízözönig tíz pátriárkájuk volt. *Noé* tízedik leszármazottja *Ádám*nak, *Ábrahám* pedig *Noé* tízedik utódja. *Ábrahám* mindenből tízedet juttatott Istennek, a levitákat papi tízed illette meg, a zsidó sírkő felavatásához tíz emberre volt szükség, *Jézus* tíz belpoklost gyógyított ki betegségéből.

A zsidó *Szefir* Jecrában a tízes szám a világrend alapja, mely a világban uralkodó minőségek összességét szimbolizálja, képessé teszi az emberi elmét, hogy megértse a világi dolgok és az isteni cselekvések összefüggéseit. A Zohárban a tíz ujj a tíz szefirost jelképezte, a tíz szefirot a szentek szentje, amely összeköti a Teremtőt a Világgal.

Más vallásokban is felfedezhető a tízes a tízparancsolathoz hasonlóan, de a buddhizmusban és a taoizmusban mint erény szerepel. A buddhizmus tíz transzcendentális erénye: a jótékonyosság, az erkölcsösség, a türelem, az erény, az elmélyedés, a bölcsesség, a helyes eszköz használata, a tudomány, az ajátassági fogadalom és a határozott szándék. Ez utóbbi négy csak a buddhista papok számára kötelező. A taoisták legfontosabb tíz erénye: a szülők, az uralkodó és a tanító fisztelete, az élőlények szeretete, türelem, tisztaság, önfeldozás, az élőlények táplálása és a növények újraszületéséről való gondoskodás; útmenti fogadók és szálláshelyek létesítése, mindenki segítése, a tudatlankok felvilágosítása, valamint a taoista szent könyvek olvasása, füstölés, virág és egyéb áldozatok bemutatása. Egyébként a taoisták képzeletében a pokolnak tíz felosztékében tíz pokolkirály uralkodik.

A muzulmánok az eget tíz állattal és azok gazdáival azonosították: a bázány volt *Ibrahim*, a szamárcanica *Balám*, a bibic *Bülkisz*, a cethal *Júnusz*, *Mohammed* lova *Burák*, az ökör *Múszu*, a galamb *Núh*, a teve *Szálih*. *Aszáb* al-*Kalif* kutyája *Kámur*, a hangya *Száhimin*.

Az álomfejésben a tízes az örömet ígéri.

*Püthagorasz* az égi szimfóniákat és a természet harmóniáját az első négy szám összegével ( $1+2+3+4=10$ ), a tízessel jellemezte, mivel szerinte az Univerzum összes jelensége kifejezhető e számmal. A szférák harmóniájáról szóló tézisének úgy képzelte, hogy amikor az Isten a világ hangszerén megszólaltatja a húrokat, akkor a bolygók hangjaitól felcsendül az égi zene. Ha erre a májikus zenére reagálnak az emberek, és ha az isteni számoknak megfelelően cselekednek, akkor az szerencsét hoz rájuk. Ugyanis az istenek jókedve kisugárzik a bolygókra, az égitestek vibrálása pedig jótékony hatást gyakorol az emberekre. Ha ebben a rendszerben valamilyen zavar keletkezik és

disszonancia lép fel, akkor megszűnik a harmónia az Isten és a világminőség között. Állítólag csak *Püthagorasz* hallotta ezt a harmóniát.

A püthagoreusok az égi szimfóniákat a lehető legcsodálatosabb dolognak képzelték, ezért kapcsolták össze a legtökéletesebb számmal, a tízzel, amely a befejezettséget, a ciklus végét szimbolizálta.

## TIZENKETTES, AZ APOSTOLOK ÉS A TÖRZSEK

Amíg a tízes tökéletes számnak minősült, addig a tizenegyes már rossz hatású volt, a tizenkettes pedig titokzatos lett. Ez utóbbi szám, a tizenkettes, az idő három sarka és a tér négy égtájának a szorzatából született, ami nem más, mint a szent Isten és az anyagi ember közös szimbóluma. A hármas, mint a halhatatlan lélek, az Isten felső régiójára utal, a négyes pedig, mint a halandó test, az ember alsó világára emlékeztet. Ebben az értelemben a tizenkettes a test és a lélek szorzata, a keresztség, a tizenkettest a győzedelmes egyház számnak tekinti.

A tizenkettest mindig szerencsés számnak tartották, a számsorban a hetes után rendre ezt használták a leggyakrabban: tizenkettő részre osztották az évet és az állatövet, a *Jupiter* tizenkét év alatt járja körbe az állatövet, tizenketten voltak az apostolok és a tanítványok, tizenkét fia volt *Kalendának*, tizenkét társa *Odüsszeusz*nak, tizenkét pásztora *Romulus*nak, tizenkét lovagja *Artúr* királynak, és a germán *Baldur* istent is tizenkét bíró kísérte.

A tizenkettes szakrális jellegét legjobban a tüneményes város, az „égi Jeruzsálem” bizonyítja, amelynek falait tizenkétféle drágakövel díszítették, tizenkét bejárata volt, a kapuk fölött a tizenkét angyallal a tizenkét törzs neve díszelgett. *Múzes* népe, a zsidók, a tizenkét nemzetség alapján, tizenkét kővön mutatták be áldozataikat. Tizenkét fia született *Jakob*nak és *Ismaél*nak is. *Jakob* pátriárka alapította meg a tizenkét törzsű Izraelt.

A tizenkettes csodálatos hatásáról tanúskodik *Jézus* isteni bölcsessége, ami megmutatkozott már tizenkét éves korában, amikor vitába szállt a törvényhozó rabbiakkal. Élete során meggyógyított egy tizenkét év óta vérfolyásban szenvedő nőt, és feltámasztott egy tizenkét éves halott lányt. Kenyérszaporítása alkalmával, miután mindenki jól lakott, tizenkét kosárnyi kenyér maradt. *Jézus* anyja, *Szűz Mária* tizenkét évesen tett szüzességi fogadalmat. A Jelenések Könyvében az életfa évenként tizenkétszer hozott gyümölcsöt. A tizenkét apostolt gyakran ábrázolták tizenkét galambbal.

A tizenkettes szakrális hatását má sem bizonyítja jobban, mint az, hogy amikor *Judas* elárulta *Jézust*, majd felakasztotta magát, a megüresedett helyére egy újabb apostolt, *Mátyást* választották. A tizenkét apostol: *Simon, Péter, András, id. Jakab, János, Fülöp, Bernálé, Tamás, Idé, if. Jakab, Tádé és Judás*, majd *Mátyás*. A népek apostolaként ismert Pál azért nem szerepel a tizenkét apostol között, mert csak később vette fel a keresztséget.

Akárcsak Jézus Krisztusnak, Buddhaé is tizenkét tanítványa volt, de tizenkét követője volt az egyiptomi Ozirisznek és az azték Kukulcanéknak is.

Az egyiptomiak időszámításában az év tizenkét hónapból állott, a tizenkét hónapot egy vászoncsikra kötött tizenkét csomóval szimbolizálták. A skandinávok a tizenkettes számrendszert használták. A Prózai Eddában tizenkét istenről olvashatunk, de tizenkét főisten tartottak számon a görögök és a rómaiak is. Az etruszkoknál tizenkét városi liga és tizenkét fővénytábla volt, a latinoknál elsősorban a papság körében és az iskolai rendszerükben terjedt el a tizenkettes csoportosítás. Súlyegységük a tizenkettes felosztású „as” volt, pénzümük pedig tizenkét unciát ért. Az angolszász mértékrendszer ma is előszeretettel használja a tizenkettest. Az arany súlyának mérésekor tizenkét unciát tesz ki egy fontot, de hasonlóképpen mérik a drágákat is. A legtöbb ásvány uralkodó száma a tizenkettő, például minden gyémánt tizenkét oldalú. A homeopátiás gyógyításban ugyancsak uralkodó szám a tizenkettes, mivel tizenkét ásványi só különböztetnek meg.

A kínaiak sárga császára, *Huang-ti* alkotta meg a zene tizenkét hangját, *Ven-ján-szaj* szellem tizenkét hónapra jött a világra, *Taj-szuj*, az idő nagy istensége, tizenkét évenként kerül meg a Napot, *Je-ming* pedig megteremtette a tizenkét évet, amelyeket tizenkét állattal (patkány, ökör, tigris, nyúl, sárkány, kígyó, ló, kecske, majom, kakas, kutya, vaddisznó) szimbolizáltak. Más országokban is élte ez a társítás. Mongóliában és Tibetben a tizenkét éves ciklus tizenkét állata: egér, tehen, tigris, nyúl, sárkány, kígyó, ló, birka, majom, kakas, kutya és disznó, Görögországban pedig a tizenkét év tizenkét állata a macska, a kutya, a kígyó, a rák, a szamár, az oroszlán, a kecske, az ökör, a heja, a majom, az ibisz és a krokodil.

A tizenkét állatöv jegy elnevezése a hinduktól ered, az óink hónapok szerint: mesa a kos, vrisabha a bika, mithuna az ikrek, karkata a rák, szinba az oroszlán, kania a szűz, tula a mérleg, vriscsika a skorpió, dhanusz a nyilas, makara a bak, kumbha a vízöntő, mina a halak.

A zodiákus jegyek minden korban megmozgatták az emberek fantáziáját, a legtöbb hagyományban szakrális tulajdonságokkal ruházták fel azokat. Az állatöv egyes elemeit egy-egy istenséggel vagy hőssel asszociálták. Az állatöv tizenkét jegyére felelős istenség a görögöknél: a kosra *Athéné*, a bikára *Apollóné*, az ikrekre *Apollón*, a rákra *Hermész*, az oroszlánra *Zeusz*, a szűzre *Déméter*, a mérlegre *Héphaisztosz*, a skorpióra *Arész*, a nyilasra *Artemisz*, a bakra *Hesztes*, a vízöntőre *Héra*, a halakra *Poszeidón* vigyázott. A rómaiaknál a zodiákusnak megfelelő istenségek az előbbi sorrendben: *Minerva*, *Venus*, *Apolló*, *Mercurius*, *Jupiter*, *Ceres*, *Vulcanus*, *Mars*, *Diana*, *Vesta*, *Juno* és *Neptunus*. Az óskandinávoknál: *Ódin*, *Tór*, *Tyr*, *Baldur*, *Engi*, *Vídar*, *Hödr*, *Hermód*, *Hömr*, *Strídag*, *Loki* és *Vali*. A zsidóknál: a kos *Gád*, a bika *Juakar*, az ikrek *Simeon* és *Lévi*, a rák *Benjámín*, az oroszlán *Efraim*, a szűz *Ásér*, a mérleg *Máasse*, a skorpió *Dán*, a nyilas *Júda*, a bak *Naftáli*, a vízöntő *Rúben*, a halak *Zebulon*.

Másutt Buddha és Jézus életének fontosabb eseményeit összefüggésbe hozták az állatöv jegyekkel. Buddha életében a skorpió jelképezte a Tusitában való megszületését, a nyilas a megfogantatást, a bak a születésnél szereplő isteneket, a vízöntő a bolyongást, a halak Majja halálát, a kos a megjelöltetést, a bika a nyelvetetést, az ikrek a nászülést, a rák az életörömeiket, az oroszlán a ráébredést, a szűz az aszkézist, a mérleg a csábításokat és a halált szimbolizálja.

Jézus Krisztus életének tizenkét fordulata a zodiákus jegyek tükrében: a kos reprezentálja a Jeruzsálembé való bevonulást, a bika azt, amikor megmosta a tanítványai lábát, az ikrek az utolsó vacsorát, a rák Judás árulását, az oroszlán Kajafás főpap elé hurcolását, a szűz Péter hitehagyását, a mérleg a Pilátus előtti megjelenését, a skorpió a kigúnyoltatását, a nyilas a Golgota-járását, a bak szenvedéseit a kereszten, a vízöntő a halálát, a halak pedig a feltámadását.

Egy másik felfogás szerint Jézus tizenkét apostola jelképezte a tizenkét zodiákus jegyet, az Úr pedig tizenharmadikként egyesítette magában a tizenkét jegy pozitív tulajdonságát, egyúttal győzelmeskedett a negatív vonások felett. *Krisztus*ban ötvöződött a kos bátorsága és naivsága, a bika türelme és rendíthetetlensége, az ikrek sokszínűsége és ébersége, a rák érzékenysége és féltő gondoskodása, az oroszlán méltósága, nagylelkűsége és emberszeretete, a szűz rendkívül finom léleképessége, a mérleg méltányos, becsületes igazságérzete, a skorpió alapos tudása, a nyilas őszintesége és idealizmusa, a bak kitartása és bölcsessége, a vízöntő próféta, lírikus adottsága és toleranciája, a halak könyörületessége és felvilágosultsága.

Jézus ugyanakkor képes volt felülkerekedni a kos lobbáncokosságán, a bika makarosságán, az ikrek felelőtlenységén, a rák félelmen és birtoklási vágyán, az oroszlán arroganciáján, a szűz kicsinyességén, a mérleg halátozatlanosságán, a skorpió bosszúvágyán, a nyilas nyers beszédstílusán, a bak törtetésén, a vízöntő kiszámíthatatlanságán, a halak féltékenységén és csalárdosságán.

A legenda szerint Jézus Krisztus tizenkét apostola kíséretében öröktől fogva járja örök útját a tizenkét csillagképen át.

### TIZENHÁRMAS, AZ UTOLSÓ VACSORA ÉS PUDING

A számok kozmikus rendjében talán a legkedvezőtlenebb szerepet osztották a tizenhármadra. Képzetével többnyire a káoszt, a zűrzavart, az összevisszaságot, a fejetlenséget társították. Szerencsétlen voltának eredetéről többféle elképzelés kering. Az egyik a skandináv mitológiából származik, amikor a gonosz *Loki* megölte az ifjú *Baldur* istent. A másik elmélet a tizenhármassal rossz befolyását az utolsó vacsorától eredezteti. Mind a skandináv ünnepségen, mind az utolsó vacsorán tizenhármán vettek részt, vagyis a tökéletes tizenketteshez mindkét esetben hozzáadódott egy plusz fő, amely megbontotta az egységet, halálát okozva valakinek.

A rosszemlékű összejövetelek óta a tizenhármassal számhoz sokféle babona kötődik, és ezek szinte mind kellemetlenek, szerencsétlen jelentésűek, amiktől jobb távotartania magát az embernek. Az olaszok a tizenhármast azért tartják katasztrofálisnak, mert a tarot kártyában a tizenharmadik lapon a halál figurája látható. A törökök annyira iszonyodtak a tizenhármastól, hogy szinte csaknem teljesen kiirtották a szócincsekből. Ezzel szemben az angolszászoknál inkább pozitívna mint negatívna minőségű a tizenhármassal. A britek körében az a hiedelem járja, hogy ha valaki tizenhárom adag karácsonyi pudingot tizenhárom különböző helyen fogyaszt el, a karácsony estétől a szüveszterig terjedő időszakban, akkor az illetőre örömteli, gyümölcsöző, boldog új esztendő köszönt.

Az Amerikai Államok Uniója eredetileg tizenhárom államból állt, jelzavuk: „E pluribus unum” tizenhárom betűt tartalmazott, de az amerikai sas szárnyaiban is tizenhárom toll van, és tizenhárom ágyúlövés köszöntötte *George Washington*-t, amikor magasha emelte a republikánus zászlót.

A Walesi Románc Britanniá tizenhárom értékes tárgyat sorol fel, ezek: *Dyrnwyn Rhudderc's Hael* kardja, amelyet ha idegen húzott ki hüvelyéből, akkor a pengéje azonnal lángra lobbant; *Gwyddfaw Gwanhâr* kosara, amelyben megsokszorozódott az étel; *Bryn Galed* szarva, amelyből mindig a kívánt italból lehetett inni; *Morgun Mwynnowr* hintája, amely az elképzelt helyre röpítette azt, aki beleült; *Clydno Eiddyn* kötődékje, amelyben mindig talált lovat, bármikor szüksége volt rá; *Llawfrodol Farchwag* kése, amellyel egyidejűleg huszonnégy ember tudott megvágni; *Tyrnog* kondérja, amelyben, ha bátor ember főzött, a hús azonnal megpuhult, gyáva ember számára azonban még csak fel sem melegedett az étel; *Tudnal Tudclud* köszönőköve, amellyel ha hős kardját élezték, vágása halálössé vált, a nyúlászívú ember

kardja pedig ártalmatlanná lett; *Pafarr Beisradd* köntöse, amely minden nemes születésű emberen jól mutatott, de bugris nem viselhette; *Tegau Euron* hosszú pelerinje, amely csak feddbetetlen életű hölgyekre illett; *Arthur király* köpönyege, amelyre ha bárki ráállt vagy felvette, az nyomban láthatatlanná vált; *Gwenolow* sakktablája, amelyen a figurák maguktól játszottak, a sakk-tábla aranyból, a figurák pedig ezüstből készültek.

Az amerikai kontinensen a maják és az aztékok elgondolása szerint tizenhárom égen tizenhárom isten uralkodott. Ezenkívül a maják az állatövnek is tizenhárom házat tulajdonítottak. A jóslásnál használt katunt az almanach-év tizenharmadik hónapjától számították. Az aztékok naptára egy ún. időkerék volt, amelyet négyszer tizenhárom éves periódusokra osztottak be, és négy különböző színnel jelölték meg. Azt hitték, hogy a kerék körbefordulásával – ötvenkét év után – elérkezik a világvége. Az utolsó estén összetörték minden edényt, kioltottak minden tüzet, abban a hitben, hogy nem lesz többé szükségük se ételre, se tüzre. Rettegve várták a reggelt, s amikor nem jött el a világvége, ujjongva üdvözölték az új évszázad kezdetét.

Az angolszászokhoz hasonlóan a keleti népek is kifejezetten szerencsés számnak tekintették a tizenhármast. A buddhizmus tizenhárom nagy tanítót tart nyilván, *Konfuciusz*nak tizenhárom kanonikus könyve maradt fenn az utókor számára, *Pál apostol* tizenhárom leveléről tud a história. A korai buddhizmusban a szerzetesi életforma tizenhárom lemondást követelt. Tizenhárom misztikus korongot találhatunk az indiai és a kínai pagodákon, tizenhárom varázslatos tárgyból készült a szent kard markolata, amelyet Japánban, a kegyhelyként tisztelt *Aisura* templomban őriztek.

A tibetiek mitológiájában a tizenhármassal vegyesen jelentett jót és rosszat, hiszen az églakó istenek lakhelye az ég tizenharmadik szférájában volt, és az istenek kara tizenhárom nemzetségből állott, de nemcsak az istenek, hanem a vámpírok is tizenhárom osztályt alkottak, kialakulásukról pedig az a hit járja, hogy tizenhárom tojásból fejlődtek ki.

## NEGYVENES, A LÉLEKVÁNDORLÁS ÉS A NÉVADÁS

Noha a negyvenes felfogható lenne például a nyolc többszörösének is, a számsorban elfoglalt előkelő helye megköveteli, hogy külön említsük meg. Szakrális jelentésén túl várakozást, hatalmasságot és nagyon hosszú időtartamot jelöl. A bibliamagyarázók szerint Isten negyvenes időegységekként avatkozott a világ dolgaiba. A vízözön negyven napig tartott. A zsidók negyven évig vándoroltak a pusztában. *Balálát* ugyancsak negyven évig járta észak-kelet Indiát. *Mózes* negyven napig tartózkodott a Sinai-hegyen. *Dávid*, *Saul* és *Szlámon* negyven évig uralkodtak. *Isten* negyven nappal halasztotta el Nínive pusztulását. *Mária* negyven nap alatt tisztult meg. *Jézus* negyven napig böjtölt és imádkozott, halála után pedig a negyvenedik napon támadt fel.

*Jézus* Krisztus mennybemenetele óta a vallásos emberek úgy vélik, hogy a lélek negyven napig marad a földön, vándorolva menny és pokol között. A törökök a halottt tart a negyvenedik napon tartották, amikor az elfunyt testből már eltávozott a lélek. A törököknél maradván, népszokásaikban gyakorta előfordul a negyvenes szám. A nők gyermekáldás reményében szent *Merkur* efendi sírjáról negyven napig szedtek rózsát. Az újszülöttről negyven napig nem vetik le a kásinget. Tündéreik számát negyvenre becsülték, sőt azt hitték, hogy *Allah* egyszer negyven lányt kővé változtatott. Az egyik legismertebb mese az *Ali baba* és a negyven rabló.

Más népeknél is találunk példát erre a számra. A közép-ázsiaiak a világ kormányzását negyven tudósnak tulajdonították. A karakirgiziek negyven lánytól eredeztetik magukat. Az üzbégek negyven nap elteltével bontották ki a pólyából a csecsemőt, a turkesztániak negyven nap elteltével adták a gyerekeknek nevet. A vojákok nem látkak egy helyben, mert az nagy szerencsétlenséget hozott rájuk. A kazár fejedelem uralma negyven évnél nem lehetett hosszabb, ugyanis a negyven évet tartották a legteljesebb életérőnek, az uralkodói képesség csúcsának. Negyven esztendő elegendő volt az ország felvirágoztatásához. A magyar honfoglaló, *Árpád*, negyvennapos pihenő és négy napi áldomás után kapta meg apjától, *Álmosiól*, a hatalmat.

A népi időjárási szabályokban a vezérszám a negyvenes, a néphit szerint bizonyos jeles napok időjárása alapján következtetni lehet a következő negyven nap időjárására. A legismertebb *Meláné* napja, de ilyenek még a *Vízkereszt*, *Pál-fordulás*, *Gyertyaszentelő* stb. A nagyböjttel kapcsolatos népszokás a negyvenelés, amely a középkorból ered. A negyvenelés azt

jelenti, hogy harnvázó szerdától húsvétig mindössze negyvenszer esznek, kizárólag hideg ételt, ezen időszak alatt tartózkodni kell a dohányzástól, a szeszes italok fogyasztásától, a férfiaknak pedig a borotválkozástól.



## PÁRATLAN SZÁMOK TÖBBSZÖRÖSEI

Különböző népek mitológiájában és vallási szokásaiban gyakran szerepelnek a hármas, a hetes, a kilences szorzatai, valamint ezek többszörösei. A misztikus számfilozófiában a hármas többszöröse a bevezettség, a hetes szorzatai a szakrális nagyságot tükrözik.

A hármas többszöröseit általában a nagyobb, a hatalmasabb, a végtelen szimbolikájaként alkalmazták. A mesékben a király többnyire harminc évig uralkodott, a mesebeli légyo pedig harminc rőf hosszúra nyúlt. A zsidók a fenséges után harmincnapos gyászt tartottak. *Judas* harminc pénzért árulta el *Jézust*. A néphit *Ádám* harminc fogából származtatja a hónap harminc napját. *Sámsón* a filiszteusoknak harminc inget és köntöst ajándékozott fel, ha az általa feltett találgatásokra helyes választ adnak. Felesége azonban elárulta a megfejtést, ezért a harminc filiszteust agyonverte, feleségét pedig elhagyta. A rómaiaknál, *Antosz* partra szállásakor egy dísző harminc malacot ellett, jelezve ezzel a számmal a törzsközösség harminc tagját, a harminc kúriát és a háromszáz főből álló vének tanácsát. *Zeusz* és *Héra* házasságkötésükre háromszáz évig vártak, a buddhista szerzeteseknek háromezer utasításhoz kell alkalmazkodniuk. *Salameunak* háromezer példabeszéde, *Konfuciusznak* pedig háromezer tanítványa volt. A kínaiak halhatatlanság őszibarackfái háromezer évenként hoztak gyümölcsöt. Az indok harminchárom istent különböztettek meg, de nem volt ritka náluk a háromszázharminc, a háromezer háromszázhat sőt a háromezer háromszázharminckilenc isten sem. A taoisták azt hiszik, hogy az emberi testben harmincezer szellem lakozik, az izraeli *Galou* főpap mellett harmincezer harcos sorakozott fel. A magyarországi boszorkányok száma harminchárom ezer háromszázharminchárom. A bodhisattva útja három mérhetetlen kalpa, amely megfelel három millió évnek.

Az ötös tízszeresére, az ötvenre, elsősorban a görög mitológiában találunk példát. *Primosz* királynak ötven fia volt, *Dimasz* királynak ötven lánya, a *Dimaidák*. *Odüsszeusz* felesége, *Penelopé* ötven rabszolgával rendelkezett, *Héliosz* napistennek pedig ötven tehene volt. *Gaius* és *Uránosz* mindhárom szörnyszülöttjének ötven-ötven feje volt.

Nemcsak a hetesnek tulajdonították az emberek mágikus erőt, hanem a hét többszöröseinek is, sőt, amíg a hét erőset, nagyot, sokat jelölt, addig a hetes sokszorosa már rendkívül erőset, hatalmasat, terjedelmeset, tömördek sokat fejezett ki.

A hetes többszörösét példázza az óind *Purusa*, akinek a teste huszonegy részből áll, vagy a negyvenkilenc *Mitru*, de megemlíthetők az afrikai dogonok is, akiknek tizenhárom főistenük volt, a mongoloknak meg hetvenhét földi szellemük.

Előszeretettel használták a hetes többszöröseit az óegyiptomiak, egyik varázsszövegükben hetvenhét istenről tesznek említést, de a levegő istenének is ennyi fele és ennyi szemé volt. A halott lelkek bírái negyvenketten voltak. Huszonegy kapu nyílt az alvilágba.

A csuvasok képzetében hetvenhét világ, hetvenhét tenger és hetvenhétféle nap, valamint ugyanennyi nyelvjárás és vallás élt. Hazánkban a göcsejiek hetvenhétfajta hideglelést különböztettek meg. A mesék hősei hetedhét országon túlra jutnak, és a tűzmadár is hetedhét országon túlra repül. A magyar néphitben az ördög nagyanyjának életkora hétszázhetvenhét év.

A keresztények hetes tiszteletére talán a legjobb példa az Újszövetségben *Márk* evangéliuma: *Péternek* ama kérdésére, hogy hányszor kell megbocsátani, talán hétszer, *Jézus* felel: „Nem mondom neked, hétszer, hanem hetvenhét-szer”. Ez a hetvenhét azt jelenti, hogy akárhányszor megbántódnék is, az ellenünk vétkezőknek mindig meg kell bocsátanunk.

Ugyancsak *Márk* evangéliumában szerepel *Jézus Krisztus* nemzetségtáblázata, amelyben fellelhető a kétszer hét, a tizenhárom és a hatszor hét, a negyvenkettő is. „Így tehát a nemzetségek összege *Ábrahám*-tól *Dávid*-ig tizenhárom nemzetség, és *Dávid*-tól a *Babilon*-ba költözésig tizenhárom nemzetség, és a *Babilon*-ba való költözéstől *Krisztus*-ig tizenhárom nemzetség”. A megkétszerezett hetes, a tizenhárom jelzi *Krisztus* keresztútját, a Kálvárián a stációkat. A Bibliában hetven évig tartott a babiloni fogság, *Jóhis* hetven fiút nemzett, és *Jerobám*, izraeli király fia is ugyanennyit. *Jézus* az apostolai mellé hetven igehirdetőt választott, és tizenhárom van a segítő szellemek. A héber *Galou* bíró fia, *Abraám* hetven testvérét megülte, majd *Izrael* királyának kiáltotta ki magát. Az ősegyházban a húsvét előtti hetvenedik napon kezdődött a nagybőjt.

Mind a hetes, mind a hármas szent szám, ha a hetes háromszor szerepel – 777 – akkor az a világ legszentebb értelmezésének a kifejezője, talán ezért is tulajdonították a háromszoros szent *Lúmek*-nek hétszázhetvenhét éves életkort.

A kabbalisták azt állítják magukról, hogy birtokában vannak Isten titkos tanításának, amit egykoron a *Sinai*-hegyen adott át hetven vénnek. A muzulmánok első emberpárja, *Ádám* és *Havvá*, akik évenként hetven ikerpárt hoztak a világra. A Jehova tanú keresztény szekta bibliamagyarázatában az isteni szombat elővetelét negyvenkétezer év múlva várják. *Buddha* önsanyargatásának negyvenkilencedik napján vált megvilágosodottá, ekkor harmincöt éves volt. A buddhisták a halotti szertartást a halál utáni negyvenkilencedik napon végzik el. A tibetiek negyvenkilenc napig imádkoztak az elhunyt koporsója felett abban a reményben, hogy a halott lelke eljut a

bodhiszattva állapotba. A temetkezési ritusoknál az egyiptomiak hetven napot vártak az elhunyt temetésére, vagyis a halál és a ceremónia között hetven napnak kellett eltelnie. A kínaiak azt tartották, hogy szent hegyük, a Künlun, hétezer kilométer magas, és a csillagos ég huszonnyolc csillagképét huszonnyolc isten igazgatta. A megháromszorozott hét, a huszonegyes régen az isteni bölcsességet jelképezte, manapság azonban főleg nyertő számnak számít.

Sokan a hetes többszöröseit szerencsétlen fordulatnak tartják, mivel az árvizek, éhínségek, természeti katasztrófák hét évenként, vagy azok többszöröseiben következnek be. Köztudott, hogy a hetes az egyetlen olyan szám a tíz alapszám közül, amelyik rendelkezik azzal a csodálatos képességgel, hogy sem osztással, sem szorzással nem hozható létre. A hetes többszörözésével növekedik baljós hatása, ezért az emberi évek közül a hetvenedik életév meglehetősen rossz ómen.

A régi Kínában a kilencesnek és többszöröseinek a jelentése mind, valamennyit volt. Szerencsés, pozitív előjelű számnak tartották. Náluk az a hit járta, hogy akit demóvérrel ábrázoltak, az kilencven évig él. Pim-ku, az első ember kilencvenezer mérőöldnyi nagyságúra növekedett, majd meghalt. Teremtésmitoszukban a tízenyolcezer évig tartó sötét káosz elmúltával szétvált a sötétség, a „jin” és a fényesség „jang”, majd kilenc lélegzet lakadt ki, amelyek 99 999 évnyre estek egymástól. A tiszta lélegzetből alakult ki az ég, a tisztátalanból pedig a föld.

A mongolok égi szellemeinek száma kilencvenkilenc, a tűz kánjának fénye kilencvenkilenc égbolton tör keresztül, az istenek vezetője a kilencvenkilenc fejű Kormusz. Az indiai *Iszra* istene elpusztította *Vrisza* démon kilencvenkilenc etüdjét, *Daksza* istenség huszonhét lányát Szoma hadistenhez adta feleségül. A Védákban a halotti toron az imákat kilencszer, huszonhét-szer vagy nyolcvanegyszer recitálták.

Az ember kritikus éveinek tartják a hetes és a kilences páratlan számú többszöröseit, a hetes, kilences, huszonegyes, huszonhét, harmincötös, negyvenkilences, hatvanhárom és a nyolcvanegyes számokat, amelyek fölött az asztrológusok szerint a Szaturnusz bolygó felülyel. A felsorolt évek közül a huszonegyestől és a negyvenkilencestől kell tartani, de a legveszélyesebb közöttük mégis a hét és a kilenc szorzata, a hatvanhárom. E baljós számban egyesül ugyanis a titokzatos hetes a rejtélyes kilencessel, szorzatuk tehát felnagyítja a két szám mágikus erejét. A közhiedelem szerint, ha valaki a 63. évet megéri, az már nyugodtan élhet tovább. Mind a mai napig Európa babonás emberei két születésnapot különböztetnek meg, az egyik, amely a világrajövetelt jelzi, a másik pedig a 63. év betöltését jelöli. A 17. században számos köszöntővers látott napvilágot, amely a 63. évi születésnapot volt hivatott éltetni. (Kivételként említhetjük *Giorgio Bocaccio* olasz költőt, aki állítólag pont a 63. születésnapján, 1375-ben távozott az élők sorából.)

## PÁROS SZÁMOK TÖBBSZÖRÖSEI

A kettes sokszorosaként a huszast többnyire az előrendő cél szimbolizálására használták. Az Odüsszeiában a huszas hatalmasat, huszon időt jelentett. Odüsszeusz husz évig bujdosott és ereje husz dalával öt fől. Az egyiptomi királyokat husz asszony szórakoztatta, és a varázsvessző csak husz nap után vált hatásossá. A papok száma kezdetben kétszáz, azaz tízszer husz volt. Az aztékok és a mojákok a huszas számrendszert használták. A magyar néphaliban a csecsemőt husz hetes koráig nem volt szabad tikörbe nézetni.

Ha a hatos egymás mellé írva háromszor szerepel, akkor a gonoszság szimbóluma. A héberék az Antikrisztust a hatszázhatvanhatossal azonosították. Tudvalevő, hogy a hetest a héberék szent számként tisztelték, így a három hetest – 777 – a legszentebbnek tartották, ha viszont a hetesekből elvettek egyet-egyet, akkor a gonosz hatoshoz jutottak, ezért tulajdonították a számnak minden rosszat. A századforduló híres mágusa, *Aleister Crowley* angol író önmagát illette a hatszázhatvanhatos számmal, beismervé azt, hogy ő a világ legelvetemültebb embere. Szívesen aposztrofálta magát a „legnagyobb fenegyörgő”-ként vagy az „elő emberek legördögibbje”-ként. Követői közül valóban sokan tragikus halált haltak.

A kínaiak hatvanas sföszakomként számolták az éveket, és *Jafe* császár a földi dolgokat a harminchetedik égbolttól irányította. A taoisták halhatatlanság szigetén harminchat barlang és hetvenkét boldog császár volt, bár ezek a számok felfoghatók a tizenkettes szorzataiként is.

Turcsa mód, a hatvana a hatvanas számot szerencsétlenségnek tartja. Az északi népeknél a hatvanas sokat jelent, hatvan versznyi a mező és az erdő, hatvan öles az udvar, és benne hatvan oszlop van. A muzulmánok a hatvan éves naptári beosztás minden évét *Mohammed* testrészeiből származtatták, például a bivaly évét a bal orrlyukából, a patkány évét a jobb füleiből. Kaldéi, Babilon és Asszírnia népei a hatvanas számrendszert használták, és a kört hatvan fokra osztották. A koreai *Humun* hősnék háromszázhatvanféle földi cselekvése, az időjárás szellemeinek pedig emmi uralkodója volt. Az óriási napdinasztia királyának felesége egy óriás tők hatvanezer magjából hatvanezer herceget hozott világra, de hatvanezren voltak a mitológiai bölcs törpék is. Az asztrológusok is alkalmazták a hatos többszöröseit, ugyanis az emberi testnek háromszázhatvan csontot tulajdonítottak.

A köztapi életben a 666-os szerencsétlen számként kísért mind a mai napig. A Febér Háza volt ünnöje, *Nancy Reagan*, a hollywoodi *Bel Air* negyed-

ben lévő otthonának 666-os házszámát még a beköltözésük előtt megváltoztatta 688-asra.

A nyolcas többszöröse viszonylag sokszor szerepel a buddhista szövegekben, a megvilágosodás felé vezető utat eddig huszonnégy buddha járta végig. *Arulakiteszura* bodhiszattváinak harminckét alakja volt, és Buddha harminckét testi jeggyel és nyolcvan másodlagos jellel rendelkezett, ami mindig is a nagy emberek megkülönböztető jelvénye volt. Az utolsó földi buddha, *Sákjamuni* nyolcvan éves korában távozott a Nirvánába, az istenek osztályába tartozó *Nirmánmiti* egy napja nyolcszáz emberi évig, az életük pedig nyolcezer évig tartott.

Az óind Púránákban a Sziddha félistenek száma nyolcvannyolcezer. Az egyiptomiaknál a vallási litániát tizenhatszor kellett megismételni, de a Nílus tizenhat fordulójában is a tizenhatos szám tisztelete dominál. A daho-meyek jóslás istene, *Fa*, tizenhat szemű, a jorubák sors istenének, *Ifunak* tizenhat kókuszpólmája nőtt. Az északi népeknél nemcsak a nyolcas szám, hanem annak többszöröse is mindig hatalmasat fejeztek ki. Egyes okkultisták szerint a három nyolcas szám – 888 – Jézus Krisztus száma, mivel ez a megváltás szimbólikájaként szerepel *Szent Máté* evangéliumában.

Az indogermánok kezdetben százig számoltak, az északi népek hőseinek száz nyílú tegeze volt. Az indiai Védákban az a király, amelyik száz lovat áldozott fel Indra istennek, az egyenrangúvá vált vele. A buddhista *Cakravartin* eszmenyi királynak száz fiútöbbször született. A hindúk *Sesa* kígyója ezerfejtű és ezerfogú, *Indra* isten fegyvere olykor százéltű, és *Váju* isten kocsiját száz, máskor ezer ló vontatta. A kínasak meserókája száz éves korára varázslóvá, ezer évesen pedig csillaggá változott. A kínai mamák gyerekeik megrontása ellen száz szomszédtól kért szövetdarabkából varrtak ruhát kicsinyeknek. A koreaiak *Kumugi* kígyója ezer évnél is hosszabb életet élt. Az Ószövetségben *Rebekát* ezerszer ezerré áldották meg, *Sámsu* ezer filiszteust vert agyon. A zsidók királya százezer juhot és ugyanennyi bárányt kapott ajándékba a moábiták királyától. A görögök *Ilíaszában* száz tulokból állt a nagy áldozat-bemutató. *Poszaidón* kiáltása pedig tízezer ember orvításával ért fel. A buddhizmushoz szerezhető kalpa időtartama egymilliónyi évet takar.

A régi egyiptomiak tízes számrendszer keretében már egymillióig el tudtak számolni. Az egymillióval a végtelenséget és az égtartó istent fejezték ki. A tízeshez hasonlóan gyakorta használták a százast és az ezrest is, száz előjáró, száz ütés, száz hordó sör, az ezer adag kenyér nagyon sokat jelentett. A jókívánságok száma ezerféle volt, és az elhunytak ezret kívántak sörből és kenyérből.

Megkülönböztetett szent jelzéssel bírtak minden korban a tizenkettes szorzatai, a huszonnégy, a harminchat, hetvenkettő, valamint a száznyolc. Száznyolc szemű a rózsafüzér és száznyolc lélegzervételrel kell ismételtetni a libeti szent mantrát, az „Om mani padme hum”-ot. A zsidó papok hu-

szósnégy osztályba tagozódtak. Jalme a százhusz éves *Mífesszel* közölte, hogy már nem jut el az Igeret földjére. Isten százhusz évet adott a gorosz embereknek, hogy megváltozzanak, mielőtt özönvizet zártít a Földre. A kiválasztottak száma száznegyvennégyezer volt, ami a tizenkettő négyzetének az ezerszerese. Az Újszövetség csodás városának, az égi Jeruzsálemnek oldalfalai egyenként tizenkétezer stádium hosszúak voltak. Jézus hetvenkét tanítványt látta el tanításaival. „Visszatérve pedig a hetvenkettő örömmel mondván: Urain! Még az ördögök is engedelmeskednek nekünk a te nevedben” – írja *szent Lukács* az evangéliumában.

Hetvenkét követője volt a legnagyobb kínai bölcselőnek, *Konfuciusznak* is, és huszonnégy története szólt a gyermeki szeretetről. A dzsaina mitológia huszonnégy egyházalapítóról emlékezik meg. A taoisták hetvenkét boldog országot és hetvenkét olyan magányos helyet tartanak számon, ahol halhatatlanná lehet válni. A kínai *Ko-hung* szerint a halhatatlanság magasabb szintjének eléréséhez ezerkétszáz határozott cselekedet végrehajtása szükséges. Az ég ura az égi harcosokon kívül százhusz felhőszelénset, ezerkétszáz démonot és ezerkétszáz kóbor lelket irányított. *Ven-juán-sang* szellem testének bal oldalán huszonnégy, jobb oldalán pedig hatvan mágikus jelet viselt.

## Püthagorasz számelmélete

Ha misztikus számokról esik szó, akkor akarva-akaratlanul is Püthagorasz, a „számok atyja” jut elsőként az ember eszébe. A görög filozófus, matematikus, csillagász, fizikus i. e. 580-570 körül született Szamoszban és i. e. 500 körül halt meg Metapontionban. Dél-Itáliában, Krotónban alapította meg ezoterikus szövetségét, amely nemcsak filozófiai iskolaként, hanem vallási-politikai egyesületként is működött. Tanításának középpontjában a rend állt: a zenei, a matematikai, a kozmikus, valamint az etikai és szociális rend. Úgy vélte, hogy mivel a számok idősebbek a testnél, ennél fogva a hatalmuk is meghatározó, nélkülük lehetetlen elérni a rendet és a szépséget.

Püthagoraszunk nem maradtak fenn írásai, munkásságáról egyik követője, *Philolaosz* számolt be, filozófiáját főleg *Platón* és *Arisztotelész* megjegyzéseiből ismerjük. Kortársai gyakorta bélyegezték bogaras prófétának, *Hérokleitosz* elmarasztalóan nevezte tudóskodónak, *Platón* viszont már elismeréssel szólt róla, *Arisztotelész* pedig matematikusi érdemeit méltatta.

Püthagorasz iskolája az erkölcsös élet, az önmegtartóztatás és tisztaság tanait hirdette, tanítványai hittek a lélekvándorlásban, tisztelték az isteneket, a hatóságokat, a törvényeket, a hazát. Az utókorra fennmaradt legjelentősebb munkájuk a számelméletük. Püthagorasz és hívei a számok bűvöletében éltek, világvégükben minden létező legáltalánosabb és legbensőbb lényegét a számok borbózzák, melyek feltárják, megismertetik minden dolog rejtett tartalmát, kormányozzák a világmindenséget, harmóniát létesítenek az istenek és a természet között, irányítják az embereket és összehangolják az Univerzum sokféleségét. A világ matematikai rendszerében kizárólag a számok képesek megteremtteni az összhangot. A bolygók és a csillagok méretében, súlyában, távolságában misztikus számok rejtőznek; ezek köré építette fel a Teremtő a Világmindenséget.

A mester és tanítványai különbséget tettek a páros és páratlan számok között. A páratlanok, mivel nem oszthatók kettővel, határozott, behatároló, formáló, férfias számok, a párosak viszont két egyenlő részre oszthatók, ezért ezek határ nélküli, az anyagot szimbolizáló, nőies számok. Felfigyeltek rá, hogy minden létező ellentétpárokból jelenik meg (páros-páratlan, jó-rossz, jobb-bal, férfi-nő stb.), és úgy gondolták, hogy a páros és a páratlan számok örök ellentétét egyensúlyt, békét és rendet teremtve a különböző jellegű számok között a Mindenség harmóniája egyenlíti ki.

A páros és a páratlan számok közti kapcsolatok, törvények felderítésére értékes kutatásokat is végeztek. Többek között felismerték, hogy a páros számok összege és különbsége is páros. Páros számú páratlan szám összege páros; páratlan számú páratlan szám összege páratlan. Ha páros számból páratlant vonunk ki, akkor páratlant kapunk. Páratlan és páros szám szorzata páros. Olyan szám, amelynek a fele páratlan, csak úgy bontható kétféle szorzatra, hogy az egyik tényező páros, a másik páratlan.

A püthagoreusok szívesen szemléltették a számokat kirakott kavicsokkal. Sok esetben így jelképezték tételeik igazát. A különböző alakzatokba rendezett kavicsok számát figurális számoknak nevezték. Filozófiai bölcsekedésük szerint az egyes a pont, mert nincs kiterjedése; a kettes az egyenes, mely két pontot kapcsol össze, a hármas szám a sík, mely három pontot köt össze, a négyes a test, mely négy pontot kapcsol egymásba.

*Püthagoras* minden szám eredetét az első négy számra vezette vissza, ezek összegével ( $1+2+3+4=10$ ) már egy magasabb minőséget, az Univerzum összes jelenségét fejezte ki. A püthagoreusok ugyanakkor ezt a négy számot tekintették minden geometriai test ősenek is. A geometriai ábrák közül a háromszöggel a bölcsességet, a négyszöggel a természetet és a cselekvő embert, az ötszöggel az örök, tökéletes világmindenséget reprezentálták. A két-tős háromszög alkotta hátszögben látták megtestesülni az együttéléshez szükséges erőt és energiát. Számelméletüket tulajdonképpen a számok és a térdimenziók azonosításából eredeztették. A püthagoreusok felfogásában az egyes az oszthatatlan egység, az istenség jelképe; a kettes, lévén páros szám, a viszály száma; a hármas, az első férfias jellegű szám, a rend, a sors szimbolikája; a négyes jelenli a formát és a testet s mindazt, ami a négy őselemből létrejött, valamint a természet változó jelenségeit; az ötös sokszínűségénél fogva különleges erővel, alkalmazkodóképességgel, változatos-sággal rendelkezik; a hatosban egyesült a házassághoz szükséges összhang, nyugalom; a hetes a szeretetet és a barátságot; a nyolcas az igazságot; a kilences az energiát szimbolizálta; a tízes pedig a szférák szimfóniájaként lett a legtökéletesebb szám.

Ezenkívül megkülönböztettek tökéletes és baráti számpárokat is. Tökéletesnek nevezték azt a számot, amely egyenlő az önmagánál kisebb osztóinak összegével. Ilyen például a 6, mert  $1+2+3=6$ , ahol 1, 2 és 3 a 6 osztói. Tökéletes szám a 28 is, hiszen  $1+2+4+7+14=28$ . A püthagoreusok tudták a 496 és 8128 tökéletes számról is.

A baráti számpárok olyan számkettősök, amelyek bármelyike egyenlő a másik (az adott számnál kisebb) osztóinak az összegével. A püthagoreusok csak a 220, 284 baráti számpárt ismerték. A két szám baráti viszony könnyen igazolható, ugyanis a 220 osztói: az 1, 2, 4, 5, 10, 11, 20, 22, 44, 55 és a 110, amelyek összege: 284, míg a 284 osztói: az 1, 2, 4, 71 és a 142, ezek összege pedig 220.

## PÜTHAGORASZ ALFANUMERIKUS RENDSZERE

A püthagoreusok a számok és a betűk közötti összefüggéseket tanulmányozva felállítottak egy olyan misztikus sajátosságokat rejtő alfanumerikus rendszert is, amelynek segítségével a különböző számítások elvégzése után körvonalazódik az ember karaktere. Minden valószínűség szerint az általuk felállított számmisztikából fejlődött ki a kabbala titkos tudománya, majd a későbbiekben kialakult a numerológia is.

### A püthagoreusok alfanumerikus táblázata

A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M	N	O
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	30	40	50
P	Q	R	S	T	U	X	Y	Z	J	V	HI	HU	
60	70	80	90	100	200	300	400	500	600	700	800	900	

A számlistához különböző értelmezések és jellemzők tartoznak:

1. Passzió, szenvedély, ambíció, cél, terv
2. Pusztulás, romlás, megsemmisülés, katasztrófa
3. Vallás, sors, végtet, lélek, mágikus befolyásoltság, okkultista érdeklődés
4. Megbízhatóság, alaposág, bölcsesség, erő, vezetési készség
5. Üdvösség, boldogság, kegy, házasság
6. Tökéletesség, munka
7. Tökéletlenség, befejezetlenség, negatív hatások, bánat, szomorúság, reménykedés, bizakodás

8. Igazság, megőrzés
9. Az élet lefolyása, nyugalom, békesség, szabadság, boldogság
10. Siker, ésszerű viselkedés, eljövendő boldogság
11. Tévedések, viszály, büntetés, megtorlás, mellébeszélés
12. Jó ómen, új város vagy nagy város
13. Istentelenség
14. Áldozat, megtisztulás, hálaadás, penitencia, rituális feloldozás
15. Áhitat, összerendezettség, kegyelet, önművelés, önképzés
16. Szerelem, szeretet, boldogság, kéjsóvárság, érzéki élvezet
17. Balszerencse, hanyagság, gondatlanság, feledékenység
18. A szív megkeseredése, balsors, bánat, ostobaság
19. Értelenség, butaság, ostobaság
20. Szigorúság, puritánság, szomorúság, sajnálkozás
21. Rejtély, titokzatosság, bölcsesség, teremtés
22. Istencsapás, isteni bosszú
23. Vallási tudatlanság, a vallás elutasítása, ateizmus
24. Utazások
25. Intelligencia, műveltség, származás, születés, örökletesség
26. Hasznos munkák
27. Határozottság, keménység, lélekjelenlét, bátorság

28. Szerelmi emlékek, szimbólumok
29. Irodalmi műveltség, iskolázottság, tájékozottság
30. Hírnév, esküvő, lakodalom
31. A dicsőség áhitata, erkölcsi kiválóság
32. Házasságkötés
33. Tisztaság és rend szeretete
34. Szenvedés, lelki bánat, idegösszeroppanás, labilitás
35. Szépség, harmónia, belső béke, kiegyensúlyozottság
36. Génusz, rendkívüli tehetség, hatalmas képzelőerő
37. Családi erkölcsösség, házastársi megbecsülés
38. Tökéletlenség, fősvényesség, irigység
39. Istentisztelet, dicsőítés
40. Fesztivál, ünnepség, lakodalom, családi összejövetel
41. Becstelenség, szégyenletesség, aljasság
42. Rövid, boldogtalan élet, korai elmúlás
43. Vallási ceremónia, beavatás, felszentelés
45. Népszerűség, benépesítés, túlszaporulat
46. Termékenység
47. Hosszú, boldog életút
48. Összeütközés a törvénnyel, bíróság, ügyvéd, ítélet

49. Pénzhajhászás
50. Bűnbánat, meghocsájtás, szahadság
60. Özvegység
70. Kezdeményezés, tudomány, jóindulat, könyörületesség
75. A világ
80. Betegség, orvos, gyógyítás
81. Beavatottság, okkultizmus
90. Mulasztás, hiba, szerencsétlenség, szenvedés
100. Isteni jóindulat, kegy
120. Hazafiasság, hazaszeretet
200. Határozatlanság, bizonytalanság, tétovázás, hezitálás
300. Biztonság, hit, bizalom, hűség, filozófia
318. Isteni sugallat, ihlet, megszállottság, földöntúli hír
350. Remény, igazság, erkölcsösség
360. Otthon, társaság, társadalom
365. Asztrológia, asztronómia
400. Hosszú, tengeri utazás
401. Papi pálya, teológia, valláshoz kötött foglalkozás
500. Szentség, kegyelet
600. Tökély, tökéletesség

666. Rösszindulatú személy, összeesküvés, cselszöves, ellenségek
700. Kitartás, állhatatosság
800. Birodalom, hatalom
900. Háborúságok, harcok, küzdelmek
1000. Irgalom, segítőkészség, együttérzés, megértés
1095. Hallgatagság, szűkszavúság
1260. Kínok, fájdalmak, gyötrelmek
1390. Üldözés, zaklatottság, üldöztetés

A számítás nagyon egyszerű módszerrel végezhető el. Írjuk le a teljes nevet, és mindegyik betűjéhez párosítsuk a megfelelő számot. Ha a betűk között a W szerepel, akkor azt két V betűvel helyettesíthetjük, amely 1400-as értéket fog adni. A számok összegzése után a táblázatból kikeresett értelmezések segítségével kikövetkeztethetjük, megtudhatjuk, amire kíváncsiak vagyunk.

Vegyük példaként *Jean Jacques Rousseau* francia író, aki a 18. századi felvilágosodás kiemelkedő szellemi előkészítője, filozófusa, esztétája volt.

J	600	J	600	R	80
E	5	A	1	O	50
A	1	C	3	U	200
N	40	Q	70	S	90
	646	U	200	S	90
		E	5	E	5
		S	90	A	1
			969	U	200
					716

Adjuk össze a három összeget  $646+969+716=2\ 331$ , majd vágjuk el 2 000-nél, s a megmaradt 331 a táblázatból kikeresve a következőket jelenti:

300. Biztonság, hit, bizalom, hűség, filozófia  
31. A dicsőség szeretete, erkölcsi kiválóság

A 2000 két részre osztható és a 2x1000 különleges könnyөрületességet jelent.

Vizsgáljuk meg ezután külön-külön a két összeget:

646 = 600 Tökéletesség

46 Termékenység

969 = 900 Lehet háborúskodás, csaták, küzdelmek

60 Özvegység

9 Tökéletesség, bánat, remény

716 = 700 Kitartás, állhatatosság

16 Szeretet, szerelem, boldogság, kéjsóvárság, érzéki élvezet

Vehetünk egy mai példát is: *Jane Fonda* filmsztárt

J	600	F	6	Összege: 646+101 = 747
A	1	O	50	
N	40	N	40	
E	5	D	4	
	646	A	1	
			101	

A háromféle összeget bontsuk részre és keressük ki a táblázatból a megfelelő számjellemzőket.

747 = 700 Kitartás, állhatatosság

47 Hosszú, boldog élet

646 = 600 Tökély, tökéletesség

46 Termékenység

101 = 100 Isteni jóindulat, kegy

1 Passzió, szenvedély, ambíció, becsvágy, cél, terv

## A kabbala eredete

A kabbala a középkori zsidóság nagyon bonyolult számmisztikára épített ezoterikus tana. Bár gyökerei az ókorba nyúlnak vissza, a kabbala eredetének időpontját a keresztiség előtti időre lehet datálni, ugyanis már az i. e. I. században létezett egy betűkön alapuló kozmológia. „E szavakat – mondja Isten – ki kell mondanod, ezeket pedig el kell rejtened” – írta Ezdrás pap. Mielőtt írásba foglalták volna e misztikus tanokat, sokáig csak szóhagyomány útján terjedt, valószínűleg innen származhat a kabbala kifejezés is, aminek hagyomány, tradíció a jelentése. Noha a kabbala jó ideig szinte kizárólag a zsidók körében volt ismeretes, érdekes módon mégsem tekintette magáénak a zsidó vallás, a judaizmus.

A kabbala létrejöttéről sokféle csodálatos, fantáziadús elképzelés látott napvilágot. Az egyik elmélet szerint, a kabbala titkait maga Isten tárta fel az



Adam Kadmon feje



emberek előtt azzal, hogy *Ráziel* (az Isten titkai nevű) angyallal egy könyvet juttatott el az Édenből kiűzetett Ádámnak. Ez a bölcs könyv tartalmazta a világmindenség titkait, az égítestek egymás közti kapcsolatait, a világ teremtéstörténetét, a mennyország struktúráját, az angyali kar névsorát, az emberi sorsok várható alakulását. Ez a misztikus bölcsességeket tartalmazó gyűjtemény nagyban segített a kudarcérzettel küszködő Ádámnak, csillapította fájdalmát, visszaadta nyugalomát. Egy másik változatban *Ráziel* könyvet nem Ádám, hanem Noé kapta meg, amit később megörökölt a bölcs Salamon, aki a jótanácsokat tanulmányozva vált világszerte elismert, megbecsült és mérhetetlenül gazdag uralkodóvá. Létezik egy olyasféle feltételezés is, miszerint a Sinai-hegyen az Isten tárta fel a kabbala titkos tudományát Mózes és a hetven vén előtt, ezzel nekik, a beavatottnak lehetővé tette a Szentírás misztikus értelmezését. A kabbalisták hagyományában úgy él, hogy ezt a szent könyvet a tűztől védett házban őrzik, a hívek pedig a mágia angyalaként tisztelik az isteni titkokat feltáró *Rázielt*.

A kabbala két nagy felvirágzáson ment át, az első a 16. századhoz köthető, a palesztinai Szafethen élő *Luria* Izsák megalkotta a bölcséleti vagy spekulatív kabbalát; a másik fellendülés a 18. században volt Kelet-Európában, ahol létrejött a chaszidizmus kabbalája, az utóbbi gyakorlati téren érvényesült. A kabbala tanait két szent könyv tartalmazza, az arámi nyelven íródott *Széfér Jecirah* és a *Zohár*.

## SZÉFER JECIRAH

Ebben a témában az egyik legrégebbnek tartott könyv, az *Akiba* rabbinak tulajdonított mű, a *Széfér Jecirah*, vagyis a Teremtés Könyve. Ami vannak, akik *Ábrahám* alkotásának tekintik, ami teljességgel hihetetlen. *Akiba* rabbiról megemlékezik a Talmud, amikor azt írja, hogy a titkok titkát a világon mindössze csak négyen ismerhették meg: *Ben Azaí*, *Ben Zoma*, *Acher* és *Akiba* rabbi, ők négyen, akiknek megadatott, hogy belépjenek a Gyönyörök Kertjébe, ahonnan azonban csak *Akiba* rabbi jöhetett vissza békességgel. „...*Ben Azaí* egyetlen kíváncsi pillantást vetett és meghalt... *Ben Zoma* is látta a kertet, de elvesztette az eszét... *Acher* kavarodást keltett a növények között. Csak *Akiba* távozott békével.”

A *Széfér Jecirah* beszél a misztikus tulajdonságokkal felruházott számokról, amelyek harmóniát létesítenek a kozmosz és az isteni hatalom kö-



Kabbalisztikus allegória

zött. A számok lépcsőzetes rendjében az egyes uralja a hármat, a három vezérli a hetet, és a hét kormányozza a tizenkettőt. Ezek a számok képezik ugyanis a világegyetem fundamentumát, irányítják az univerzum működését, forgatják az idő kerekét és koordinálják az emberek cselekedeteit.

A Széfer Jecirah a héber betűket három részre csoportosítva megkülönböztetett három anyabetűt, hét kettősbetűt és tizenkét egyszerű betűt. A hármas betűfelosztás, a 3, 7 és a 12 összege egyenlő 22-vel, amely meggyezik a babiloni szent számok összegével, a kabbalában ez a 22 betű jelképezi az univerzumot.

A három anyabetű, az A (alef), az M (mem) és az S (sin) fejezi ki az állítás, az ellentmondás és a harmónia viszonyát, de szimbolizálja a világ-mindenséget uraló három őselemet: a tüzet, a vizet és a levegőt; továbbá jelképezi a három évszakot: a nyarat, az esős évszakot és a tavaszt; az emberi test három fő részét: a fejet, a mellét és a hasat; valamint a lélek három képességét: az emlékezést, a gondolkozást és a szeretetet. A hét duplabetű a mozgásban lévő világ ellentétes pólusait reprezentálja, olyan ellentétpárokat, mint a jót és a rosszat, a világot és a sötétet, az életet és a halált, a bölcsességet és a butaságot stb., de ezenkívül szimbolikája a hét bolygónak, a hét nappinak, az emberi fej hét nyílásának. A tizenkét szimpla betű jelképezi a makrokozmosz tizenkét állatövi jegyét, az év tizenkét hónapját, valamint a makrokozmosz emberének tizenkét képességét: a látást, szaglást, beszéd-képességet, hallást, táplálkozást, nemzést, érintést, mozgást, haragot, nevetést, gondolkodást és az alvást.

## ZÓHÁR

A kabbalisztikus bölcsélet alapismérveinek és titkos tanainak összefoglaló műve a Zóhár (Ragyogás), melyre a 13. században bukkantak rá. A könyv írójának jödeig a 2-3. században élt, palesztinai *Simon bar Johaj* rabbit tartották, de később kételyek merültek fel a szerzőségét illetően, Mózes ben Símjón lépett elő valószínűbb szerzővé, noha a kabbalista hagyomány mégis az elődöt fogadja el eredetinek.

A Zóhár feltétel nélkül elvont nyelvezetének, allegorikus stílusának, nehezen érthető szövegének köszönhetően lett a kabbalisták bibliája. Sajátos filozófiája Istent nem személyes istenségként tünteti fel, hanem mint meghatározhatatlan, korlátlan és végtelen határtalanságot (Én-szof = határtalan) ábrázolja. A Zóhár teóriája szerint ebből az istenségből tíz szefirot (szám vagy erő) sugárzik ki. Az Én-szof azonban nem képes megalkotni a véges világot, megteremtéséhez közvetítőként az Istentől áradó tíz alkotó erejű szefirot szükséges. A tíz szefirot Isten tíz attribútumának, tíz emanációjának felel meg, ezért is lett – a püthagoreusokhoz hasonlóan – a kabbalistáknak is a szent száma a tízes. Hitük szerint a tíz szefirotban, azaz a tíz számban rejlő titokzatos erő segítette hozzá őket az Isten és a kozmosz megismeréséhez.

A tíz szefirot közül az első – az Istentől származó emanáció, amely Istennek a szelleme – a Keter (korona), ezt követi az Isten lehelete, a Hohma (bölcsesség), a harmadik a Biná (értelem), a negyedik a Heszed (szerelem), az ötödik a Gevura (hatalom), a hatodik a Tiferet (dicsőség), a hetedik a Necah (győzelem), a nyolcadik a Hod (becsület), a kilencedik a Jesod (alap) és a tizedik a Malkut (ország).

A tíz szefirotot többféleképpen is ábrázolták, a legelterjedtebb megjelenítési formája a Mérleg és az Élettfa volt. Az Élettfa jól megfigyelhető a makrokozmosz és a mikrokozmosz, jól kivehető az az út, mely a kabbalistát elvezeti az eredettől az Istenig. Az Élettfa jobb és bal oldalát három-három nő és férfi szefirot alkotja, melyek kapcsolatban állnak egymással, a két térfélről azt is feltételezik, hogy az egyik fél a Kegyelmet, a másik az Erőszakot szimbolizálja, de van olyan feltételezés is, mely szerint a két tengely megfelel a kínaiak „jín-jang” ellentétes párjainak: a jobb oldalon lévők a negatívak, a női, a bal oldalon lévők a pozitívak, a férfi princípiumok, ennek megfelelően a jobb térfélen található az inspiráció, az együttérzés és az ösztönösség, a bal részen pedig az értelem, az ítélőképesség és a világosság. Az oldalakon elhelyezkedő princípiumok között – szimbolizálva a szépre és

a tökéletesre való törekvést – a fű közepe teremti egyensúlyt, az Életfának a csúcsa, a Korona jelképezi a legmagasabb szellemi és értelmi szintet, ahová eljuthat a bölcs ember.

A Széfer Jecirahhoz hasonlóan a Zohár is nagy fontosságot tulajdonít a számoknak. „A világot körülölelő ég egész kiterjedésében számok vannak, olyan jelek, melyekből megtudhatjuk a fiókokat és a legmélyeségebb rejtélyeket. E jeleket azok az együttállások alakítják ki, melyek a bölcs számára az elmélkedés és élvezet tárgyai. ... Aki kora reggel utazik, nézzen figyelmesen kelet felé. Látni fog ott valamit, ami az égen menetelő betűkhöz hasonlít, melyek közül némelyek fölemelkednek, mások leszállnak. E ragyogó írásjelek azok a betűk, amelyekkel Isten a mennyet és a földet megreformálta...”

## GÓLEM

A számok és a betűk mindenható hatalmának felhasználásával a kabbalisták számos mágikus praktikát sajátítottak el: többek között az ördögűzést, a szellemidézést, a szerelmi varázslatokat, a beteggyógyítást, sőt a kabbala segítségével még mesterséges emberi lény előállítására is képesek voltak. Ezt a kabbalista receptek alapján bűvészzel alkotott, vörös agyagból mágikus eszközökkel gyúrt emberüket Gólemnek hívták. Az előírások szerint a figurának legalább egy tízéves forma gyerekeknek megfelelő magasságúnak kellett lennie. Miután elkészültek a szoborral, a homlokára férták az Isten nevét, melytől a szobor rögvést életre kelt.

A zsidó legendák szerint a 16. században élt Elíasihu valóban készített egy ilyen szobrot, de amikor a Gólem óriássá növe megsemmisítéssel fenyegette a világot, a rabbi jobbnak látta elpusztítani alkotását. Ez úgy történt, hogy egyszerűen letörölte a mesterséges ember homlokáról a bűvös szót, mire a Gólem azonnal élettelené vált. Ezt a mondát később a 16–17. században élő prágai rabbinak, *Jehuda Löw ben Bacalél*nak tulajdonították. Bacalél „engedelmes robot”-ja – annak ellenére, hogy nem tudott beszélni és nem rendelkezett emberi lélekkel – szinte minden emberi tevékenységet el tudott végezni, mosott, főzött, takarított, falalt és állítólag még firmi is tudott. Idővel azonban az eleinte engedelmesen szolgáló hűb túlságosan akaratossá vált, és féltő volt, hogy széttapossa megalkotóját, ezért a rabbi jobbnak látta eltüntetni a szobor homlokáról a titokzatos szót, amittől Gólemje élettelen agyaghalomként omlott össze.

## Titkos olvasási módok

A kabbalisták minden betűt azért láttak el számértékkel, mert azt hitték, hogy a betűk és a számok együttesen képviselik a legfőbb isteni hatalmat. „Megváltozhatatlan számok és betűk lehelik ki Isten harmóniáját, s ezeket az isteni segítség szentesítette. Ezért a főnti teremtmények tartanak, a lenti-ek pedig reszketnek tőlük” – nyilatkozta Agrippa.

A kabbala metafizikai rendszerének felhasználásával többféle titkos olvasási metodika született, amely lehetővé tette a kabbalisták számára a szavak egymás közötti kapcsolatának megértését, a Biblia betűinek, szavainak, szövegének szimbolikus értelmezését, titkainak magyarázatát, rejtett üzenetének feltárását.

A leggyakrabban használt olvasási mód a betűk és a számok azonosságán, megegyezésén alapuló gematria. Mivel a leírt szavak számértékkel bírtak, ha két más értelmű, de azonos értékű szó szerepelt, akkor azoknak mágikus kapcsolatot tulajdonítottak. Gyakorta helyettesítették egymással az egyenlő értékű szavakat, ennek következtében a számértékek újabb és újabb anagrammokat hoztak létre. A Teremtés Könyvében az első szó a *beris*, aminek jelentése: kezdet, *e* szónak a betűit megvariálva a következő értelmű szavakat kapjuk: a *bitrs* azt jelenti, hogy fejem lánya, a *brts* a házszövetséget, a *bitrs* a hát fejt, a *brist* pedig hatot.

Az azonos numerikus értékű szavaknál úgynevezett feszültségi mutatókat alkalmaztak megkülönböztetésül. Például az *Ábrahám*, a *Ráziel* és a *Zakariás* nevek értéke egyaránt 248, noha a nevek más-más lényt takarnak. De vehetjük az *achad* szót is, amelynek a számértéke  $1+8+4=13$ ; az *ahabah* szó összege ugyancsak 13 ( $1+5+2+5$ ), tehát a két szó számértéke alapján nyugodtan lehetne az egyiket a másikkal helyettesíteni, bármikor felcserélhető, pedig jelentésük különböző, az *ach(a)d* egységet, az *ah(a)ba(h)* pedig szeretetet jelent.

Az Ótestamentumban Isten neve tabu volt, csak négy mássalhangzóval, ún. tetragrammal: JHWH jelölték, ugyanis Jahve nevét a babiloni fogság után tilos volt kiejteni, kizárólag csak írott szövegben használhatták. A JHWH tetragrammot a kabbalisták *Jeová*-nak olvasták, aminek a számértéke (a Jod 10, a Hé 5, a Waw 6 és a Hé 5) 26. Az Isten nevének egy másik változata az *Aionái*, amelynek numerikus értéke (Alef 1, Daled 4, Nun 50, Jod 10) 65. A kabbalisták kiszámították az univerzum, az istenek, az angyalok neveinek és az égi hadak létszámának összegét is, ami a 301 655 172

számot eredményezte. Érdekes módon következtettek a Messiah eljövételére, amit Mózes első könyvéből a „jabo siloh” (Silo el fog jönni) kifejezésből jósoltak meg. Jövendölésük kiindulási alapjaként a 158-as szám szolgált, ami megfelel mind a Messiah, mind a jabo siloh számértékének.

A gematria mellett használták még a notarikont, a rövidítést, a temurát, betűfelcserélést és a zerufot, a betű helyettesítést. A notarikon lényege: értelmes szavak képzése valamely összefüggő szövegből. Vegyük a négybetűs *Agla* varázsszót, amelyet a „Hatalmas vagy örökké, Uram” héber mondat, az „Atár gibor leolam Adonái” szókezdő betűkből képezték. A temura módszere a szavak felcserélésén alapul úgy, hogy közben értelmes szavak, anagrammák jönnek létre. Példaként említhetjük a héber ábécé első öt betűjének variánsait: *Abgat*, *Agbat*, *Adbag*, *Addab*. A kabbalisták gyakorlatában azonban kétségtelenül a legbonyolultabb betű- és számkombinációkon alapuló módszer a zeruf. Ezzel az eljárással a betűket úgy helyettesítették más betűkkel, hogy az ábécé huszonzét betűjét két sorban egymás alá írták, s a felső sort jobbról balra, az alsó sort pedig balról jobbra olvasva az adott szó betűit a második sor betűivel cserélték fel. Egy ilyen olvasatban az első betűt behelyettesítették a tizenkettedik betűvel, a másodikat a tizenharmadikkal, a harmadikat a tizennegyedikkel stb.

A kabbalisták Albatnak nevezték titkos ábécéjüket, amely a következő betű-párosokból állt: AL, BT, CSZ, DK, HK, VC, ZP, CHI, TS, JN, KM. Ha a tizenegy betűt két sorba, egymás alá írjuk, akkor az A kapcsolódik az L-hez, a B a T-hez stb (a zsidók balról jobbra olvasnak). A titkos ábécé tulajdonképpen a két betűpár után kapta az Albat nevet. A huszonkét betű varázslatos erejéről a Széfer Jecurahban olvasható: „Isten minden létező és eljövendő dolgok lelkét a huszonkét betű által teremtette: formával, alakkal ruházta fel és a lehető legkülönbözőbb módokon párosította őket. Ugyanezekre alapította a Szentek Szentje – áldott legyen – Ienséges és kimondhatatlan nevét.”

A héber az értelmi képesség mércéjeként az ábécé 22 betűjének az ismeretét alkalmazták, az ábécé elsajátításának útját az „alfabetikus bölcsesség útja”-nak nevezték. A szavaknak számokkal való behelyettesítése azonban nem csak a héber nyelv sajátja volt, hasonló numerikus értékű betűket találunk a görögöknél és az araboknál is.

Amíg a héber ábécében 22 betű és szám szerepel, addig a görögben 26 betű és szám van. Sorrendjük és számértékük nagyjából megegyezik, csupán néhol mutatkozik eltérés. A héberben csak a mássalhangzóknak van számértékük, a magánhangzóknak nincs, azokat különböző írásjelekkel jelölték. Az idők során egy-két mássalhangzó magánhangzóvá alakult át, ez azonban a betűk számértékét nem érintette. A héberknél a tizes a „jod”, a görögöknél az „iota”, az azután következő betűk számértéke tizesével nőtt, majd a „tzade” után százasaival emelkedett.

Final Letters.	Figure.	Names.	Corresponding Letters.	Numerical Power.
Mother	1	Aleph	---	1
Double	2	Baith	B	2
	3	Vaith	V	--
	4	Gimmel	G	3
	5	Daleth	D	4
Single	6	Hay	H	5
	7	Wav	W	6
	8	Zayin	Z	7
	9	Cheth	Ch	8
	10	Teth	T	9
	11	Yood	Y	10
Double	12	Caph	C	20
Single	13	Chaph	Ch	--
	14	Lamed	L	30
Mother	15	Mem	M	40
Single	16	Noon	N	50
	17	Samech	S	60
Double	18	Ayin	---	70
	19	Pay	P	80
Single	20	Phay	Ph	--
	21	Tzadé	Tz	90
Double	22	Koof	K	100
Mother	23	Raish	R	200
	24	Sheen	Sh	300
Double	25	Seen	S	--
	26	Tav	T	400
		Thav	Th	--

A héber betűk  
elnevezése  
és számértéke

A	alef = 1
B	beth = 2
G	gimel = 3
D	daleth = 4
H	hé = 5
V	vau, o és u = 6
Z	zajin = 7
Ch	cheth = 8
Th	theth = 9
I	jod és j = 10
K	kaf = 20
L	lamed = 30
M	mem = 40
N	nun = 50
Sz	szamek = 60
A/L	ajin = 70
P	pé és f = 80
C	tzade = 90
K/L	kof = 100
R	res = 200
S	sin, szin = 300
T	tau = 400

A	alfa = 1
B	béta = 2
G	gamma = 3
D	delta = 4
E	epszilon = 5
S	stigma és f = 6
Z	zéta = 7
É	éta = 8
Th	théta = 9
I	iota = 10
K	kappa = 20
L	lambda = 30
M	mü = 40
N	nü = 50
X	kszi = 60
O	omikron = 70
P	pi = 80
C	koppa = 90
R	rhó = 100
Sz	szigma = 200
T	tau = 300
Y	üpszilon = 400
Ph	fi = 500
Ch	khí = 600
Psz	pszi = 700
O	omega = 800

A görög betűk  
neve  
és számértéke

## Abraxas, Antikrisztus, Dávid kulcsa

Vaszilidész szír gnosztikus szektavezér és követői az Abraxas szó hét betűjének kozmikus jellegét tulajdonították. A görög értékelés szerint a hét betűnek (a=1, b=2, r=100, a=1, x=60, a=1, s=200) 365 a számértéke. Ez az összeg azonos az év napjainak számával, de továbbá egyenlő a mennyek számával, azaz a világtér szellemeinek létszámával, az éónok világával. Ennek alapján az Abraxas szó a teljesség attribútumát jelöli. Az Abraxast gyakorta használták szóvarázsban, hogy ezzel a névvel az isteni erő hirtokába jussanak. Az Abraxast kakasfeji, kígyólábú figuraként ábrázolták, s mint varázserejű amulettet hordták.

A Jelenések Könyvében az Antikrisztus száma a 666-os. Az embereket mindig foglalkoztatta, vajon kit jelöltek, kit bélyegeztek meg a gonoszság számával? Az Újszövetség utolsó könyvében, az Apokalipszisben szent János apostol ezt írja róla: „Itt van a bölcsesség. Akinek értelme van, számítsa ki a vadállat számát; mert ember száma az, és az ő száma hatszázhatvanhat.”

A héber, a görög és a latin ábécé numerikus értékeit figyelembe véve a hatszázhatvanhatos névmegfejtései között többféle variáció szerepel. A titokzatos szám a görög szóhasználatban a római birodalmat szimbolizáló



Gnasztikus  
gemma: Abraxas

Lateinoszt (latin) vagy Teitanet (titán) jelentette. A héber betűsor szerint a Neron Készárt (vagyis Néro császárt) adta, akiről köztudott volt, hogy ádázul üldözte a keresztényeket, tehát a legvalószínűbb, hogy a 666-os öt reprezentálta. A megfejtések között megtalálható a Gaiusz Készár név is, amely Katigulát, a zsarnok római császárt szimbolizálta.

A középkori eretnekek az antikrisztust a római pápában vélték felismerni, mivel a római pápa Isten fiának a helytartója, amely latinul nem más mint: *Vicarius Filii Dei*, és a számértéke hatszázhatvanhat. *Voltaire*, a 17. században élt francia író, e számban *Titanus Adriánust* vélte felfedezni. A héber számszimbolikában az Antikrisztust Isten mindenkori ellenségével asszociálták. A kabbalisztikus irodalomban még találunk jó pár névmegoldást, ezek közül talán a legkomolytalanabb a *Mar Salmon*, ami egyszerűen azt jelenti, hogy *Salmon* ír.

A Jelenések Könyvében Dávid kulcsáról a következő utalást találjuk: „...a filadelfiai egyház angyalának írd meg: Így szól a Szent és az Igaz, akinél Dávid kulcsa van; ki amit megnyit, azt senki sem zárja be, amit bezárt, azt senki sem nyitja ki.” Dávid kulcsáról megemlékezik az Ószövetség is, ezt olvashatjuk róla: „S az ő vállára adom a Dávid házának a kulcsát, és amit megnyit, senki be nem zárja, és amit bezár, nem nyitja meg senki.” Dávid kulcsa azonban nem nyitotta ki sem a mennyek országának kapuját, sem a pokol bejáratát. A Dávid kulcsának 144 a számértéke és *Titanust* jelképezte, akit a negyedik evangélium mint *Malchust* említette meg.  $T(a)ti(a)nus=9+9+10+50+6+60=144$  és a  $M(a)lchus=40+30+8+6+60=144$ , mindkettőnek azonos a számértéke. A héber *malach* és a görög *angelosz* szó egyaránt angyalt, azaz küldöttet jelent. Tehát a 144-es számmal jelölt *Titanus* nem más, mint Isten küldötte, aki hol ember, hol angyal képében mutatkozott.

## A GYAKORLATI KABBALA

A kabbalisták mindenben mély, titkos értelmet kerestek, amit bonyolult számkombinációkkal próbáltak megfejteni. Betű- és számmissztika segítségével kísérelték meg kibogozni a Szentírás és a Talmud szövegeit, számspekulációkkal gyógyítottak, végeztek szelleműzést és önismereti vizsgálatokat. Elméleti teóriáik az ima, a meditáció, az elmélyülés, az áhítatosság fontosságát hirdette, ezenkívül számtalan gyakorlati jótanáccsal is ellátták híveiket, az egyik ilyen így hangzik: „Ha sikert akarsz elérni vállalkozásodban, fogj hozzá újhold napján. De már három nappal előbb elő kell készülnöd a munkához. Semmiféle tisztátalan ételt (húst) nem szabad magadhoz venni, bort sem szabad innod. Vonulj vissza minden szórakozástól, és folyton csak a vállalkozásodra s annak sikerére gondolj. E három napon át ébredj napkelte előtt, mosakodj meg azonnal, s azután öltözz fehér ruhába, tárd ki karjaidat a Nap felé, és hívd segítségül ama hónap uralkodó angyalát, a nevükön szólítva őket.” Ez az idézet mintegy esszenciaként tartalmazza a kabbalisták részére javasolt életformát.

A híhű kabbalistáknak az első és legfontosabb szabálya a törvények szigorú betartása volt. A törvénytisztelet mellett mérsékletet kellett tanúsítaniuk evésben, ivásban, beszédben és a nemi életben egyaránt. Tilos volt számukra a haszontalan beszéd. „A beszéd nem szent, hanem hű lehelet, és így egyúttal bűnös is. Vagy hogyha nem bűnös, csak üres szavakból áll, akkor semmirevaló, értéktelen, és a magasba szálló emberi lehelet ilyenkor semmiben sem különbözik az állat leheletétől” – írta a *Sené Luchot Hoherit* szerzője.

A hívó kabbalisták mindig józan gondolkodású, becsületes érzésű emberek, akik mentesek minden bűnös tettől és gondolattól. Keresik a magányt, szorgalmasan tanulmányozzák a Zóhárt, rendszeresen és elmélyülten meditálnak. E szabályok következetes betartása abban segítette a hívókat, hogy testben és lélekben megtisztulva egyesüljenek az Istennel. A kabbalisták jól tudták, hogy csak elmélyült tanulással, meggyőződéses hittel és szigorú életmóddal juthatnak egyre közelebb az isteni titkok megértéséhez. *Abraham Abulafia* így vélekedik erről: „Készülj elő és tárd ki szívedet Isten felé... tisztulj meg testedben és vonulj vissza valamelyik csendes helyre... Fordulj el a világ minden anyagiasságától, mert az Úrral beszélsz majd és az ő erejéből akarsz részesülni. Csavard magad köré imaköpenyedet, csavard fejedre és csuklódra imaszíjadat, hogy szent félelem töltsön el Isten közelsé-

gében, mert közeledik már hozzád az Isten. Ruhád fízta legyen és lehetőleg fehér. Ha éjszaka van, gyűjtsál gyertyát, gondolj Isten nevére és Isten angyalaira, kiket emberi alakban is magad köré képzelhetsz. Ekkor megremegsz majd a testedben, és úgy véled, hogy elválik lelked a testtől. Végtelen örömetölt el akkor, mert úgy érzed ebben a pillanatban, hogy messze jutottál már és felveheted magadba Isten szellemét.”

A gyakorlati kabbala, mint az életöröm vallása, gyorsan elterjedt az egyszerű emberek körében, főleg Lengyel- és Oroszországban, de hazánkban is sok követőre talált. Litvániában átokkal sújtották a hívókat.



## Rejtélyes összefüggések a számok között

Bizonyos számoknak már ősidók óta különös jelentőséget tulajdonítottak az emberek, és – mint láttuk – a hetes a szellemnek, a kilences az anyagnak a száma, az egyes a teremtőt, a nulla pedig az örökkévalóságot reprezentálja. A számok azonban nemcsak önmagukban hordoznak mágikus erőt, hanem különböző kapcsolataikban is külön jelentőséggel bírnak. Vegyük először a nullát.

Mínél több nullát adunk egy számhoz, annál erősebb számot kapunk. Ha a teremtő számához, az egyeshez hozzáadunk legalább hat nullát, majd az így kapott számot elosztjuk héttel: az eredmény  $1\ 000\ 000:7=142\ 857$ . Bármennyi nullát is írunk az egyes után, mindig a szent 142 857-es számjegyei ismétlődnek. Ha most a 142 857 jegyeit összeadjuk, az eredmény 27 lesz, ennek a jegyeit ismét összeadva pedig a kilencet kapjuk, amely nem más, mint az összes földi élet száma.

Érdekes összefüggést figyelhetünk meg a 3-as, a 6-os és a 9-es számok között. Ismeretes, hogy az asztrológiában azok a harmonizáló helyzetek, amikor a bolygók egymással bezárt szöge a 30, a 60 és a 120 fok. Ha ezeknek a számjegyeit összeadjuk, akkor megkapjuk a harmónia számait, a 6-ost és a 3-ast. Kedvezőtlen szögek a 45, a 90 és a 180 fok, ebben az esetben a számjegyek összege mindegyik szögre a 9-es, amely a diszharmónia száma.

A 9-es szám jobb megismeréséhez tudni kell a 6-os és a 3-as számok alaposabb jelentését és az egymás közötti viszonyukat, valamint a 9-es számmal való kapcsolatukat. A 9-es, a Mars száma, az agresszió, a férfiaság jelképe. A 6-os a Vénusz hatása alatt áll, ami a szerelmet és a nőességet szimbolizálja. Ha a 6-ost hozzáadjuk a 9-es számhoz, a konfliktus megszűnik, mert a szerelem győz. A 6-ost és a 9-est összeadva a 15-öt kapjuk, aminek jegyeit ismét összeadva, az eredmény 6 lesz. A Vénusz és a Mars között minden konfrontációban mindig a nő, a szerelem diadalmaskodik.

A 6-os szám a fele, a 3-as, amely a vallás bolygóját, a Nyilas urát, a Jupitert jelképezi, szerves része a 9-es szám misztériumának ( $9=3 \times 3$ ,  $6=3+3$  és  $9=3+6$ ).

Érdemes áttekinteni a 3-as, a 6-os és a 9-es többszöröseit:

A 3-as többszöröseit:	A 6-os többszöröseit:	A 9-es többszöröseit:
2x3= 6     6	2x6=12     3	2x9=18     9
3x3= 9     9	3x6=18     9	3x9=27     9
4x3=12     3	4x6=24     6	4x9=36     9
5x3=15     6	5x6=30     3	5x9=45     9
6x3=18     9	6x6=36     9	6x9=54     9
7x3=21     3	7x6=42     6	7x9=63     9
8x3=24     6	8x6=48     3	8x9=72     9
9x3=27     9	9x6=54     9	9x9=81     9
Összeg: 51     = 6	48     = 12 = 3	72     = 9

Megfigyelhetjük, hogy a 3-as többszöröseit esetén, felülről lefelé haladva a 6-9-3... ismétlődik, míg a 6-os többszöröseit esetén a 3-9-6 számhármast. Nincs még egy olyan számhármast, amely erre képes lenne.

De további érdekességek is megfigyelhetők. Kísérletezzünk most szorzás helyett összeadással:

$$\begin{array}{ll} 3+3=6 & 6+9=15 \text{ és } 1+5=6 \\ 6+6=12 \text{ és } 1+2=3 & 3+6=9 \\ 3+9=12 \text{ és } 1+2=3 & \end{array}$$

E műveletek ékes bizonyítékai annak, hogy a 3-as, a 6-os és a 9-es mennyire nem választhatók el egymástól, mennyire összetartoznak. Ezt a titokzatos kohéziót kizárólag csak ez a három szám tudja produkálni.

Vizsgáljuk meg ezután az emberi kapcsolatok számát, az 5-öt. Ha összeadjuk 1-től 9-ig a számokat, akkor eredményként a 45-öt kapjuk, ami egyenlő  $9 \times 5$ -tel. Ha ebből a számsorból csak a páros számokat adjuk össze, akkor az eredmény 20, azaz  $4 \times 5$ ; a páratlan számok esetében pedig az összeg 25, vagyis  $5 \times 5$ , tehát mindegyik esetben az öt többszöröseit jelentek meg. Ez lehet az oka annak, hogy az ötöt a régiek viszonylag gyakran használták, a többszöröseit alkalmazták jutalmazásként (50 arany pénz) és büntetésnél (25 vagy 50 botütés) egyaránt.

Minden korban különös jelentősége volt az egymás mellé írt, azonos jegyű számoknak, mint például a 888-nak és 666-nak. Misztikumukat az asztrológia eszközeivel a következőképpen próbálták feltárni: A három nyolcasból álló számot, a 888-at Jézus Krisztus számának tartották, ugyanis ha e szám jegyeit összeadjuk, akkor a 24-est kapjuk, majd ennek ismételt összeadása után 6-os lesz az eredmény. Ez pedig a Vénusz száma, amely a szeretet és a szerelem győzelmét jelképezi az agresszió fölött. Éles ellentétben áll ezzel a 666-os szám, amelyet a Jelenések Könyve a bestia, vagy az ember számaként említ. A 666 jegyeit összeadva 18-at kapunk, majd a két tagot, az 1-est és a 8-ast összeadva 9 az eredmény. Ez a szám reprezentálja

naprendszerünkben a kilenc bolygót. A 9-es az a szám, amelyre minden számításunk épül, a 9-es szám, amely után minden szám ismétlődik, a 9-es a Mars száma, a háború, a pusztítás, az erőszak száma, amely kétségtelenül ellentétes a 6-ossal szimbolizált szeretet és szerelem számával. Ilyen értelemben a 666-ot az Antikrisztus számának is nevezik.

Tegyük ezúttal nagyító alá a spirituális 7-est. Ha a heteshez hozzáadjuk a a Mars és a Vénusz harcában győztes hatos számot,  $7+6=13$  és  $1+3=4$ . A végső eredmény a 4-es, az Uránusz száma, az Uránusz pedig a vízöntő uralkodó planétája. Tehát a szerelem (6) és a spirituális megvilágosodás (7) az Uránusz által uralt vízöntő-korszak folyamán végül is legyőzi a háborút, a konfliktust, az agressziót, még ha olykor a csata veszni is látszik. A Földet sem nukleáris háború, sem valamilyen természeti katasztrófa nem fogja megsemmisíteni. A Föld lakói azonban nem hagyják abba negatív tevékenységüket, ezért tragédiák, háborúskodások, villongások lehetnek, de a végső győzelmet mégis a szeretet és a béke szerzi meg.

## Asztrológiai vonatkozások

A hinduk ismerték fel először a napéjegyenlőség precessziójának törvényét, és elsőként ők határozták meg azt, hogy a pontos napéjegyenlőség csupán minden 25 827-ik évben következik be. A hinduk számításainak helyességét azóta már a modern tudomány is igazolta, arra viszont, hogy ezt milyen eszközökkel és hogyan végezték el, máig sem tudtak rájönni.

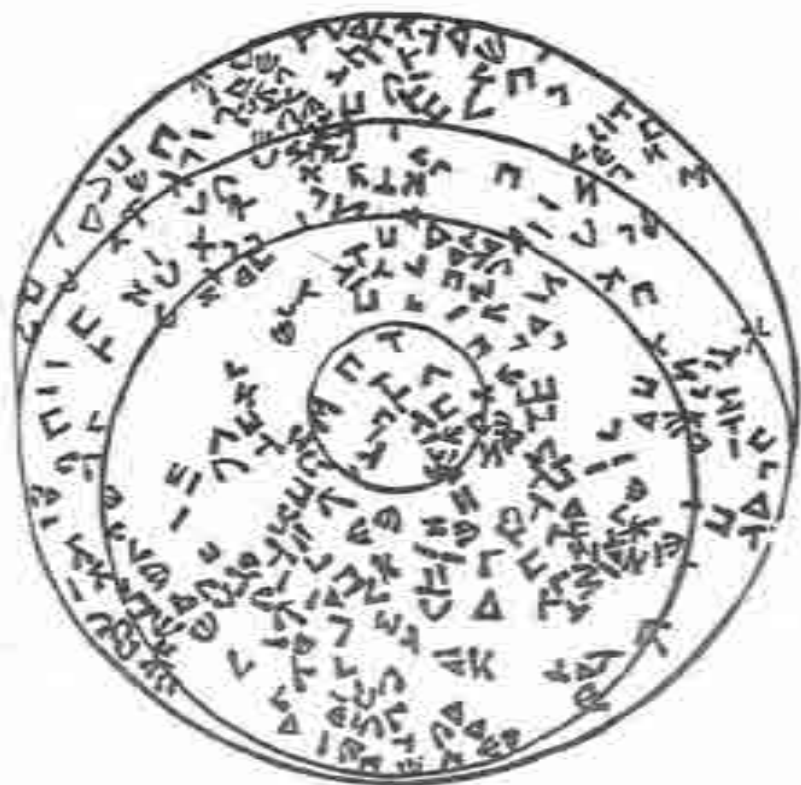
A hinduk elképzelése szerint a világmindenség egy ismeretlen, láthatatlan és felfoghatatlan szabályozó erőnek köszönheti a létét, és az univerzum öt elemből – a tér (éter), a tűz (energia), a víz, a levegő és a föld – épül fel.

Az indi bölcsék meggyőzőséssel hittek abban, hogy a világmindenséget benépesítő égitestek határozzák meg az emberek életét a születéstől a halálig. A különböző tulajdonságokkal rendelkező planétákat egy-egy számmal látták el, mert azt tartották ezekről, hogy külön-külön képviselik a hozzájuk rendelt planéta jellemző tulajdonságait. Ezzel magyarázható a hinduk ezoterikus vallási gyakorlata, a tantra, mely szerint a bolygók káros hatásait bizonyos mantrák, a védikus himnuszok, a varázsszövegek és a misztikus értelemmel bíró szent szövegek előírt ismétlésével lehet csak kivédeni. A Nap ismétlési száma 7 000, a Holdé 11 000, a Marsé 10 000, a Jupiteré 19 000, a Vénuszé 16 000 és a Szaturnuszé 23 000.

## AZ ASZTROLÓGIA ÉS A NUMEROLÓGIA VISZONYA

Az állatövi jegyek a tavaszponttól kiindulva, a Nappálya mentén, a Nap haladásának megfelelően helyezkednek el a következő sorrendben: kos, bika, ikrek, rák, oroszlán, szűz, mérleg, skorpió, nyilas, bak, vízöntő, halak. A Nap 365 nap 6 óra, 9 perc és 9 másodperc alatt megy végig a tavaszponttól a tavaszpontig az összes zodiákus jegyen, a kószól a halakig.

A Föld kétféle mozgást végez, egyrészt elfordul a saját tengelye körül, másrészt a Nap körül kering. A Föld nyugat-kelet irányba mozog, forgási ideje egy nap, vagyis 24 óra, ennyi idő alatt egyszer végigvonul a tizenkét zodiákus jegy fölött, tehát minden második órában egy újabb és újabb állatövi jegy jelenik meg a horizonton. A Föld Nap körüli keringési ideje egy évnek felel meg, a Hold keringési ideje, az ún. holdhónap, körülbelül 28 napos. Ha ezeket a mozgásokat magunk elé képzeljük, akkor úgy fest az



Az égi ahéce

egész, mint az órákon a nagy- és a kismutató járása. Erre a periodicitásra, szabályos időszakonként visszatérő misztikus vibrálásra építkezett mind az asztrológia, mind a numerológia. A numerológusok azt feltételezték, hogy a születés dátuma egy olyan kulcsszámot határoz meg, amely szám szorosan kapcsolódik valamelyik planétához. Ennek a számnak a vibrálása jellemző lesz az illető emberre, ez a szám hatással lesz rá az egész élete során, és mindazokra a más vibrálásúakra, akikkel élete során az illető kontaktusba lép.

A numerológusok teóriája az asztrológusokéhoz hasonlóan abból az elképzelésből táplálkozik, hogy a makrokozmosz történései kihatnak a mikrokozmoszra, az égitestek befolyásolják és vezérik a földi dolgokat. Már *Püthagorasz* szent számokkal jelezte a planetáris istenek tevékenységét, mert ezek a számok teremtik meg a világmindenség matematikai összhangját. Tehát minden asztrológiai jegyet egy-egy planetáris kormányzó irányít, és mindegyik planéta egy-egy bizonyos számmal vibrál.

E megfontolás alapján a Nap száma az egyes lett, a Holdé a kettes, a Jupiteré a hármas, az Uránuszé a négyes, a Merkúré az ötös, a Vénuszé a hatos, a Neptunuszé a hetes, a Szaturnuszé a nyolcas, a Marsé a kilences, a későbbiekben a Plútó számának a nullát tulajdonították.

## JÓ ÉS ROSSZ HATÁSÚ BOLYGÓK

A bolygók kozmikus természetük alapján jótékonyak és kártékonyak. Már az ókorban ismerték az asztrológusok az egyes bolygók jó és rossz hatásait, az egymáshoz képest elfoglalt helyzetük alapján minősítették azokat, s ezeket ábrázolták az ún. „világhoroszkópban”.

A bolygókat a Nap gyengébb, illetve erősebb fény sugárzása szerint csoportosították. Jótékony hatásúnak a Jupitert, a Merkúrt és a Vénuszt tartották, és ide sorolták a Holdat is, bár a Naptól nem határozott jellegű a fény sugárzás. Kártékony hatásúnak rangsorolták a Szaturnuszt és a Marsot, de később ide osztották be az Uránuszt, a Neptunuszt és a Plútót is.

Ebből a szemléletből kiindulva a hónapok planetáris számai a következők:

A kos (márc. 21.–ápr. 19.) uralkodó bolygója a Mars pozitív aspektusában, a száma a 9-es.

A bika (ápr. 20.–máj. 20.) uralkodó bolygója a Vénusz pozitív aspektusában, a száma a 6-os.

Az ikrek (máj. 21.–jún. 20.) uralkodó bolygója a Merkúr pozitív aspektusában, a száma az 5-ös.

A nyár (jún. 21.–júl. 20.) uralkodó bolygója a Hold pozitív aspektusában, száma az 2-es és a 7-es számpáros.

Az oroszlán (júl. 21.–aug. 20.) uralkodó bolygója a Nap pozitív aspektusában, száma az 1-es és a 4-es számpáros.

A szűz (aug. 21.–szept. 20.) uralkodó bolygója a Merkúr negatív aspektusában, a száma az 5-ös.

A mérleg (szept. 21.–okt. 20.) uralkodó bolygója a Vénusz negatív aspektusában, száma a 6-os.

A skorpó (okt. 21.–nov. 20.) uralkodó bolygója a Mars negatív aspektusában, száma a 9-es.

A nyilas (nov. 21.–dec. 20.) uralkodó bolygója a Jupiter pozitív aspektusában, száma a 3-as.

A bak (dec. 21.–jan. 20.) uralkodó bolygója a Szaturnusz pozitív aspektusában, száma a 8-as.

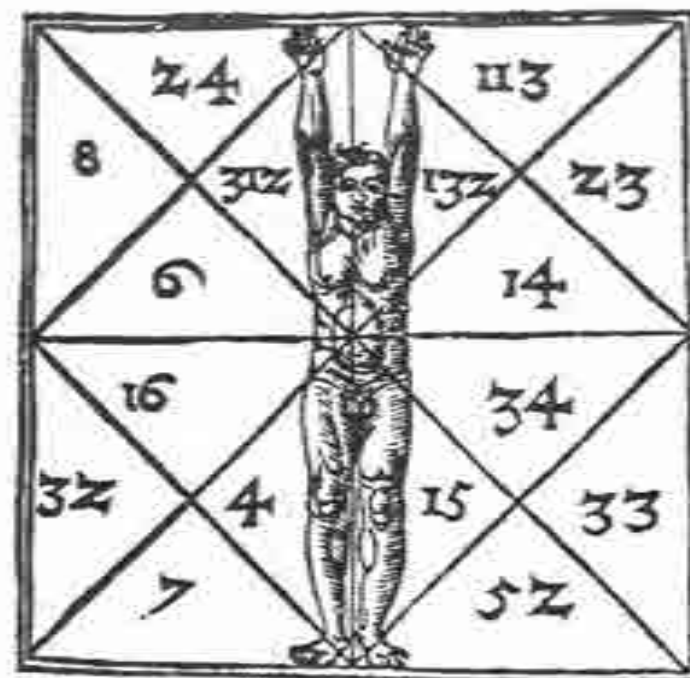
A vízöntő (jan. 21.–febr. 19.) uralkodó bolygója a Szaturnusz negatív aspektusában, száma a 8-as.

A halak (febr. 20.–márc. 20.) uralkodó bolygója a Jupiter negatív aspektusában, száma a 3-as.

Mint láttuk, a Nap és a Hold két-két számmal rendelkezik; amíg az 1-es és a 4-es a Nap és az Uránusz száma, addig a 2-es és a 7-es a Hold és a Neptunusz harmonikus kapcsolatát fejezi ki. Meg kell jegyeznünk, hogy a zodiákus periódus első és utolsó hetében a jegyre jellemző tulajdonságok csak kisebb mértékben, tehát kevésbé érvényesülnek. A planéták pozitív aspektusában a fizikai, a negatív aspektusában pedig a lelki hatások hangsúlyozottabbak.

Az asztrológia és a numerológia szerint a hét napja is az egyes bolygók hatása alatt állnak. A hétfő a Hold és a Neptunusz napja, száma a 2 és a 7; a kedd a Mars napja, száma a 9; a szerda a Merkúr napja, száma az 5; a csütörtök a Jupiter napja, száma a 3; a péntek a Vénusz napja, száma a 6; a szombat a Szaturnusz napja, száma a 8; a vasárnap a Nap és az Uránusz napja, száma az 1.

Bizonyos számokkal jelzett személyek között harmonikus kapcsolatok alakulhatnak ki. Az 1-es szám szülöttje harmonizál az 1-es és a 4-es személyekkel, a 2-es szám szülöttje a 2-es és a 7-es személyekkel, a 3-as szám szülöttje a 3-as; a 6-os és a 9-es személyekkel, a 4-es szám szülöttje a 4-es és az 1-es személyekkel, az 5-ös szám szülöttje harmonizál az 5-ös számú szülött személyekkel, a 6-os szám szülöttje a 6-os, a 3-as és a 9-es személyekkel, a 7-es szám szülöttje harmonizál a 7-es és a 2-es szám szülöttjével, a 8-as szám szülöttje harmonizál a 8-as szám szülöttjével, míg a 9-es szám szülöttje harmonizál a 9-es, a 6-os és a 3-as szülöttjével.



Az emberi arányok és okkult számai

## Születési- és névszámok

Mielőtt rátérnénk a numerológiai számításokra, nem árt emlékeztetnünkbe vésni azt az alapszabályt, miszerint a két összetett „mesterszámot”, a 11-es és a 22-es ne szabad leredukálni egyszerű számmá. Tehát a számjegyek összeadásával ne képezzünk a 11-ből 2-es, a 22-ből pedig 4-es. Ezt a két számot mindig változtatás nélkül adjuk a másik számhoz. A 11-es és a 22-es jegyeit csak akkor adjuk össze, amikor a teljes névszám a 11 vagy 22, vagy amikor a kérdéses személy 11-én vagy 22-én született.

A numerológia kulcsszámának meghatározásakor az „ismételt összegzés” szabályát követjük. Ennek segítségével bármilyen nagy számot visszavezethetünk az alapszámok egyikére úgy, hogy a számokat egyenként adjuk össze, egészen addig ismételve, amíg egyetlen egyjegyű számot nem kapunk. Vegyük például a 65432987 összetett számot, először adjuk össze a számjegyeket ( $6+5+4+3+2+9+8+7=47$ ), majd a kapott számösszeget redukáljuk le egyszerű számmá,  $4+7=11$ , és végül  $1+1=2$ . A végösszeg tehát a kettes.

Az 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 számokat alapszámoknak vagy egyszerű számoknak nevezi a numerológia, ezek a számok azt jelzik, hogy a szám birtokosa (akiknek a születési vagy névszáma megegyezik az alapszámok egyikével) milyennek látszik a mások, a környezete, illetve a világ szemében. A 10-essel kezdődő és az 52-vel végződő számok képezik az összetett vagy dupla számok körét. Az 52-nél nagyobb számokat egyszerű eljárással visszavezethetjük az 1, 2, 3, ..., 51, 52 számok valamelyikére.

Az összetett számok – ellentétben az alapszámokkal – a láthatatlan, rejtett, karmikus hatásokat fedik fel, mintegy előrejelezve az egyén sorsát. Fontos viszont megjegyeznünk, hogy az így előrejelzett sors megváltoztatható, az egyének lehetősége van a negatív karmikus hatások megszüntetésére, az életesemények kedvezőbbé tételére, befolyásolására.

Az előbbieket összefoglalva: az egyszerű számok az individualitás és a személyiség számai, az összetett számok a karmikus hatások révén, előrejelzik az egyén sorsát. Ezeket a karmikus hatásokat azonban lehet ellenőrizni, tompítani. Egy másik lényeges különbség az egyszerű és az összetett számok között az, hogy amíg az alapszámok az emberek fizikai vagy anyagi oldalát szimbolizálják, addig az összetett számok inkább az élet szellemi oldalát képesek feltárni. Akinek sikerül elsajátítani a numerológia helyes használatát, az nemcsak magáról és másokról fog megtudni többet, plusz

információkhoz jutni, de képes lesz megfigyelni a különböző karmikus típusokat is, s ennek segítségével ki tudja majd választani a fontos találkozások, vállalkozások vagy események szerencsés napjait is.

A születési szám meghatározásánál a születés időpontja szolgál. Ha valaki például 23-án született, akkor annak a numerológiában két születési kulcsszáma lesz. Az egyik a 23, mint összetett kulcsszám, a másik az egyszerű kulcsszám, az 5 (ugyanis  $2+3=5$ ).

A névszám meghatározása már nem ilyen egyszerű, mert ehhez szükséges a betűk numerikus értékeinek az ismerete is. A legelterjedtebb a héber és a keldusok által használt numerikus ábécé:

1	2	3	4	5	6	7	8
A	B	C	D	E	U	O	F
I	K	G	M	H	V	Z	P
Q	R	L	T	N	W		
J		S		X			
Y							

Az első ránézésre feltűnik az, hogy a 9-es nem szerepel a táblázatban. Ennek az a magyarázata, hogy az okkultizmus régi mesterei úgy vélték, hogy a 9-es szám a legfelső szférában található Isten kilenc betűs nevét reprezentálja, ezért nem volt megfelelő, hozzá illő betű nevének leírására. Nézzünk két példát a kulcsszámok meghatározására:

KOSSUTH LAJOS született szeptember 19-én  
születésének az összetett kulcsszáma: 19  
születésének az egyszerű kulcsszáma: 1 (mert  $1+9=10$  és  $1+0=1$ )

K	O	S	S	U	T	H	L	A	J	O	S
2	7	3	3	6	4	5	3	1	1	7	3
összeg: 30						összeg: 15					
$3+0=3$						$1+5=6$					

A teljes név egyszerű kulcsszáma:  $3+6=9$   
(Összetett kulcsszáma nincs.)  
Kossuth Lajos kulcsszámait tehát: a 19-es, az 1-es és a 9-es.

GEORGE BERNARD SHAW született július 26-án  
a születési összetett kulcsszáma: 26  
a születési egyszerű kulcsszáma: 8 ( $2+6=8$ )

G E O R G E	B E R N A R D	S H A W
3 5 7 2 3 5	2 5 2 5 1 2 4	3 5 1 6
összeg: 25	összeg: 21	összeg: 15
2+5=7	2+1=3	1+5=6
7+3+6=16, 1+6=7		

A teljes név összetett kulcsszáma: 16

A teljes név egyszerű kulcsszáma: 7 (1+6=7)

George Bernard Shaw kulcsszámait a 26-os, a 8-as, a 16-os és a 7-es.

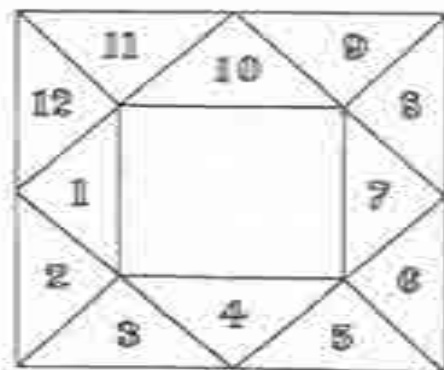
A névszám meghatározásakor felmerülhet az a kérdés, hogy a számítás során mely neveket kell figyelembe venni. A numerológusok szerint a teljes névszám kiszámításához a leggyakrabban használt név számjainak összeadása szükséges. Van, amikor csupán egyetlen név vesz részt a számításban. Vegyük például PAGANINI-t – február 18-án született – akinek a névszámát a következőképpen számíthatjuk ki:

P A G A N I N I
8 1 3 1 5 1 5 1
összeg: 25
2+5=7

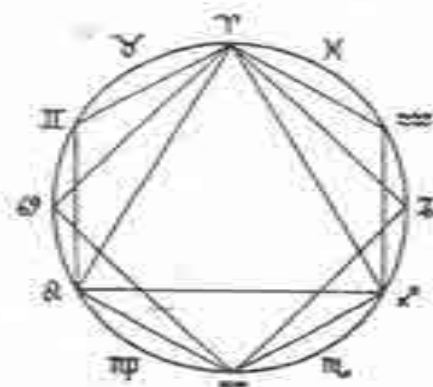
Paganini kulcsszámait: a 18-as, a 9-es, a 25-ös és a 7-es.

Ezután ismerkedjünk meg az egyszerű és az összetett számok jelentésével.

A horoszkóp  
tizenkettes  
felosztása



A bolygók  
elhelyezkedésének  
vázlata



## EGYSZERŰ SZÁMOK

# 1

### -es, a Nap száma

Az egyest a Nappal szimbolizálják, ezért ez a szám viselőjének kolerikus vérmérsékletet, kirobbanó vitalitást, kezdeményezőkézséget, bátorságot, erős és tartós érzelmeket kölcsönöz. A Nap születői, vagyis az egyessel jelképezett emberek azok, akik az év bármely hónapjának 1., 10., 19. vagy 28. napján látták meg a napvilágot. Akik a hónap első napján születtek, azok teljes mértékben az 1-es hatása alatt állnak, míg a többieknek ezenkívül számolniuk kell a 10-es, a 19-es és a 28-as összetett számok karmikus befolyásával is. Ez a megállapítás azokra is érvényes, akiknek a névszámuk azonos a fenti számok valamelyikével.

Az egyes szám csak bizonyos időszakokban mutatja az egyes számra jellemző viselkedési formákat, személyiségvonásokat: az, hogy ezek mennyire hatnak az illető egyéniségére, nagy mértékben függ az éppen uralkodó zodiákus jegytől. Az egyes vibrálás megerősíti az oroszlán jegy személyiségjegyeit, a vízöntő jeggyel olykor ellentétes, de némi igyekezettel összhangba hozhatók. Jól harmonizál a kos, a nyilas, az ikrek és a mérleg zodiákus jegyű karakterekkel, célokkal és személyiségjegyekkel, viszont ellentétben áll a skorpió, a bika, szűz, rák, halak és bak jegyűekkel.

Az 1-es számú ember emberszerető, társaságkedvelő, nyílt, bátor, merész, becsvágyó, ragaszkodó, jellemes, erőszakos, önérzetes, szabadságra és függetlenségre törekvő. Jó szellemi képességgel bír, ízlése kifinomult. Kedveli a luxuscikkeket, szívesen gyűjt műtárgyakat, visel ékszereket, szereti a szép ruhákat, márkás kocsikat használni. Kényelmes életet él, vendégszerető, bőkezű. Rajong a természetért és az állatokért. Sportbarát, olykor aktívan is üzi, de inkább mint néző szereti a sportot. Gyerekszerető, de saját gyermekében gyakorta csalódik. A szerelemben elég megbízhatatlan, csapodár. Fokozott szexualitása szinte kielégíthetetlen, túl fiatalon kezdi el a rendszeres nemi életet. Könnyen gyúlad szerelemre, ami nem tart sokáig nála. Házasság helyett megfelelőbb számára az élettársi kapcsolat. A Nap kisugárzása lelki finomsággal, művészi hajlammal áldja meg. Általában sikeres életű, nagy hírnévig viheti.

Az egyes számú embernek legcélszerűbb a hónap számának megfelelő napján, 1-én, 10-én, 19-én és 28-án terveznie utazásait, programjait. A hét napjai közül kedvező számára a vasárnap és a hétfő. Jó hatással van rá a

rímusos, verbó zene vagy a lelkesítő, harcias muzsika. Szerencsés színei: a mélysárga, napsárga, barna, bronz és a királybőr. Fémje az arany. Elemje a tűz. Drágaköve a gyémánt, valamint a rubin, topáz, borostyán, gránát. Virága a magyal.

Az 1-es szám vibrálásának köszönhetően sikeresen tevékenykedhet közéleti pályán, mindenféle alkotó területen, vezető, végrehajtó pozícióban, valójában minden önbizalmat igénylő és intuitív, éleslátását jól kamatoztatható munkakörben. Politikusként is jól boldogulhat.

Az egyes vibrálás miatt különböző szívproblémáknak, keringési panaszoknak van kitéve, gyakorta érezhet heves szívdobogást, amit magas vérnyomás okozhat. Hajlamos gerincproblémákra, szembetegségekre és légúti megbetegedésekre. Az egyes személynek ajánlatos szeméit gyakran megvizsgáltatnia, vérnyomását ellenőriztetnie. Felléphet nála néha szexuális zavar, asszonyoknál frigiditás, férfiaknál impotencia, ez azonban csak ideiglenes, mert megfelelő kontrollal megszüntethető. Betegségeinek kiváltó okai között szerepet játszik nagyfokú egoizmusa és büszkesége. Ha képes toleránsabbá, rugalmasabbá válni, akkor általános közérzete rohamosan javul.

Kritikus hónapjai minden évben az október, a november és a december. Elsősorban ezek azok az időszakok, amikor megbetegedhet, baleset érheti, esetleg lelki probléma vagy túlzott munkavégzés miatt depressziós állapotba kerülhet. Az említett hónapokban fokozott figyelemre, elővigyázatosságra van szüksége, odafigyeléssel elkerülheti a balesetveszélyt, betegségeket, idegkimerülést. Az önuralom gyakorlását már jóval a kritikus hónapok előtt célszerű elkezdenie. Jelentős változás állhat be egészségi állapotában életének 19., 28., 37., 46., 55. évében.

Az egyes számú embernek gyakorta kell fogyasztania egészsége megtartása érdekében mazsolát, árpapelyhet, árpakenyeret, sóska, narancsot, citromot, datolyát. Ajánlott fűszerek a babérlevél, sáfrány, szerecsendió, szekfűszeg, kakukkfű. A gyógynövények közül jó közérzetet biztosít számára a kamilla, a levendula, a verbéna, tárnacsgyökér, porcsinfű, bencekéreg, macskagyökér főzete. Ezek nyugtatóként vagy erősítőszerként egyaránt hatásosak.



## -es, a Hold száma

A Holddal szimbolizált 2-es vibrálás intuíciót, tudatalattit, hangulati labilitást, belső nyugtalanságot, élénk fantáziát áraszt, ugyanis a Hold a lélek, a tudatalatti és a képzelet bolygója. A 2-es szám halása alatt az a személy áll, aki az év valamelyik hónapjának a 2., 11., 20. vagy 29. napján született.

A kettes szám jellemzői fokozottan vonatkoznak a hónap második napján születettek. Ugyanakkor azoknak, akik a másik három dátum valamelyikén születtek, ismerniük kell a 11, 20 vagy 29 összetett számok karmikus rejtélyét is.

A kettes személy csak időszakosan mutatja a kettes számra jellemző viselkedési formákat, személyiségvonásokat; az hogy ezek mennyire hatnak az illető egyéniségére, nagy mértékben függ az éppen uralkodó zodiákus jegytől. A 2-es vibrálás megerősíti a rák személyiségvonásait, olykor ellentétes a bak jegy hatásával, némi erőfeszítéssel azonban összhangba hozhatók egymással. Jól harmonizál a skorpió, halak, szűz és a bika karakterrel, célokkal és személyiségjegyekkel. Viszont éles ellentétben áll a kos, mérleg, ikrek, nyilas, oroszlán és a vízöntő jegyekre jellemző üsztönökkel, hajlamokkal. Ezért, ha alkalomadtán a kettes tulajdonságai felszínre törnek, az egyén viselkedése annyira eltér a megszokottól, hogy az nemcsak másokat ijeszt meg, hanem gyakran magát a kettes személyt is meglepi.

A 2-es számú személy erkölcsös, becsületes, igazságos, nyílt, érző lélek. Bár az alaptermészete vidám, kedélyállapota hullámzó, hangulata változékony, sőt, hajlik a búskomorságra. Képzelőereje csapongó, fantáziája élénk, álmódó. Totyzdik az ötletekben, végtelen leleményes, de nincs mindig elég kitartása, hogy terveit, elképzeléseit végrehajtsa. Ez a megállapítás ugyan nem mindegyik kettes számú emberre vonatkozik, de közöttük csak elvétve találni olyan erős akaratiakat, mint az egyes, a hármas, a hatos vagy a kilences számú jegyben születetteknek.

A kettes ember memóriája kiváló, ám sokszor túlszínezi az eseményeket. Befolyásolható, ingotag, irányítható, alkalmazkodó, félszeg, romantikus, képzelődő. Mindig új kalandokra vágyik, ezért kapcsolatai többnyire zátonyra futnak. Nagyon érzékeny, sérülékeny, néha mártírnak érzi magát. Szereti az anyagi biztonságot, a pénz ügy ragad hozzá, mint az enyv. Jótékonyági alapítványra nem szívesen költ, de karitatív mozgalom vezetésére kiválóan alkalmas. Irtózik elfogadni bármiféle szívességet, emiatt gyakran képtelen megvédeni saját érdekeit. Ez a 2-es vibrálás egyik fő hibája. Ha a

2-es ember túl tud emelkedni féltelmén, birtoklási vágyán és ésszerűtlen óvatosságain, akkor képzelőereje, alkalmazkodóképessége, intuíciói révén sok álma beteljesedhet. E jegy szülöttje imád utazni, legtöbbször babonás, hisz a misztikumokban és művészi tehetséggel bír. A Hold negatív befolyása azonban felszínre hozhatja a 2-es számú ember kedvezőtlen tulajdonságait, ebben az esetben lehet önző, megbízhatatlan, kicsinyes, szélsőséges, hazudozó, lusta. Nehéz helyzetbe kerülve az alkoholtól vagy a drogtól vár megoldást.

A 2-es számú személy célszerűen teszt, ha terveit, programjait a „jó” napjaira, a hónap 2-ra, 11-re, 20-ra vagy 29-re ütemezi. A hét napjai közül a vasárnap, a hétfő és a péntek szerencsés a számára. Ajánlott színei a fehér, az ezüst, a krémszín és a zöld valamennyi árnyalata. Kerülnie kell viszont a sötét színeket, különösen a lilát, a sötét vöröset és a feketét. Közérzetét kedvezően befolyásolja a vonószene. Szerencsés kővei a fehérgyöngy, a halványzöld smaragd, a jüde és a tejopál. Fémje az ezüst. Növénye a tölgy. Eleme a víz.

A 2-es vibrálásában élő embernek célszerű olyan tevékenységet folytatnia, amely megértést, értelmet, diplomáciát érzéket és vezetési készséget igényel, habár ideálisabb számára a mellérendelt viszony, mint a kizárólagos vezetői poszt.

A 2-es szám jegyében született ember betegségei lehetnek: ideggyengeség, gyomor- és emésztőszervi bajok, hurutos megbetegedések, mellhártyagyulladás. Hajlamos az ételmérgezésre, ezért idegen helyen fokozottan ügyeljen az ételre, itálra egyaránt. A legsebezhetőbb testrésze a melle és a mellkasa. Öreg korában gyakran gyötörhetik végtagfájdalmak. Különösen veszélyes számára a január, a február és a július. Ilyenkor fokozottan kell magára vigyáznia. Élete során jelentős egészségi változás várható a 20., 25., 29., 43., 47., 52., 65. évben.

Étrendjében sűrűn szerepeljen saláta, káposzta, kelkáposzta, fehérrépa, lenmag, uborka, tök és a dinnye. Az alapvető gyógynövények közül fogyasszon: ezerjótű, katángkőrő, angelikagyökér, cickafarkfű, borsmentalevél, kökényvirág, macskagyökér, citromfű keverékéből készült főzetet.



### -as, a Jupiter száma

A Jupiter által reprezentált 3-as az optimizmus, a mozgás, a terjeszkedés száma, a test-lélek-szellem hármassága. A 3-as személy az, aki az év valamelyik hónapjának 3-án, 12-én, 21-én vagy 30-án született. Azok, akik 3-án jöttek a világra, fokozottan rendelkeznek a 3-as szám megkülönböztető hatásával, azoknak viszont, akik a hónap 12-én, 21-én vagy 30-án születtek, ismerniük kell a 12-es, a 21-es vagy a 30-as összetett számok karmikus rejtélyét is. Ugyanez vonatkozik azokra is, akiknek a névszámuk a 12, a 21 vagy a 30.

A hármas személy csak időszakosan mutatja a hármas számra jellemző viselkedési formákat, személyiségvonásokat, az, hogy ezek mennyire hatnak az illető egyéniségére, nagy mértékben függ az éppen uralkodó zodiákus jegytől. A 3-as vibrálás megerősíti a nyilas és a halak jegyek személyiségvonásait, olykor ellentétes az ikrek jegyével, de némi erőfeszítéssel összhangba hozhatók egymással, jól harmonizál a kos, oroszlán, vízöntő és a mérleg jegyek karakterével, céljaival és személyiségi típusaival, viszont éles ellentétben áll a szűz, a skorpó, a bika és rák jegyekre jellemző ösztönökkel, hajlamokkal.

A 3-as vibrálású ember barátságos, emberséges, jóindulatú, megértő, segítőkész, kiegyensúlyozott, őszinte, okos, bölcs, kedélyes, optimista. Van benne egy adag bölcselkedő, boncolgató hajlam, képes érzéseit annyira palástolni, hogy eközben szinte személytelemmé tud válni. Pozitív tulajdonságai révén szerencsésnek mondhatja magát. Szívesen tanul, állandóan képi magát. Szereti a kényelmet és a luxust, imád vendégeskedni. Nagyvonalú, gavallér. Mértéktartó az élvezetekben, bár szereti az élet nyújtotta örömeiket. Szerelemben, barátságban ragaszkodó természetű, házassága egy életre szól, bár mértéktartása a nem életére is kihat. Környezete hallgat a szavára, köztisztelőben álló személyiség, megjelenése méltóságtejes. Rendkívül fontos számára az utazás, hogy világot lásson, megismerhessen másokat, megtanulhasson mindent, amit érdemes tudni. Ha nincs módjában utazni, akkor gondolatban éli bele magát egy-egy képzeletbeli utazásba. Kedveli a sportot és az állatokat, különösen a kutyákat és a lovakat, bár ez utóbbiakal nem jár mindig szerencsével.

Kedvezőtlen szögállás esetén a Jupiter negatív hatására a 3-as ember olykor igazságtalanná, elbizakodottá, anyagiassá, élvhajhásszá, bigottá, sőt, még kegyetlenné is tud válni. Gyakran mutatja egy bölcs filozófus és egy



nemtörődöm, „valahogy majd csak lesz”, hanyaveti ember furesa kettősségét. Céljai, álmái, ambíciói csak részben komolyak, többnyire ostobák, frivolak. Néha teljesen hiányzik belőle a felelősségérzet.

A 3-as vibrálása alatt ember programjait tervezze a hónap 3-ra, 12-re, 21-re és 30-ra. Harmóniában élhet mindazokkal, akik a 3-as, a 6-os és a 9-es számok vibrációja alatt születtek. Szerencsét hozó napjai: a csütörtök, a péntek és a kedd. Kedvezően hat rá a fűvőzene, népi muzsika, szimfonikus zene. Kővei a türkiz, a zafir, az ametiszt és a jaspis. Színei a világoskék, valamint az összes őszi szín árnyalata, a sárga, az érett narancs, a bíbor, a karmazsin, a rozsdabarna, a türkizkék. Féme az ón. Virága a krizantém. Eleme a tűz.

Mivel a 3-as az önkifejezés száma, ezért számára a leghatásosabb foglalkozás, ahol az értéket jelenthet, nyilvánosságot kíván. Értékes tulajdonságainak köszönhetően többnyire magas pozícióba jut. Fontos ösztönző erő számára a publikummal való kapcsolattartás, kontaktus.

A 3-as szám vibrálása idegrendszeri túlterheléshez vezethet, amit a túlzásba vitt munkavégzés és az alváshiány okozhat. Leginkább sebezhető testrészei a bordái és a csípője. Hajlamos kintző, csípőtáji fájdalmakra, reuma, máj-, vesebetegsége, valamint hajhullásra. Betegséget, baleseti veszélyt tartogató, kritikus hónapjai: a december, február, június és a szeptember. Jelentős változás valószínű egészségi állapotában 12, 21, 39, 48, 57 éves korában.

A 3-as számú személynek javasolt minden bűzából készült étel, valamint a cékla, spárga, rebarbara, olajbogyó, áfonya, cseresznye, epér, alma, szeder, őszibarack, gránátalma, ananász, szőlő, füge, mandula, mogyoró fogyasztása. A gyógynövények közül a pitypang, zsálya, menta, horókabogó, vadárvacska, zsurlófű. A fűszerek közül a majoránna, szegfűszeg, szerecsendió, sáfrány.

# 4

## -es, az Uránusz száma

Az Uránusszal szimbolizált 4-es vibrálása magasabb szintű, kifinomult értelemre, bizarr gondolkodásra, különre foglalkozásra, nagyfokú fogékonyságra az érzékiülettől dolgokra, torz értékítéletre, egzaltáltságra, szokatlan életűre hajlamosít.

A 4-es személy az, aki az év valamelyik hónapjának a 4., 13., 22. vagy 31. napján született. Azok, akik 4-én születtek, a 4-es szám megkülönböztető hatása alatt állnak, azoknak, akik a hónap 13-án, 22-én vagy 31-én születtek, ismerüniük kell a 13-as, a 22-es vagy a 31-es összetett szám karmikus rejtélyét is. Ugyanez vonatkozik azokra is, akiknek a névszáma azonos a fenti számok valamelyikével.

A négyes személy csak bizonyos időszakokban mutatja a 4-es számra jellemző viselkedési formákat, személyiségvonásokat; az, hogy ezek mennyire hatnak az illető egyéniségére, nagymértékben függ az éppen uralkodó zodiákus jegytől. A 4-es vibrálás megerősíti a vizitív jegy személyiségvonásait, az oroszlán jegy hatásával olykor ellentétes, de némi igyekezettel összehozhatók egymással, az ikrek, a mérleg, a kos és a nyilas jegyekkel jól harmonizál, viszont éles ellentétben áll a skorpió, a bika, a rák, a szűz, a bak és a halak jegyűek hajlamaival, ösztöneivel, ezért ha alkalomadtán a 4-es tulajdonságai felszínre tűnnek, az egyén viselkedése annyira eltér a megszokottól, hogy az nemcsak másokat rémiszt meg, hanem gyakran magát a 4-es személyt is mehökkenti.

A 4-es vibrálásban élő ember öntudatos, elszánt, kiváló szellemi tulajdonságokkal rendelkezik, új gondolatokra nyitott, rendkívül érdeklődő az újdonságok iránt, állandóan hajtja kíváncsisága, a megismerés, a felfedezés vágya. Rendkívül eredetiség jellemzi, új eszmékért, magas célokért képes küzdeni. Az anyagi javak nem játszanak fontos szerepet életében. Munkájában kitartó, türelmes, erős akarattal végzi el a vállalt feladatot. Környezetét képes figyelmesen befolyásolni, cselekedeteit az ész vezérli. Önállóságra, függetlenségre törekszik, szociális érzékenysége legendásan híres. A barátság életbevágóan fontos számára, segítőkész, becsületes, nagylelkű. Az élet minden területén szerez barátokat, mindig több baráttal rendelkezik, mint ellenséggel.

Az Uránusz negatív hatása a 4-es számú személyt hajlamossá teszi excentrikus, féktelen, erkölcsstelen magatartásra. Belemerülhet okkult tevő-

kenységbe, képzelete a szélsőségekbe ragadhatja. Rögeszméssé, rigolyássá válhat.

A 4-es vibrálásban élő ember különösen vonzódik az 1-es, a 2-es, a 7-es és a 8-as jegyben születettekhez. Arra kell törekednie, hogy minden tervét, programját a hónap 4-ére, 13-ára, 22-ére vagy 31-ére ütemezze. Szerencsét hozó napjai a szombat, a vasárnap és a hétfő. Jótékonyan hat közérzetére az orgonajáték, a kórusmuzsika és a kamarazene. Kedvező színei az ibolyalila, az acélkék és a kobalt kék, valamint az óceánkék és az ezüstszürke. A kövek közül a krizolit, a zafír, a borostyán, topáz, malachit és a hegyi kristály. Fémje a platina. Virága a hóvirág. Eleme a levegő.

Mivel a 4-es ember mestere a részleteknek és a nagy koncentrációt igénylő erőfeszítésnek, olyan pályát kell választania, amelynél ezekre a képességekre szüksége lehet.

A 4-es vibrálás nehezen diagnosztizálható, titokzatos betegségeket okozhat, idegrendszeri labilitást, pajzsmirigy túltengést, vérszegénységet, vérkeringési panaszokat, légzőszervi bajokat, gyakori fej- és hátfájást. Könnyen érheti elektromos baleset vagy villámcsapás. Legsérülékenyebb testrésze az alsó lábszára. Kerülnie kell mindenféle drog szedését. Eredményesen gyógyítható elektromos kezeléssel, hipnózissal, menthális sugárgésszióval.

Nem árt, ha vegetáriánus étrendre tér át; tartózkodnia kell a fűszeres ételektől és a vörös húsok fogyasztásától. Negatív érzelmei leronthatják fizikai állapotát, sőt néha a potenciáját is csökkenthetik. Panaszai a helyes szellemi koncentrációval megszűnnek, és annak felismerésével, hogy baja nem fizikai, csupán pszichés eredetű.

Fokozottan kell vigyáznia magára: január, július, augusztus és szeptember hónapokban. Egészségi állapotában jelentős változás 13, 22, 31, 40, 49, 58 éves korában várható. Sok zöldséget kell ennie; elsősorban spenótot; kerüljön mindenféle húsfélé, főleg a füstölt, fűszeres vörös húsokat. A gyümölcsök közül naspolyát, a gabonafélékből a rozskészítményeket részesítse előnyben. A gyógynövényekből a salámboglárkát, zsályát, csalánlevelet, akácvirágot, hársfavirágot fogyassza.



## -ös, a Merkúr száma

A 5-ös számot a Merkúr szimbolizálja. Konstruktív aspektusában az értelemnek olyan gondolat- és ihletgazdagságot kölcsönöz, amely az 5-ös embert írói vénával, szónoki tehetséggel áldja meg; rossz szögállás esetén viszont plagizálásra hajlamosít. Az 5-ös jelképezi a tudást, az intelligenciát, az értelmi kapacitást, a kritikus alkatot és a tetterűt. Az 5-ös hatása alatt áll az, aki az év tetszőleges hónapjának az 5., 14. vagy 23. napján született. Azok, akik a hónap 5-én születtek, az 5-ös megkülönböztető hatását élvezik, azoknak viszont, akiknek a születési dátumuk 14-re vagy 23-ra esik, ismerniük kell a 14-es vagy a 23-as összetett számok karmikus rejtélyét is, ugyanez mondható el azoknak, akiknek a névszáma a 14-es vagy a 23-as.

Az ötös személy csak bizonyos időszakokban mutatja az ötös számára jellemző viselkedési formákat, személyiségvonásokat; az, hogy ezek mennyire hatnak az illető egyéniségére, nagy mértékben függ az éppen utalkodó zodiákus jegytől.

Az 5-ös vibrálás megerősíti az ikrek és a szűz személyiségi vonásait és csodálatos képességekkel ruházza fel őket, a nyilas és a halak jegyekkel ellentétben, de némi igyekezettel összhangba hozhatók egymással, a többi jeggyel (kös, bika, rák, oroszlán, mérleg, skorpió, bak, vízöntő) a pillanat hangulatától függően változó, hol jól harmonizál, hol szembekerül velük.

Az 5-ös ember logikus gondolkodású, tiszta értelmű, sokoldalú, érdeklődő, tanulékony, szorgalmas, talpraesett, szellemes, mozgékony, ügyes, ötletes. Memóriája kitűnő, kiválóan fogalmaz és szónokol. Noha kritikus alkattal, a mások gondoljait iránt megértő. A legtöbb ember szívesen tartózkodik az 5-ös személy társaságában, mivel rendkívül színes egyéniség. Kettős természetéből adódóan egyidejűleg gyáva és bátor, maradi és haladó, bizonytalan és magabiztos, adakozó és irigy. Az 5-ös ember néha feszült, ideges, izgatott. Tehetséges, de nincs benne elegendő kitartás, sok mindenbe belekezd, viszont ritkán fejezi be. Pedig munkabírása átlagon felüli, tevékeny, energikus, gyors.

Az ötös ember szinte mindenkivel képes harmonizálni, ez sokszínű egyéniségéből fakad. Terveit, programjait célszerű a hónap 5., 14. vagy 23. napjai közül valamelyikre ütemezni. Szerencsés napjai a szerda és a péntek. Színei a sárga valamennyi árnyalata, a fehér és az ezüstös szín. Fémje a higany, ami jól tükrözi kiszámíthatatlan, nyughatatlan lényét. A szélsőségesen eredeti vagy szokatlan zenéhez vonzódik. Előnyös hatástú drágakövei a

jáde, a gyémánt, a topáz és a féldrágakövek. Általános közérzetében nagyfokú javulást tapasztal, ha aquamarint, platinót vagy ezüstöt hord. Növénye a galagonya, illetve az ibolya. Az ikrek eleme a levegő, a szűz jegyű pedig a föld.

A Merkúr pozitív hatásából következik, hogy az 5-ös vibrálás tiszta, világos értelmet, tanulmányosságot, sokoldalúságot, mozgékonyt, kölcsönöz viselőjének. Pályaválasztásánál mindezt figyelembe kell vennie. A világos fogalmazás mellett fő erénye a jó kifejezőkészség, a választékos beszéd, írói tehetség, természettudományos érdeklődés. A különböző emberekkel kötött ismeretség és találkozás jó hatással van rá. Az 5-ös szűz jegyű emberek olyan foglalkozást kell választania, ahol jól kamatoztathatja gyakorlatiasságát, precizitását, rendszeretét, intelligenciáját, kutatási hajlandóságát, intuitív készségét.

Az 5-ös vibrálás szellemi túlterhelést, idegkimerülést eredményezhet. Túl sokat idegeskedik, ami álmatlansággal jár, és olykor szem- és arcvöröséssel párosul. Már a legkisebb feszültség is idegesség teszi. Erős ömuralomra kell törekednie, még akkor is, ha a körülötte zajló események stresszel teltettek. Állapotában jelentős javulást hoz, ha sokat pihen, alszik csendes környezetben.

A betegségek közül hajlamos gyomorsavtúlnegésre, fekélyre, krónikus légúti megbetegedésre, humusos köhögésre, tüdőbajra, mellbírtyagyulladásra, idegösszeroppanásra, elmebajra. A legsebezhetőbb testrészei a karjai. Gyakran érez fantomfájdalmat vállában, karjaiban, kezeiben. Kritikus hónapjai, amikor előveheti a betegség, a június, a szeptember és a december. Egészségi állapotában jelentős változás várható 14, 23, 41 és 50 éves korában.

Ajánlatos sok gombút, sárgarépat, paszternákot, petrezselymet, kínai kelt, zabpelyhet, zabkását, mindenfajta olajos magvat, elsősorban diót és mogyorót fogyasztania. A gyógynövények közül a kakukkfűvet, édesgyökeret és majorannát részesítse előnyben.

## -os, a Vénusz száma

A Vénusszal szimbolizált 6-os számú ember barátságos, kedélyes, közvetlen, vidám, simulékony, odaadó, hűséges, kiegyensúlyozott, nagyvonalú, tapintatos, szeretetre méltó, erkölcsös, könyörületes, együttérző.

A 6-os szám hatása alatt áll az, aki az év tetszőleges hónapjának a 6., 15. vagy 24. napján született. Akik valamely hónap 6-án születtek, a 6-os szám megkülönböztető hatását élvezik, viszont akiknek a hónap 15. vagy 24. napjára esik születési dátumuk, azoknak ismerniük kell a 15-ös és a 24-es összetett számok karmikus rejtélyét is. Ugyan ez érvényes a 15-öt vagy a 24-et nevükben viselőkre is.

A hatos személy csak időszakosan mutatja a hatos számra jellemző viselkedési formákat, személyiségvonásokat; az, hogy ezek mennyire hatnak az illető egyéniségére, nagy mértékben függ az éppen uralkodó zodiákus jegytől.

A 6-os vibrálás megerősíti a bika és a mérleg jegy vonásait, a skorpó és a kos jegyűekkel ellentétes, de összhangba hozhatók egymással. A vízöntő, ikrek, rák, oroszlán, szűz, nyilas, bak és halak jegyűekkel alkalmanként harmonizál a karakterrel, személyiségi típusokkal, máskor viszont éles ellentétben áll a zodiákusra jellemző ösztönökkel, hajlamokkal. Ezért, ha alkalomadtán a hatos tulajdonságai felszínre törnek, az egyén viselkedése annyira eltér a megszokottól, hogy az nemcsak másokat ijeszt meg, hanem gyakran magát a hatos személyt is meglepi.

A 6-os számú személy esztétikai érzéke kifinomult, rajong minden szép tárgyért, nemes ékszerért. Fogékony a művészetek iránt. Általában rendszerető, de olykor felületes. Diplomatikus, békeszerető, kerüli minden konfliktust, veszekedést, hangoskodást. Mindenféle durvaság, agresszivitás távol áll tőle. Ragaszkodik a családjához, gyermekeihez. Szerelmében, házasságban szerencsés, bár szívesen teremt új kapcsolatokat. Gyermekszerető, termékeny. Kollégái kedvelik, még beosztottjai is tisztelik őt. Jó munkaadó, de nagy hibája, hogy szívesen megszól másokat. Született optimista, jókedélye átsegíti minden nehézségen.

A Vénusz hátrányos hatása miatt a 6-os személy olykor határozatlan, befolyásolható, megbízhatatlan, megalkuvó. Szerelmében, barátságban néha betegesen féltékeny. Előfordul, hogy problémái elől a drogok okozta kábultába menekül. E negatív jellemvonásokat a 6-os szám megbízhatatlanságával is magyarázzák.

A 6-os számú ember szerencsét hozó színei a zöldessárga, a kék árnyalatai és a rózsaszín, de az összes pasztelszín előnyös számára. Kerülnie kell viszont a sötét színeket, különösen a feketét és a sötét lilát. Olykor viselhet földtónusú színeket, olyant, mint a csokoládébarna vagy a mélyzöld, ezek azonban csak másodlagosak a pasztelék mellett. Közérzetére kellemesen hat a romantikus zene, amely ritmikus és lüktető. Szerencsés napjai a kedd, a csütörtök és a péntek. Kővei az opál, a smaragd, az achát, a koráll, a zafir, a jáde és a színes gyöngyök. Fémje a vörösréz. Virága a margaréta. Eleme a bika esetében a föld, a mérleg jegyűnél pedig a levegő.

Foglalkozása megválasztásánál célszerű figyelembe vennie kreativitását, tervező készségét, valamint azt is, hogy az emberek toleráns természete miatt megbíznak benne. Tehát olyan pályán kell dolgoznia, ahol ezen adottságait jól kamatoztathatja.

A 6-os vibrálás hajlamosít torok, orr, gége és felsőlégúti fertőzésekre, szív- és vérkeringési rendellenességekre, mirigyduzzanatokra, valamint vesebetegségekre. Ajánlatos sok időt töltenie friss levegőn és rendszeresen tornáznia. Kritikus hónapjai a május, az október és a november, amikor is fokozottan kell vigyáznia magára. Egészségi állapotában jelentős változás valószínű 15, 24, 33, 42, 51 és 60 éves korában.

A 6-os számú embernek kerülnie kell a cukros, zsíros ételeket. Étrendjét úgy válogassa össze, hogy abban szerepeljen mindenfajta hüvelyes, de első sorban bab. Egyen továbbá lencsét, borsót, spenótot, tököt, petrezselymet. Fogyasszon sok gyümölcsöt, részesítse előnyben a dinnyét, almát, az őszi- és sárgabarackot, valamint a fügét, diót, mandulát. Gyógynövények közül igyon mentafőzet, vassó, rózsaszírom és ibolya főzetét.



## -es, a Neptunusz száma

A Neptunusz szimbólumában álló 7-es szám jelképezi az önfeláldozást, a szétáradó szeretetet, az Istenben való vallásos hitet, az egyetemességben való felolvadást, a határtalanság átélését, zsenialitást, spiritualitást, a misztikum iránti fogékonyságot.

Ez a jegy mindazokra jellemző, akik az év tetszőleges hónapjának a 7., 16. vagy 25. napján születtek. Azok az emberek, akik 7-én születtek, azok a 7-es szám megkülönböztető hatását élvezik, azoknak viszont, akiknek a születési dátuma 16-ra vagy 25-re esik, ismerniük kell a 16-os és a 25-ös összetett számok karmikus rejtélyét is. Ugyanez mondható el, amikor a névszám azonos a 16 vagy 25 számok egyikével.

A 7-es vibrálás felerősíti a halak jegy személyiségvonásait, a szűzzel olykor éles ellentétben van, de némi igyekezettel összehangba hozhatók. A skorpió, rák, bak és bika jegyeknél jól harmonizál a jegy karakterekkel, célokkal és személyiség típusokkal. Viszont az ikrek, nyilas, vízöntő, kos, mérleg és az oroszlán jegyek ösztöneivel éles ellentétben áll. Ezért, ha alkalomadtán a 7-es tulajdonságai felszínre törnek, az egyén viselkedése annyira eltér a megszokottól, hogy az nemcsak másokat rémiszt meg, hanem gyakran magát a 7-es személyt is meghökkenti.

A 7-es ember érzékeny, fogékony az érzékfölötti dolgok iránt, nagyfokú képzelőerővel és empátiás készséggel rendelkezik, impulzív, vonzódik az okkult tudományokhoz. Emberszerető, erkölcsös, segítőkész. Csendes, visszahúzódó természetéből fakadóan ambícióit nem közli másokkal, nincs igénye megvitatni, megfárgyalni azokat senkivel. Jótékonykodó természetének köszönhetően rendkívül együttérző mások szenvedéseivel, fájdalmaival. Ez az oka annak, hogy a barátai, rokonai, munkatársai minden problémájukkal őt keresik meg, tőle várnak megoldást, segítséget.

Hajlamos az elkülönülésre, saját gondját megtartja magának. Visszariad a kíváncsi kérdésektől és irtózik attól a gondolattól, hogy valaki megzavarja magányát. Független, nagy önállóságra törekszik. Fellépése megnyerő, modora előkelő, szívélyes, igazi egyéniség. Művészi temperamentum és szenzitív természet jelenti a 7-es vibrálás lényegét. Mély lelkiesség, befelé fordulás, krisztusi magatartás jellemzi, erős vallási kötődésű, minden ezoterikus rejtély izgatja, felcsigázza érdeklődését. Sokan meglepődnek azon, ha megismerik azokat a gondolatokat, amelyek a fejében, elméjében végbemennek, amikor önmagával kommunikál. Munkatempója gyakran megha-

laddja a fizikai teljesítőképességét, mindig erején felül akar produkálni, bizonyítarú. A szerelemben szenvedélyes, romantikus.

Szerencsés napjai a vasárnap és a hétfő, hasonlóan, a 2-es számú emberhez, akéhez erősen vonzódik. Színei az ibolyavörös, rózsaszín, a csillogó világos színek, a zöld árnyalatú, a fehér és a sárga. Kerülje a sötét színeket, különösen a feketét. Kővei a féltrágakövek, a krizollit, a kalcedon, ametiszt és a smaragd. Fémje az alumínium. Virága a primula. Elemé a víz. Mivel a hangszerek közül kedveli a hárfát, dudát, szintetizátort, sípót és a vonóhangszereket, ezért hallgasson sok szimfonikus zenét, népzenei és hárfamuzsikát. Mindez kellemesen hat hangulatára és nem utolsó sorban előnyösen befolyásolja a közérzetét.

Élethivatása megválasztásánál vegye figyelembe nagy koncentráció-, analízáló- és felfogóképességét. Olyan területen érzi jól magát, ahol szükség van teljes figyelmére és bölcsességére. Gyakorta művészi pályán köt ki, de a kutatás a legerősebb oldala.

A Neptunusz negatív kisugárzása miatt lehet a 7-es számú ember ingatag, szeszélyes, labilis, kritikátlan lázadó. Hajlamos mindenfajta drog szedésére, szippizásra, kábítószerélvezetre. Túlzottan aggályoskodó, könnyen válik szorongóvá, frusztrálttá, csalódottá. A körülötte zajló eseményeket sötétebbnek látja a valóságosnál. A mások viselkedése sokszor kiborítja, amely esetenként idegamerültséghez vezet. Szokatlan szenzibilitása az összes negatív szituációt érzékeli. Az idegrendszeri láhilitáson túl hajlamos mindenfajta nehezen diagnosztizálható betegsége. Gyakoriak közöttük a mérgezősek, a dagasztós megbetegedések. Főre érzékeny a napozásra, dörzsölésre. Sűrűn izzad. Étvészét rendszerének nem tetsző ételektől azonnal kiütések, pörsenések, pattanások jelennek meg a testén. Megbetegedésektől kell tartania minden év január, február, július és augusztus hónapjaiban. Jelentős változás valószínű egészségi állapotában 7, 16, 25, 34, 43, 52, 61 éves korában.

Étrendjét ajánlatos a következő nyersanyagokból összeállítani: gomba, saláta, sáska, kékáposzta, káposzta, uborka, lenmag, alma, áfonya. Fograsszon sok gyümölcslevet. A gyógynövények közül részesítse előnyben a levendulavirág, borsmentalevél, galagonyavirág, izsönpfü, diólevél főzetét.



## -as, a Szaturnusz száma

A nyolcas a Szaturnusz vibrálásában van. Ez a bolygó az ember és a nemzet megmásíthatatlan végzete. A Szaturnuszt a zsidók planetájának tartják, lévén ezt a népet hosszú évszázadokon át üldözte rossz sorsa. A nyolcas emberre állandó küzdelmet rú, rendíthetelenséget, türelmet, felelősséget követelő szigorú bolygó. Ezenkívül a 8-as a gazdasági biztonság, az óvatosság, az önkorlátozás, önfegyelem és az önkontroll száma is.

A 8-as befolyása alá tartozik az a személy, ak az év tetszőleges hónapjának 8., 17. vagy 26. napján született. Azok az emberek, akik valamely hónap 8-án születtek, a 8-as szám megkülönböztető hatása alatt állnak. Azoknak viszont, akiknek a születési dátumuk 17-re vagy 26-ra esik, ismerniük kell a 17 és a 26 összetett számok karmikus effektusát is. Ugyanez vonatkozik azokra is, akiknek a névszámuk 17 vagy 26.

A nyolcas személy csak bizonyos időszakokban mutatja a nyolcas számra jellemző viselkedési formákat, személyiségvonásokat; az, hogy ezek mennyire hatnak az illető egyéniségére, nagy mértékben függ az éppen uralkodó zodiákus jegytől. A 8-as vibrálás felerősödik, a bak és a vízöntő jegyben, olykor ellentétes a rák jegy hatásával, de némi igyekezettel összhangba hozhatók. A halak, a skorpió, a szűz és a bika karakterekkel, célokkal és személyiségi típusokkal jól harmonizál, viszont a kos, a mérleg, az ikrek, az oroszlán és a nyilas jegyekkel éles ellentétben áll. Ezért ha alkalomadtán a 8-as tulajdonságai a felszínre törnek, az egyén viselkedése annyira eltér a megszokottól, hogy az nemcsak másokat rémiszt meg, hanem gyakran magát a 8-as személyt is meghökkenti.

A „nagy rossztevő” Szaturnusz nevelte az embert homo sapienssé. Gyakorta nevezik a végzet gyermekének is a 8-as szám szülöttjét, bár ugyanúgy nemeslelkű, önfeláldozó, mint mások is lehetnek, mégis ritkábban nyeri el jutalmát. Ha mégis sikerül magas pozícióba jutnia, az rendszerint nagy felelősséggel, sok izgalommal, stresszel és gonddal jár. Előfordulhat, hogy meggazdagodik, azonban a gazdagság ritkán jelent számára boldogságot is, a szeretetért is túlságosan magas árat kell fizetnie. A 8-as befolyása alatt álló személy többnyire rendkívül megbízható, komoly, megfontolt és barátságos módon viselkedik. Humorérzéke jól fejlett, azonban vigyáznia kell vele, mert nagyon érzékeny. Úgy tesz, mintha nem érdekelné környezete véleménye, hogy mit gondolnak róla az emberek, lelke mélyén azonban nagyon is törődik azzal, hogy miképpen vélekednek, mit hisznek

róla, és ha a dicséret őszinte, titokban örül neki. Érzéseit, örömeit ügyesen rejtí véka alá attól való félelmében, hogy esetleg gyengének tartják. Esendőnek tűnik, pedig a legeslegutolsó dolog, ami megtörténhet akarja, a legrosszabb, ami vele megtörténhet.

Bár a 8-as vibrálás – hasonlóan az összes egyszerű szám vibrálásához – kölcsönhatásban van a személy zodiákus jegyével, a jellemvonások nem minden esetben vannak jelen, azok csak esetenként kerülnek a felszínre.

E nap szülötte minden agressziót elutasít, szolidáris az elnyomottakkal. Általában szerető barátok és elkeseredett ellenségek veszik körül. Nagy áldozatokra képes, de ezt másoktól is megköveteli, a kifelé mutatott bölcsesége, érettsége, önkontrollja és fegyelme ellenére szíve magányos és vágyakozó. Meg kell tanulnia, hogy a boldogság keresése nem bűn. Alapjában véve pesszimista alkat, hajlik a búskomorságra. Életútja sohasem középszerű; vagy nagyon sikeres, vagy nagyon balsikerű.

A Szaturnusz hátrányos kisugárzása miatt némely 8-as ember közepeszerű tehetséggel megáldott, és munkájában alárendelt beosztásban dolgozik. Előfordul közöttük szenvedélyes hazárdjátékos, hamiskártyás, sőt még bűnöző is.

A 8-as szám vibrálásával harmonizáló színek a kékeslila, a sötétszürke, fekete, mélyzöld, mátrózkék és a barna összes árnyalata. Érdemes onixot, gyémántot, ametisztet vagy sötét tónusú zafírt viselnie. Férme az ólom. Nővénye a cédrus, ciprus. Eleme a föld. Szerencsét hozó napjai a szombat, a vasárnap és a hétfő, ezekre érdemes programjait szerveznie, vállalkozásba kezdenie. Jó hatással van közérzetére a kórusmuzsika, a barokkzene és az opera hallgatása. Olyan foglalkozást kell választania, ahol a felelősségérzet, a tapintat és a megértés a fő követelmény. Minden karitatív tevékenység javasolt számára.

A 8-as befolyású ember gyermekkorában sokat betegeskedhet, azonban serdülőkorára megerősödik és hosszú életre számíthat. Ez jellemző mindkét nemre, a nőkre és a férfiakra egyaránt. Hajlamos máj-, bél- és emésztőszervi megbetegedésre, migrénes fejfájásokra. Különösen vigyázzon magára január, február, július és december hónapokban, ugyanis nála gyakrabban fordul elő depressziós állapot, mint másoknál. Jelentős változás valószínű egészségi állapotában 17, 26, 35, 44, 53, 62 éves korában.

Étrendjében sűrűn szerepeljen a spenót, a répa, a zeller, a brokkoli, karfiol, karalábé és a saláta. Gyógynövények közül fogyasszon: zsályát, angyalfüvet, bodzavirágot, útszéli laput, verbénát, salátaboglárkát, aggófüvet, pásztortáskát.

# 9

## -es, a Mars száma

A 9-es szám a Mars szimbólumában van. Ez a bolygó jelképezi az „örök férfit”, a férfiaságot, az elszántságot, a szenvedélyességet, a tetterőt, a nemi potenciát, az akaratot, a bátorságot, a vadságot, hirtoklási vágyat.

A 9-es befolyása alatt áll az, aki az év tetszőleges hónapjának 9., 18. vagy 27. napján született. Azok, akik a hónap 9-én születtek, a 9-es szám markáns tulajdonságaival rendelkeznek. Azoknak, akiknek a születési dátuma 18-ra vagy 27-re esik, ismerniük kell a 18-as és a 27-es összetett számok karmikus titkait is, mivel beleszólhatnak életébe. Ugyanezek mondhatók el a névszámok esetében is. A kilences személy csak bizonyos időszakokban mutatja a kilences számra jellemző viselkedési formákat, személyiségvonásokat. Az, hogy ezek mennyire hatnak az illető egyéniségére, nagy mértékben függ az éppen uralkodó zodiákus jegyétől.

A 9-es vibrálás felerősödik a kos és a skorpió-jegyében, a mérleg jegy hatásával olykor ellentétes, de némi igyekezettel összhangba hozhatók egymással. Az oroszlán, az ikrek, nyilas és a vízöntő jól harmonizál a jegyre jellemző karakterekkel, célokkal és személyiség típusokkal. A bika, bak, rák, szűz és a halak éles ellentétben állnak a zodiákusokra jellemző ösztönökkel, hajlamokkal.

A 9-es Mars ember igazságszerető, függetlenségre törekvő, fegyelmezett, bátor, nagylelkű, gyors. Vakmerő, olykor meggondolatlan. Néma előbb cselekszik, mint gondolkodna. Nemes lelkű, jó érzésű, nem ismer akadályokat. Szeret vitatkozni. A tettek embere, nem a szavaké. Megbízható, szavahihető. Józan gondolkodású, következetes, körültekintő.

Erős hajlamot mutat a hiúságra, de csak azokban a dolgokban, amelyek a felszínen történnek. Valójában a kilences ember nem hiú, annak ellenére, hogy bevallottan majdnem állandóan a külső megjelenésével foglalkozik. E viselkedés igazi oka az elutasítástól való félelem, ugyanis bátorsága ellenére a kilences ember fél a hízalom hiányától. Amennyire erőszakosnak látszik, oly mértékben igényli a folyamatos biztatást, bátorítást, azt, hogy szeressék, respektálják, bámulják őt. Rámenőssége és függetlensége ellenére belül fitkon nem bízik igazán önmagában. Nagylelkű a hibázókkal és normálisan extravagáns. Egyébként is jóérzésű, reális gondolkodású, megbízható ember. Nagy hibája viszont, hogy túlzottan vakmerő, szinte kísérti a sorsát azzal, hogy gondolkodás nélkül hirtelen cselekszik. Túlzott vakmerősége időnként veszekedésbe, haleseti veszélybe sodorja, különösen óvakod-

nia kell a tüztől, robbanástól. Sajnos a kritikát sem viseli el. A Mars negatív hatása miatt lehet a 9-es ember hirtelen haragú, erőszakos, önhitt, bosszúálló, elbizakodott, összeférhetetlen, féktelen, verekedős, kegyetlen, agresszív. Mindkét végletet, a gyávaságot és a túlzott vakmerőséget is képviselheti.

A 9-es szám vibrálásával harmonizáló színek a karmazsinyörös vagy rubinpiros, a kék és a fehér. Szerencsés napjai a kedd, a csütörtök és a péntek. Jó hatással van közérzetére az életerős, verbő zene, mint például a katonazene, cigányzene, operett, jazz, rock, beat, rap. A drágakövek közül a rubint érdemes viselnie, de ajánlott még a gránátkő és a feketekő, Fémje a vas. Eleme a tűz. Virága az ibolya.

A kilences számú emberhez az átlagember pozíciója nem illik, mert mindig új és izgalmas dolgokat hajt. Érdeklődése olykor oly sokrétű, hogy mindenhová elviszi és többnyire mindent jól végez el. Foglalkozzon mindennel, ami érdekli és izgatja. Ismereteit adja át másoknak.

A Mars vibrációjából eredően a 9-es számú személy hajlamos sűrű fejfájásra, magas lázzal járó, hirtelen kitörő, heves, de gyors lefolyású betegségekre. Hosszantartó, elhúzódó, krónikus betegség ritkán dönti le a lábáról. Szervezete gyorsan felülerekedik, legyőzi a betegséget, hamar visszanyeri erejét, könnyen felépül. Viszont a gyermekbetegségek – bárányhimlő, kanyaró, skarlát, szamárköhögés stb. – szinte alig kerülnek el. Hajlamos továbbá mindenféle fertőzésre. Az átlagosnál több baja van a fogáival. Gyakori vendég a fogorvosnál, amíg szívből utál. Óvakodnia kell sportolás, munkavégzés közben mindenféle sérüléstől, különösen érzékeny testrésze a feje. Kritikus hónapjai a február, az április, a május, az október és a november. Ekkor fokozottabban van kitéve fertőzéseknek, meghűléseknek, baleseti veszélyeknek. Egészségi állapotában jelentős változás várható 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72 éves korában.

A kilences személy részére ajánlott a hagyma, a fokhagyma, rebarbara, tormaj, paradicsom, a savanyú tejtermékek közül a kefir, az aludttej, az itó, joghurt, tejjől. A gyümölcsök közül a citrom. Étrendje legyen zsír- és sószegegy, ízesítsen borsikával, mustármaggal, gyömbérrel. Ne egyen velőt és csokoládét. A gyógynövényekből használjon szennalevelet, berki hunyort, fehér ürömfüvet, festőbuzért, veronikafüvet, csalánt, bakfűvet.

## AZ ÖSSZETETT SZÁMOK

A modern numerológia a nagy számokat az 1-től 9-ig terjedő elemi számok valamelyikére redukálja a lehető legegyszerűbb és legpopulárisabb módszerrel: egyszerűen összeadják a számjegyeket. Ha az így kapott szám 9-nél nagyobb, akkor ennek jegyeit ismét össze kell adni, és az eljárást addig kell folytatni, míg nem a tízes alatti, kilenc elemi szám valamelyikét nem kapjuk eredményként.

A régi numerológusok a kilenc egyszerű számon kívül ismerték az összetett számok karmikus jelentését is. Összesen ötvenkét számot különböztettek meg, az összetett számok némelyikét a jobb megérthetőség kedvéért valamilyen köppel, piktogrammal ábrázolták, így lett például a 15-ös a varázsló, a 21-es a mágia koronája. Az, hogy ötvenkét számot határoztak meg, nem véletlen, hisz ezzel az év 52 hetét kívánták reprezentálni. Ha pedig az 52-t megszorozzuk a misztikus 7-essel, akkor eredményként 364-et kapunk, ennyi napból áll valamilyen év. A kalendársoknál már 365 volt az év napjainak száma, az utolsó napon rendezték nagy fesztiváljukat, amikor is tilos volt dolgozni férfiak, asszonyoknak, gyerekeknek és állatok egyaránt.

Ezután vegyítik szemügyre az összetett számok spirituális jelentését.

A 10-es, mint a „szerencse kereke”, a felemelkedés és a hanyatlás száma. Jelentése lehet pozitív és negatív, jó és rossz, jelenthet hírnevet, de bukást is. Kétségtelen, hogy ez a szám kizárólag szélsőséget képvisel, nem ismer közeputat. A 10-es ember nagy hibája, hogy nehezen realizálja az erőpotenciálját, ennek következtében frusztráltá, csalódottá válhat, mert úgy érzi, vágyait, elképzeléseit nem tudja valóra váltani, ebből adódó kisebbségi érzéseit nagyképp viselkedéssel próbálja palástolni, pedig ha nem hagyja el magát, terveit megvalósulhatnak.

A 11-es szám szimbolikája az „ökölbeszorított kéz”, amely a rejtett megpróbáltatásokra, alattomos veszélyekre, elárútatásra, megcsalásra, hitlenségre figyelmeztet. Baljóslatú szám. Megfelelő kompromisszummal e szám viselője megtalálhatja a megoldást, boldogságot eredményezhet, csak ne adja fel önállóságát, tartsa meg individualitását.

A **12-es** az „áldozat” száma, jelképezi az áldozathozatalt, az önfeláldozást, a lemondást, a mártíromságot. A 12-es számú ember rendszeresen lemond saját vágyairól, céljairól, csak hogy elkerülje az esetleges ármánykodásokat, ám áldozatvállalásaitól gyakran szorong. Ha intellektusa felülkerekedne érzelmein, szenvedései véget érnének.

A **13-as** a felfordulás és a pusztulás száma. Régebben egy olyan „csontváz” vagy „halál” képével ábrázolták, aki kezében a kaszával egy zöld mezőben levágott fejek között kaszabol, de a fejek helyett mindig újabb fejek jelennek meg. Tehát ha a 13-as vibrálásában lévő személy nem megfelelően alkalmazkodik, könnyen veszélybe kerülhet, de jó felkészültséggel a negatív hatásokat csökkentheti, kikerülheti.

A **14-es** a kihívás száma, szerencsét hoz mindenfajta kommunikálásban, spekulatív dolgokkal kapcsolatban, pénzügyekben, de e szám magában rejti a kockázatot, rizikót, ezért tulajdonosának nem szabad hallgatnia a rossz tanácsadókra, ne bízjon túlságosan másokban.

A **15-ös** a „varázsló” száma, ez különleges írói tehetséget, művészi hajlamot, muzikalitást, kiváló szónoki képességet kölcsönöz. E szám mely ezoterikus jelentéssel bír, az összes szám közül a legszerencsésebb, képes boldoggá tenni környezetét, örömet szerezni másoknak, világosságot teremt a sötétben, feltéve ha e szám mágikus és szerencsés vibrálását nem használja fel önző célokra. A 15-ös vibrációja hajlamosít speciális természetfölötti erőre és könnyű pénzszerzésre.

A **16-os** szám jelképezi a „rombadólt citadellát”. A kaldeusok úgy ábrázolták, mint egy villámsújtotta tornyot, amelyből egy férfi zuhan alá koronával a fején. E szám figyelmeztethet mindenféle veszélyre, balesetre, bármilyen elképzelés, cél megvalósulására. Ha a 16-os ember időben odafigyel a belső hangra, akkor elkerülheti az esetleges veszélyt, bajt.

A **17-es**, mint a „mágia csillaga”, rendkívül spirituális szám, akit reprezentál, az képes korábbi kudarcaiból tanulni, képes felülemelkedni élete nehézségein, kilátni belőle, képes megoldani problémáit. Gyakorta nevezik ezt a számot a halhatatlanság számának, ami azt jelenti, hogy az illető neve minden valószínűség szerint fennmarad halála után is, hírneve maradvány lesz. Egy veszélyre azonban vigyázni kell, ugyanis ha a 17-es szám-

jegyét összeadjuk, akkor az a 8-ra redukálódik, ami egyáltalán nem tekintendő szerencsés vibrálásnak.

A **18-as** a szellemi és az anyagi konfliktus száma, az összetett számok közül a legbonyolultabb. Jelképezi az anyagiasságot, igyekszik megsemmisíteni a természet spirituális oldalát, ám a pénzhajhászás és az örökös előnyhöz jutás rendszerint veszekedéseket kelt, torzsalkodásokat, háborúskodást, perpatvart okoz, a megosztó taktika állandó ellenséges légkört teremt. A 18-as embernek vigyázni kell „barátaira” és ellenségeire egyaránt. A rossz hatás csökkentésére a legjobb gyógyír a becsületes, megbocsájtó, szeretetteljes viselkedés, mert csak így rombolhatók le a 18-as korlátai.

A **19-es** a „mennyei fejedelme”. A legszerencsésebb szám, mivel a Nap kisugárzása boldogságot, beteljesülést, sikert biztosít az élet minden területén. A 19-es ember hatalmas energiával, erővel rendelkezik, aminek segítségével képes győzedelmeskedni mindenek felett.

A **20-as** az ébredés száma, de egyidejűleg szimbolizálja az ítéletet is. A 20-as vibrálású embert mindig új célok, tervek, ambíciók hajtják, ez a motívum legjobban az ébredéshez hasonlít. Vannak azonban időszakos kudarcok, akadályok, amik úgy hatnak, mint egy ítélet. A 20-as szám nem materiális szám, tehát a vibrálásában lévő ember gazdasági sikerei kétségesek, viszont rendelkezik egy olyan képességgel, amivel képes megoldani a megoldhatatlannak látszó feladatokat is.

A **21-es** a világegyetemet szimbolizáló „mágia koronájával” ábrázolják. Ez az egyik legszerencsésebb vibrálás, mert a szám karmikus jutalma általános sikert, szerencsét, felívelő pályát, előmenetelt, boldogulást ígér. E szám viselője képes minden nehézség fölött győzedelmeskedni, jutalmul elnyerheti a mágia koronáját.

A **22-es** az alázatosság és az óvatosság száma, olyan jóságosan tudatlan embert reprezentál, aki helytelen értékítélete következtében megbízik a hamis emberekben, tudatlanságában egyik hibát a másikra halmozza. Túlságosan sokat képzelődik, álmodozik, nagyon elszakad a realitástól, szinte a mennyeiben él, ezért rendre nem veszi észre, mikor közeledik a veszély. Éberebbé, elővigyázatosabbá kellene válnia, hogy megfékezze zabo-



látlan álmait, hogy kelő előrelátással kerülje el végre a rá leselkedő csapdákat.

A **23-as**, mint az „oroszlán királyi csillaga”, sok sikert, szerencsét sejtet egy nagylelkű szponzor közreműködésével. A 23-as nagyon szerencsés szám, mivel a karmikus jutalom jelképeként a vibrálásban élő embert jöndulattal, segítőkészséggel ruházza fel, aminek segítségével képes megőrizni az oroszlán irtózatosságot nagy erejét.

A **24-es**, mint a szerelem, a pénz, a kreativitás száma, különösen akkor szerencsés, ha a születési dátum esik erre a napra. E szám szülötte magas rangú, pozíciójú személyektől remélhet támogatást, hasznot húzhat belőlük, de előnyt szerezhet a törvényből, művészetekből és a szerelemből is. Vigyázni kell, hogy ne vigye túlzásba a szabad szerelemit és az egyéb élvezetekben is tartson mértéket.

A **25-ös** nem a legszerencsésebb szám, anyagi sikert nem szimbolizál, lévén a vibrálás a spirituális bölcsesség, melynek segítségével különleges képességet adományoz az emberek és a dolgok megfigyelése terén. A 25-ös számú ember kiváló ítélőképességgel rendelkezik, felgyülemelt tapasztalattal, bölcsességét idővel hasznosítja a elismerést, közszereplést vivő ki. Legfőbb ereje abban rejlik, hogy képes korábbi hibáiból okudni, és azt a későbbiekben hasznosítani.

A **26-os**, mint a partnerkapcsolatok száma, könnyűléteességet, megértést, önzetlenséget, segítőkészséget szimbolizál. Ebből következik, hogy ez a száma sok csalódást és kudarcot is tartogat a 26-os ember számára. A káros hatás megelőzése érdekében nem árt partnerkapcsolatait megvizsgálni, felülbírítani. Inkább saját intuíciójára hallgasson, mint a „jószándékú” tanácsadóra, a pénzével is jobb lenne spórolnia, ne költskezzen felelőtlenül.

A **27-es**, mint a karmikus jutalom száma, erőt, bátorságot, harmóniát és szerencsét szimbolizál, mivel a 27-es embert produktív munkája, intellektusa, képzelőereje révén hatalommal, uralommal látja el, ezért jelképezik ezt a számot egy „joggal”. A 27-es személynek mindig ragaszkodnia kell saját, eredeti ötleteihez, ne hagyja magát befolyásolni mások által.

A **28-as** a „bizalomteli bárány” jelképeként talán a legellentétebb összetett szám. Ígérhet markáns sikereket, de szimbolizálhat nagy veszteségeket is, mindez azon múlik, hogy a 28-as ember mennyire fecsérli el bizalmát érdemtelen emberekre, mennyire képes gondoskodni jövőjéről. Résen kell lennie, mert ellenségei, üzleti vetélytársai nagy károkat okozhatnak neki. Előfordulhat, hogy életét többször kell újrakezdenie.

A **29-es**, mint a kikényszerített jöndulat, a legnehezebb karma száma, sok bizonytalanságot, csalódást, szomorúságot, aggodalmat jelent viselőjének, melyet környezete okoz neki. Ez a szám figyelmeztetést jelent a negatív hatások kivédésére, sok erőfeszítést, hitet, optimizmust követel a 29-es embertől.

A **30-as** a „magányos, meditáló ember” száma, szimbolizálja a szellemi felsőbbrendűséget, hajlamot a hallgatag meditálásra, önvizsgálatra. E szám szülöttétől távol áll az anyagi világ, a szám ellentmondásosságával magyarázható, hogy a vibrálásban élő ember lehet szerencsés és szerencsétlen, boldog és boldogtalan.

A **31-es** szám a „remetét” jelképezi, hasonló a 30-as szám szülöttéhez, de még zárkózottabb, elszigeteltébb, még jobban vágyik arra, hogy egyedül maradjon gondolataival, békére, csendre vágyakozva szinte menekül a magányba: irtózik mindenféle társaságtól, nem izgatja semmiféle világi és anyagi hívság.

A **32-es** a kommunikáció számaként képes a tömegek mozgósítására, hasonló mágikus erővel rendelkezik, mint a 14-es számú személy, ugyanolyan magas pozíciójú ember segítségére számíthat, mint a 25-ös ember. Ha mindezekhez hozzávesszük azt a természetes képességét, hogy varázslatos beszédével képes elbűvölni másokat, nyilvánvaló, hogy ezért tekintik a 32-est a „politikus vibráció” számának. A publikálás, a rádió, a televízió komplexitásai nem okoznak neki problémát, képes a legnagyobb feszültség közepette is jól dolgozni. A 32-es nagyon szerencsés szám, ha az általa szimbolizált személy kitart véleménye és ítélete mellett, mind az anyagi, mind pedig a művészi vagy kézzel foghatatlan dolgok területén sikereket érhet el. Ha erre nem képes, akkor tervei mások makacssága vagy ostobasága következtében zátonyra futhatnak.

A **33-as** a vonzalom és az anyagi jólét száma, nem rendelkezik saját egyéni jelentéssel, de hasonló vibrálást hordoz, mint a 24-es, azzal a kivétellel, hogy a szerelem mágiája, mint az eredetiség és a kreativitás nagysága nagyobb gazdasági sikert ígér. A dupla 3-nak köszönhetően, azok, akiknek a névszáma 33, harmonikus kapcsolatot jelent a másik nemmel szemben, minden tekintetben előnyös szám, akár a karrierrel, akár a romantikus szerelmmel vagy a házassággal kapcsolatban. A 33-as a jól megérdemelt karmikus jutalom száma. A 33-as személynek azonban nem szabad visszaélnie a különleges szerencséjével, amely élete bizonyos szakaszaiban elhalmozza, ugyanis könnyen lustává, önelégültté válhat, ennek során felsőbbrendűségi érzet alakulhat ki benne. Amikor a 33-as vibrálással humorérzék és őszinte alázat társul, akkor ez a szám nagyon szerencsés.

A **34-es** jelentése ugyanaz, mint a 25-ös számmal.

A **35-ös** jelentése azonos a 26-os száméval.

A **36-os** jelentése hasonló a 27-es számhoz.

A **37-es** a mimóza és a társasviszony számaként megkülönböztető képességgel rendelkezik, szélsőségesen érzékeny természettel társul. E szám szülte jó és szerencsés kapcsolatokat köt; mint művész, erős magnetizmust gyakorol a publikumra. Partnerkapcsolatait jól tudja alakítani. Nagy fontosságot tulajdonít a szerelemnek, a románcnak, de néha túlzásba viszi a szexualitást. Vonzódása a szex iránt olykor egészen szokatlan fokra hág, ez azonban nem minden esetben jellemző rá. Fokozott szüksége van partnerkapcsolataiban a harmóniára, mivel így könnyebben érhet el boldogságot, sikert, mintha egyedül dolgozna.

A **38-as** jelentése megegyezik a 11-es és a 29-es számokkal.

A **39-es** jelentése ugyanaz, mint a 30-as számé.

A **40-es** jelentése azonos a 31-es száméval.

A **41-es** jelentése hasonló a 32-es száméhoz.

A **42-es** jelentése megegyezik a 24-es számmal.

A **43-as** a konfrontáció, a fiaskó száma. Ha valakinek a névszáma a 43-as, akkor a numerológusok azt tanácsolják, hogy az illető válasszon inkább egy szerencsésebb számmal bíró nevet, mert ez a szám forradalmat, háborút, harcot, konfliktust szimbolizál. Vibrálása ismétlődő csalódásokat, kudarcokat hordoz magában.

A **44-es** jelentése ugyanaz, mint a 26-os számé.

A **45-ös** jelentése megegyezik a 27-es száméval.

A **46-os** jelentése ugyanaz, mint a 37-es számé.

A **47-es** jelentése megegyezik a 29-es száméval.

A **48-as** jelentése azonos a 30-as száméval.

A **49-es** jelentése ugyanaz, mint a 31-es számé.

Az **50-es** jelentése megegyezik a 32-es száméval.

Az **51-es** szám, mint a „hatsz pipka” szimbólikája, sajátos képességgel rendelkezik. Harcos természettel társul és nem várt fejlődést ígér mindenben, amibe csak belefog az illető. Különösen előnyös azok számára, akiknek védelemre van szükségük a katonai életben vagy a tengerészetnél, valamint a hadigépezet élén álló vezetőknek. Ugyanakkor ez a szám figyelmeztet az ellenségre, esetleges gyilkosságra, merényletre, cselszövésekre, ezért a legbölcsebb dolog a névváltoztatás.

Az 52-es jelentése megegyezik a 43-as száméval.

Az összetett számok az 52-vel végződnek. Az 52-nél nagyobb számokat vissza kell vezetnünk az egyszerű számokra, a számjegyeket összeadva megkapjuk az egyszerű kulcsszámot. Így lesz az 53-as egyszerű kulcsszáma a 8-as, az 54-esé a 9-es, az 55-ösé összetett kulcsszám, a 10-es, az 56-osé a 11-es, az 57-esé a 12-es, az 58-asé a 13-as, az 59-esé a 14-es, viszont a 60-asnak nincs összetett kulcsszáma, az egyszerű kulcsszáma a 6-os.

## A 4-ES ÉS A 8-AS SZÁM KAPCSOLATA

Az összetett számokkal foglalkozó részben már említettük azt, hogy a 4-es és a 8-as számok bizonyos kombinációi kedvezőtlen hatással lehetnek az emberre. Ez a megállapítás fokozottan vonatkozik azokra, akiknek a névszáma vagy születési száma a 4-es vagy a 8-as egyszerű szám valamelyikére redukálható. Mivel eléggé szerencsétlen módon a 4-es és a 8-as személyek meglehetősen gyakran vonzódnak egymáshoz, nem árt, ha tudják, hogy milyen veszélyek leselkednek rájuk és hogyan védekezhetnek azok ellen.

A 4-es szám önmagában még nem túl veszélyes, akkor van csak baj, ha túlságosan gyakran fordul elő az ember életében. Ebben az esetben az a legjobb, ha az illető az 1-4 sorozatok helyett a 2-7 sorozat (2, 7, 11, 16, 20, 25, 29) valamelyik számát használja. A 4-es és 8-as együttes előfordulása már jóval kedvezőlenebb jelentésű, ezekben az esetekben kifejezetten ajánlott az 1-es, vagy ha az nem megy, akkor a 2-7 sorozat választása.

A 8-as szám szülöttjére jóval fatalikusabb vibrálás hat, mint a más jegyűekre. Ezért őket gyakran a „végzet gyerekeinek” nevezik. Ha valaki életében folyamatosan előfordul a 4-es és a 8-as szám, ez bizonyosan sok csalódással, balszerencsével jár, tehát tanácsos kerülni ezeket a számokat és azok sorozatát, azaz ne tervezzen az illető semmit a hónap 4., 8., 14., 17., 22., 26. és 31. napjaira. Lehetőleg ne ezeken a napokon hozza meg fontos döntéseit. Sőt, ha lehetséges, változtassa meg nevét úgy, hogy az az 1-es, 3-as, 5-ös vagy a 6-os erős számok valamelyikének feleljen meg, döntéseit pedig ezekre a napokra időzítsse. Ha eszerint cselekszik, a balszerencse valószínűleg elkerül.

Ez a tanács azonban sokakat nem elégít ki, a numerológiától várniuk segítséget. A balszerencsés számnak szerencsésre váltásakor az első lépés a rossz dátumok kiküszöbölése az ember életéből. Így például azok, akik 4-én, 13-án, 22-én vagy 31-én születtek, ne akarjanak fontos dolgot csinálni a hónap 8-án, 17-én vagy 26-án. Válasszák ehelyett az 1-es szám sorozatát, vagy azon zodiákus számát, amelyben születtek. Például annak, aki február 19-e és március 20-a között született, a zodiákus száma a 3-as. Ha most a kérdéses személy történetesen február 22-én vagy 26-án, esetleg március 4-én, 8-án, 13-án, 17-én vagy 22-én született, az fontos döntéseinek időzítésére használja a 3-as számot vagy a 3-as sorozatát. Ezzel a 4-es és a 8-as rossz hatását kiküszöbölheti. Viseljen a 3-asra jellemző színeket, használja a 3-as szám követit, virágait, fémét, fogyasszon a javasolt ételekből. Ez az

eljárás mindig alkalmazható, kivétel csupán a december 21-től a január 20-ig terjedő 8-as pozitív, illetve a január 21-től a február 19-ig tartó negatív periódusa. Ezekben az esetekben nem tanácsos az állatövi számot választani, ugyanis ebben az időszakban nagy mértékben felerősíti a 4-es és a 8-as hatását. Ilyenkor az ellentétes zodiákus számát válasszák. A 8-as pozitív ellentéte a 2-es és a 7-es szám, míg a 8-as negatív ellentéte az 1-es és a 4-es sorozat. Ezek használatával kiküszöbölhető a 4-es és a 8-as gyakori felbukkanásának káros hatása.

## AZ EGYSZERŰ ÉS AZ ÖSSZETETT SZÁMOK HASZNÁLATÁRÓL

A numerológiában a születésszám használata terjedt el leginkább. Kiszámítása egyszerű, meghatározásához elegendő a születési dátum napjának az ismerete, az év és a hónap száma nem bír különösebb jelentőséggel. Ha valaki például 1953. július 27-én született, annak az egyszerű születési száma a  $2+7=9$ . A születési szám ismeretében életünket, döntéseinket a szám vibrálásához igazíthatjuk, ezáltal lehetőségünk nyílik sorsunk bizonyos fokú változtatására, befolyásolására.

Aki például 1-én, 10-én, 19-én vagy 28-án született (tehát az 1-es szám vibrálását élvezti), akkor cselekszik helyesen, ha ezekre a napokra időzli a legfontosabb döntéseit. Mivel a 4-es szám az 1-es szám nőies, illetve negatív oldala, az 1-es szám szülöttje önkéntelenül is gyakran választják ezt a számot, tehát az 1-es és a 4-es közötti vonzódás jól megfigyelhető. Emlékezzünk azonban arra, hogy a 4-es szám egyáltalán nem materiális szám, anyagi természetű dolgokban, pénzügyekben nem hoz sikert. Az 1-es személynek ezért nem tanácsos ezt a számot választania. Nem jelent jót az sem, ha az 1-es szám szülöttje olyan házban lakik, amelynek a száma 4-es (például 13-as, 22-es, 31-es, 40-es, 49-es stb. házzszám).

Az előbbi figyelmeztetések fokozottabban érvényesek a 8-as szám szülöttjeire, ugyanakkor a 4-es személyeknek elsősorban a 8-at adó (8, 17, 26, 35, 44 stb.) számokat kell kerülniük, ha meg akarnak szabadulni a visszatérő balszerencsétől, szomorúságtól. Ha nincs lehetőségük a maximálisan harmonizáló (1, 10, 19, 28, 37, 46 stb.) sorozat valamely tagjának kiválasztására, akkor az 1-es személy részére a 2-7 felcserélhető számok, vagy azok sorozatainak (2, 7, 11, 16, 20, 25, 29, 34 stb.) használata a legkedvezőbb. Ezek a számok nem hoznak balszerencsét az 1-es számú személyre, azonban a változáshoz kapcsolódnak, ezért az 1-es ritkán marad meg tartósan e számok mellett.

A harmónia és a vibrálás törvénye értelmében nem kétséges, hogy mindig azt a számot kell előnyben részesíteni, amelyik a születési számmal megegyezik. Az egyes számú embernek azokat a számokat kell választania, amelyek az 1-es, a kettesnek azokat, amelyek a 2-es, a hármasoknak pedig, amelyek a 3-as stb. eredményezik. Kivételek azonban azok, akik a 4-es vagy a 8-as vibrálása alatt születtek. Ebben az esetben nem célszerű megnövelni a 4-es vagy a 8-as hatását, jobb megoldás egy szerencsésebb vibrálást választani.

Szemléltetésül nézzünk egy példát. Tegyük fel, hogy valaki mondja augusztus 17-én született, tehát a születési száma a 8-as, a névszámát meghatározva pedig az 1-es, 3-as, 5-ös vagy a 6-os erős számok valamelyikét kapjuk eredményül. Ebben az esetben az illető jobban teszi, ha a névszámmal harmonizáló számokat részesíti előnyben üzleti döntései, vállalkozási dátumainak stb. megválasztása során. Ugyanez mondható el a 4-es szám esetében is. Semmiképpen ne válasszuk a 9-es számot, ugyanis az Uránuszt szimbolizáló 4-es és a Szaturnuszt megjelenítő 8-as tulajdonságaikban annyira ellentétesek a Mars 9-esével, hogy jobb őket távol tartani egymástól. Mindezt az asztrológusok is alátámasztják, mert szerintük a Mars (9), a Szaturnusz (8) vagy az Uránusz (4) bármely kombinációja nagy bajokat, katasztrófákat jelez előre.

A numerológia az ősidőktől kezdődően a születésszámot tekinti a fontosabbnak, először azért, mert az megváltoztathatatlan, másodsor, mert magában hordozza a bolygóknak a születés pillanatára gyakorolt hatását, harmadszor pedig a misztikus vibrálása miatt a születésszám az élet anyagi oktalával, a fizikai, materiális világgal kapcsolatos, míg a névszám az életünk okkult, spirituális részéhez kötődik. A névszám meghatározása sok esetben bizonytalan, lévén sokan csak a vezetéket vagy a keresztnévükön, esetleg a becenevükön ismernek. Általános szabályként annak a névnek a számát kell meghatározni, amelyen a legtöbben ismerik a kérdéses személyt. Bár hatása jóval kisebb, a névszámnak a születésszámmal szemben óriási előnye az, hogy az ember bármikor megváltoztathatja a nevet. Ezt megteheti akár egy betű beszűrésével, vagy a keresztnév egy másik változatának használatával, de elképzelhető a teljes névcseré, mint például az asszonyoknál vagy a művésznévét felvevőknél.

A születés hónapjának vagy évének a száma személytelenebb, mint a nap száma, a hónap száma általános értelemben hasznos, az év száma pedig az események lágbő vizsgálatá során lehet érdekes. Nézzük meg ezt egy példán keresztül. Vegyünk egy olyan személyt, aki mondjuk 1948. július 22-én született. Írjuk ezt le az alábbi módon:

$$\begin{aligned} 22 &= 4 \text{ (egyéni vagy személyes)} \\ \text{július} &= 1+4 \text{ (általános dolgok)} \\ 1948 &= 22 = 4 \text{ (a sors iránya)} \end{aligned}$$

(A júliusnál azért szerepel az 1+4 számkettős, mert az Oroszlán jegybe kerül.)

A 4-es, az 1+4 és a 4-es számokat külön-külön tanulmányozzuk, soha sem szabad összeadni azokat.

Ezután adjuk össze a születési év számjegyeit, majd a kapott számot adjuk hozzá a születési dátumhoz. Ily módon a sors alakulása szempontjából egy nagyon fontos számot kapunk:

$$\begin{aligned} 1948 &= 1+9+4+8=22 \\ &+ 22 \\ \hline 1970 \end{aligned}$$

Végezetül tekintsük át néhány példán keresztül a születési és a névszámok használatát. Tegyük fel, hogy valaki arra kíváncsi, hogy egy bizonyos nap alkalmas-e számára valamilyen terv véghezvitelére. A kérdés megválaszolásához a következőket kell végrehajtani:

- határozzuk meg a névszámot;
- határozzuk meg a születési számot;
- határozzuk meg a kérdéses dátum egyszerű számát;
- vegyük a névszám, a születési szám és a dátum számának az összegét, és az így kapott (egyszerű vagy összetett) számról leírtak segítségével döntünk el, hogy a szóban forgó dátum megfelelő-e számunkra. Ha nem, akkor nézzük meg a következő napot vagy sorban a többit, addig folytatva, amíg egy szerencsés dátumhoz nem érkezikünk.

Legyen a kérdéses dátum mondjuk március 17-e, és tegyük fel, hogy Nagy Elek, aki július 9-én született, arra kíváncsi, hogy szerencsés-e számára ez az időpont:

$$\begin{array}{r} N = 5 \\ A = 1 \\ G = 3 \\ Y = 1 \\ \hline 10 \quad 1+0=1 \end{array} \qquad \begin{array}{r} E = 5 \\ L = 3 \\ E = 3 \\ K = 2 \\ \hline 15 \quad 1+5=6 \end{array}$$

A névszám és a születési szám összege:  $1+6=7$ , a március 17-nek megfelelő egyszerű szám:  $1+7=8$ . Ha ezt hozzáadjuk az előbb kapott 7-hez, eredményként a 15 adódik. Ha felfajozzuk a 15-ről írtakat, akkor azt olvashatjuk, hogy a 15-ös szerencsés szám, mert a vibrálása ajándékot, anyagi előnyt ígér.

A következő példával a születési és a névszám közötti összhang megteremtését szemléltetjük. Ha a szóban forgó személyt Kiss Ferencnek hívják és július 25-én született:

$$\begin{array}{r} K = 2 \\ I = 1 \\ S = 3 \\ S = 3 \\ \hline 9 \end{array} \qquad \begin{array}{r} F = 8 \\ E = 5 \\ R = 2 \\ E = 5 \\ N = 5 \\ C = 3 \\ \hline 28 \quad 2+8=10 \quad 1+0=1 \end{array}$$

A születési szám: 7 (2+5=7). A név összhangba hozható a születési számmal, ha egy 6-os értékű betűt adunk a névhez. Például V. Kiss Ferenc-re változtatjuk az illető nevét.

Egy másik lehetséges megoldás a vezetéknév második S betűjének az elhagyása, miáltal az új név: Kis Ferenc számértéke (KIS = 2+1+3=6, FERENC = 1, a 6+1=7) azonos lesz a születési számmal. A harmónia, az összhang fokozható, ha olyan számú házban lakik, vagy olyan városban él, amelynek számértéke a 7-tel lesz egyenlő. Városaink közül például Szolnok tökéletesen megfelel (SZOLNOK = 3+7+7+3+5+7+2=34 és 3+4=7).

Aki ezek után a számának megfelelő színeket, köveket stb. használja, alkalmas hivatást választ, a javasolt ételeket fogyasztja, a kritikus időszakban óvatos magatartást tanúsít és mindezekben túlmérsen kellő hittel és önszuggesztívus képességgel rendelkezik, nem fog csalódní a számokban, képes lesz sorsának befolyásolására, irányítására.

## NUMEROLÓGIAI SEGÉDLET

Ez a fejezet egy hónapot napokra bontva segít a jobb eligazodásban, gyors áttekintést tesz lehetővé azoknak, akik külön keresgélés nélkül szeretnék megtudni azt, hogy melyik szám vibrálásában élnek, mire figyeljenek, figyeljenek, mit korrigálnak, mitől tartják távol magukat. E segédlet csak hasznunkra válhat, ha rendelkezünk némi önismerettel, bizonyos beleérző képességgel, megfelelő képzelőerővel, mert tanulni tudunk hibáinkból, s tapasztalatainkat kamatoztatva bölcsebben, megfontoltabban cselekszünk s igazodunk el az élet útvesztőiben.

A keresés rém egyszerű, mindössze fel kell írni annál a számnál, amelyik napon születtünk, ezután el kell gondolkodni azon, mennyire helytálló vagy hamis az állítás, mennyi ami hasznosítható belőle, mi a hihető és mi a megszívlelendő.

### AKIK 1-ÉN SZÜLETTEK

...azok teljes mértékben az egyes szám hatása alatt állnak, de ugyanez mondható el, amikor a zodiákus jegy oroszlán, mert akkor is felerősödnek az 1-es vibrálású alapvonalak.

Az 1-es számú személy egyenes, határozott egyéniség, erős önbecsüléssel bír, és határozott ellenszenvet tanúsít mindenfajta kritikával szemben. Állandóan elismerésre áhítozik, sikerre, hírnövre vágyik, bármilyen áron is óhajtva azt. Határozott céljai vannak, és amit a fejébe vesz, azt tűzön-vízen át véghezviszi, ebben segíti erős akarata, makacssága, öntudata. Ambitívus, kezdeményező, törekvő, de olykor törtető, sőt gátlástalan. Utálja a korlátokat, nehezen tűri a parancsolgatást, képtelen a megálázkodásra. A szabadságot mindennél fontosabbnak tartja. Gyűlöli a kicsinyességet, megveti az aljasságot.

Könnyen méregbe gurul, de ugyanolyan gyorsan meg is bocsát, ha elnézést kérnek tőle. Veie szemben legcélszerűbb az alázatos bűnbánat, a barátságos exkuzálás. Elkerül mindenfajta veszekedést, de ha nem tud kibújni, akkor vállalja a harcot is. A harcban egyenes ellenfél, soha nem támad orvul. Idegenekkel szemben nagyon bizalmatlan, viszont akiket szeret, azokhoz gyengéd szálakkal vonzódik. Bár barátaihoz hűséges, mégis kevés



baráttal dicsekedhet. Mindenhol otthonosan mozog, fellépése megnyerő. Többnyire olyan területen van szükség rá, ahol kamatoztathatja vezetési adottságait.

Az egyes vibrálása szívproblémákat, keringési panaszokat, gyakori heves szívdobogást, magas vérnyomást okozhat. Hajlamos gerincbántalmakra, légúti megbetegedésekre és szeméjára.



## AKIK 2-ÁN SZÜLETTEK

A numerológusok a kettést a Nap feminin megtestesülését jelentő Holddal szimbolizálják. Ezzel magyarázható az, hogy az egyes és a kettés – bár karakterüket tekintve egymás ellentétei – vibrációikban, rezgéseikben gyakran harmonizálnak egymással, sőt, jó társakká is válhatnak. A kettés szám jellemzői fokozottan vonatkoznak azokra, akik a hónap 2. napján születtek vagy zodiákus jegyük a rák, ugyanis a kettés vibrálás felerősíti a rák személyiségvonásait.

A kettés számú személyek kevés gyakorlati érzéssel rendelkeznek, többnyire álmodozók, félszvegék és gyakran irtóznak a számukra ismeretlen és szokatlan dolgoktól. Érzéseik széles skálán mozognak, az elragadtatástól az elkedvetlenedésig mindeket szélsőséget képviselik. Memóriájuk remek, fantáziájuk csapongó, általában igaz rájuk a nagyfokú érzékenység. Igazi médiumok, fejlett intuícióval rendelkeznek. Szinte minden elképzelhető veszteségtől rettegnek. Rendkívül óvatosak, kerülnek minden olyan tevékenységet, ami kockázattal jár. Szerencsejátékokban nem vesznek részt, annak ellenére, hogy a pénzt rendkívüli módon szeretik. A pénzüket inkább gyűjtik, mert a takarékoskodást kamataiban jobban bíznak, mintsem hogy vállalják a befektetés veszélyét. Életükben nagyfokú érzékenységgel, változékonysággal és túltengő képzeletviláguk is sok gondot okoz nekik, pedig alapjában becsületesek, erkölcsösek, segítőkészek.

A kettés vibrálás mellhártyagyulladás, gyomorpanaszokat, emésztőszervi bántalmakat okozhat. Betegségeik hosszadalmasak, krónikusak, amely összefüggésbe hozható labilis idegrendszerükkel, sérülékeny érzelmeikkel.

## AKIK 3-ÁN SZÜLETTEK

...azok a Jupiter bolygója alatt álló 3-as szám megkülönböztető hatásával rendelkeznek. A 3-as vibrálást felerősíti a nyílás és a halak jegyűek személyiségi vonásait.

A hármas személy minden cselekedetével az igazságra törekszik. Életében az erkölcsi eszmény megvalósításán munkálkodik, csak az igazság, a valóság elégetti ki, teljesen mindegy neki, hogy milyen útról van szó, szerelemtől, politikától, barátságtól vagy vallástól. Nem lehet egykönnyen leszerelni kiterő válasszal, mert a hazugságot már egy kilométer távolságból megérzi. Néhányan köztük elérik az igazságot, de mások tévúton járva szelmalom harcot folytatnak, illúziók rabjaivá válnak, de ebben az esetben sem hagyják abba az igazság keresését.

Jóindulatú, intelligens, segítőkész, idealista, megbízható partner. Noha a szerelemben hűséges, a családi kapcsolatok nem játszanak fontos szerepet életében, és a házassága csak akkor idótló, ha megőrizheti függetlenségét. A tapasztalat az, hogy partnerkapcsolatai, házassága gyakorta végződik elhidegüléssel, válasszal. A 3-as szám vibrálásában élő ember rendkívül önálló, a totális szólási és mozgásszabadság megrögzött híve. Meggyőződése mellett állást foglal, viselkedése sohasem semleges. Az igazság megszállott keresése közben a hármas személy vagy szabadgondolkodó ateistává vagy elkötelezett vallási képviselővé válik. A vallás többnyire fontos szerepet játszik életében, függetlenül attól, hogy fanatikus, buzgó hívő vagy a vallást keserűen oktatató személyről van-e szó. Béképartí, de ha szükséges, vállalja a küzdelmet is.

## AKIK 4-ÉN SZÜLETTEK

...azok az Uránusszal szimbolizált 4-es vibrálását élvezik, de jól harmonizál a Nappal, ezáltal az 1-es számmal is. A négyes személy individuális, eredeti, önzetlen, alkoszókész, mások javán fáradó ember. Mindezekon kívül a találékonyság és a toleráns természet a fő jellemzője. A 4-es azonban a megszokottól eltérő viselkedés, a váratlan és hirtelen események, valamint a génusz száma is.

A 4-es számú személyt ritkán értik meg barátai és családja, ugyanis karaktere eltér a normától. Többnyire ellentétes véleményt képvisel, váratlan dolgokat művel, meglepő módon reagál a megszokottra, ezért – noha senki iránt nem táplál ellenséges érzéseket – akaratlanul is sok rosszakarórra tesz szert. Talány mindenki számára, aki ismeri őt. Saját törvénye szerint él, ami nem minden esetben van összhangban a társadalom törvényeivel. Markáns individualitás színezi minden gondolatát, tetteit. Ha vala-



mit a szokásostól eltérő módon is meg lehet csinálni, a 4-es személy biztosan azt választja. Környezetét gyakran sokkolja, néha úgy tűnik, hogy sokkolási kísérletei szándékosak.

Sok pozitív vonással rendelkezik, tehetséges, mindig újat akaró, logikus gondolkodó, kitartó, ambiciózus. A 4-es számú ember a jövőben él, keveset foglalkozik a jellel. Ideáljaival és gondolataival éveket mások előtt jár, az Uránusz pozitív kisugárzásának köszönhetően hajlamos a megvilágosodásra. Nagyfokú intelligenciával bír. A közösségben legszívesebben megfordítaná a dolgok menetét. Vonzódik bármilyen reformhoz, haladó eszméhez.



### AKIK 5-ÉN SZÜLETTEK

...azok a Merkúrral szimbolizált 5-ös szám megkülönböztető hatása alatt állnak. Az 5-ös vibrálás megerősíti az ikrek és a szűz személyiségi vonásait, és olyan képességeket hoz felszínre, amelyekkel a megjelenésben és viselkedésben varázslatos változások teremthetők.

Az ötös személy jó adag természetes böljével rendelkezik. Kritikus alkat, kritikai készsége kifinomult, minden hibát és tévedést észrevesz és nemtetszésének hangot ad. Nemcsak mások hibáit fedezi fel, hanem sajátját is. Erős hajlandóságot mutat arra, hogy tülságosan kianalizáljon személyeket és situációkat. Nehezen képes alávetni magát érzéseinek és intuíciójának, mert intellektusa eltökélt arra, hogy mindenre logikus választ keressen. Ez az analízáló rögeszméje lerombolhatja személyi kapcsolatait, még a szerelmét is aláshatja az állandó és többnyire szükségtelen vizsgálódásai következtében, ugyanis a szerelem érzésekből és ösztönökből épül fel, nem pedig logikából. Az 5-ös személy hajlamos arra, hogy „halálra” beszélje a szerelmet. Ahelyett, hogy hagyná, engedné, hogy részévé váljon, a mértékre és az okokra keresi a választ. A szerelem nem tud mit kezdeni a logikával.

Pályaválasztásnál, ha az 5-ös személy ikrek jegyű, akkor nem szabad olyan tevékenységbe kezdenie, amely helyhezköötöttséget igényel, hisz életének fűszere az állandó mozgás. Ha foglalkozása ezt nem teszi lehetővé, akkor sportoljon aktívan. Ha az 5-ös személy szűz jegyű, akkor jól kamatoztathatja nagy precizitását, rendszerető képességét, kritikai készségét, gyűjtő-szenvedélyét, kitűnő memóriáját és gyakorlati érzékét.

### AKIK 6-ÁN SZÜLETTEK



...azok a Vénusz szimbólumaként ismert 6-os szám vibrálását élvezik. Mivel a Vénuszt tartják a testi szépség planétájának, így a kisugárzásában álló 6-os, a „nőt”, az örök „műességet”, a szerelmet, a testi vonzalmat, az egyensúlyt és a környezetet jelképezi.

A 6-os számú személy mágnesként vonzza magához az embereket. Barátai és társai őszintén szeretik, és ha valakihez hozzáköti az életét, a szeretett lénynek teljesen feláldozza magát. Szerelmében több az idealizmus és a vonzalom, mint az érzékenység. Született romantikus és erősen szentimentalista, még ha ezt olykor titkolni is akarja. Hűséges, megbízható, szívélyes. A féltékenységet ki nem állhatja, bár ő maga rendkívül féltékenyé válik, ha a szíve választottjának elvesztése fenyegeti.

Vagyonával, pénzével szélsőségesen bánik; vagy túlzóan pazarló, vagy túlzottan fősvény. A gazdasági dolgokkal kapcsolatban ritkán marad semleges. Viselkedése, mozdora kifogástalan, de ha valakivel kapcsolatban túlfűtötték az érzései, nem késlekedik elmondani véleményét. Szívesen vitatkozik, társalog politikáról és más dolgokról. A vitában többnyire diadalmasodik, elsősorban logikájával, érvelésével és ellenállhatatlan mesolya révén. A 6-os ember külsejét tekintve nagyon vonzó jelenség, dekoratív, mutatós; jó fellépési, kellemes látvány.

A 6-os számú nőnek vigyázniia kell egészségére, mert könnyen telfázhat és akkor hólyaghuruttal, petefészekgyulladásal, méhproblémával küszködhet, szülés után ki van téve különböző mellpanaszoknak: felléphet nála tejláza.

### AKIK 7-ÉN SZÜLETTEK



...azok a 7-es számú Neptunusz vibrálásában állnak, e planéta nem tartozik a kimondottan jó hatásúak közé. Reprezentálja az intuíciót, a spiritualitást, a misztikum iránti fogékonyságot, az érzékenységet, együttérzést, titokzatos-ságot. Jelképezi továbbá a szellemi tevékenységet, a zsenialitást, az önfeláldozást és a szeretetet is. A hetes nemcsak a tévhitnek, a kárhozatnak és a csalódásnak, hanem a gyógyulásnak és a csodának, a hitnek és a valóra való álmoknak is a száma.

A hetes személy csak bizonyos időszakokban mutatja a hetes számra jellemző viselkedési formákat, személyiségvonásokat; az, hogy ezek mennyire hatnak az illető egyéniségére, nagymértékben függ az éppen uralkodó zodiákus jegytől. A 7-es vibrálása például megerősíti a halak személyiségi vonásait, viszont éles ellentétben áll az ikrek, a nyilas, a vízöntő, a kos, a mérleg és az oroszlán jegyűekre jellemző ösztönökkel, hajlamokkal.



Mind Ezeket figyelembe véve a hetes rendkívül eredeti, impulzív, nagyfokú képzelőerővel és empátiakészséggel rendelkezik; vonzódik az okkultista tudományokhoz. Álmodozó, titokban érdeklődik az ezoterikus rejtevények, a mitológia, az úrkutatás, az UFO-k és minden olyan iránt, ami ismeretlen. Gyakran rendelkezik az intuición és a jövőbelátás képességével és valamiféle megnyugtató magnetizmussal, amellyel befolyást gyakorol másokra. Már puszta megjelenésével is megnyugvást jelent az aggódo személy számára. Felelősségteljesen és lelkiismeretesen dolgozik, de csak addig, amíg ügyel simán mennék, ha negatív hatás éri, akkor összezavarodik.



## AKIK 8-ÁN SZÜLETTEK

... azok a numerológusok szerint a 8-assal szimbolizált Szaturnusz befolyása alatt állnak. A 8-as reprezentálja a bölcsességet, a rendíthetelenséget, a türelmet és a felelősségérzetet.

A 8-as ember normális körülmények között csendes, szemérmes, tartózkodó, zárkózott. Sohasem tovakodik, nem túlekedik, azonban lassan, de biztosan eljut oda, ahova akar, megállíthatatlanul közelít a kitűzött célhoz. Szemérmessége és hallgatagsága palástolja azt az óriási energiát, amellyel a hivatása vagy a karrierje csúcsa felé törekszik. Kitartása és szívóssága egyedülálló, hajlandó kiváráni, míg tervét meghozzák gyümölcseit, és a várakozási időt is bölcsen használja fel. Ritkán késlekedik, és szinte sohasem runt el könnyelműsége folytán semmit. Veszélytelen tulajdonságai a kötelesség és a felelősségtudat, amely nem engedi meg, hogy fittyet hányjon arra, amit elvárnak tőle.

A legtöbb 8-as vibrálású ember intenzív és szenvedélyes érzelmekkel rendelkezik, erős és mély érzelmekkel bír. Véleménynyilvánításban esetenként szélsőséges, viszont koncentrációképesége és memóriája kitűnő. Van benne hajlam vallási fanatizmusra, könyörtelenül ragaszkodik ahhoz, amiben hisz. Noha azokhoz, akiket szeret, kíméltnek, hívősnek tűnik, mégis gyengéd, szerető és ragaszkodo. Kétségbeesetten vágyik a szeretetre, egy ideálért vagy célért áldozatokra képes.

Legsebezhetőbb testrésze a térd, de gyakran gyötörhetik fülpanaszok, fogfájás, légzési problémák. Hajlamos az ére, muszsesedésre, reumára, szívtráma, de önmérgezésre is, ezért kerülnie kell mindenféle húsfétel fogyasztását, mivel az állati fehérjére allergiás.

## AKIK 9-ÉN SZÜLETTEK

... azok a Marssal szimbolizált 9-es hatása alatt állnak. A Mars jelképezi az elszántságot, konfliktust, harci kedvet, bitorságot, győzni akarást, a birtoklási vágyat, nemi potenciát. A 9-es az eredetiség és a kezdeményezés száma, de ezzel szemben lehet a sebezhetőség és a naivitás is. A 9-es vibrálás megerősíti a kő és a skorpió jegyek személyiségi vonásait, viszont éles ellentétben áll a bika, a bika, a rák, a szűz és a halak jegyek ösztöneivel, hajlamaival, ezért ha a 9-es tulajdonságai a felszínre törnek, akkor az illető viselkedése annyira eltér a megszokottól, hogy nemcsak másokat rémiszt meg, hanem gyakran önmagát is meghökélteti.

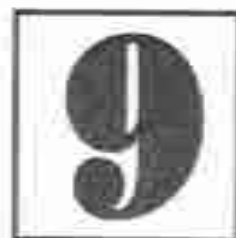
A 9-es számú ember nem kánok, inkább eltökélt, és megszerzi, elér mindazt, amit csak akar. A konoksága reakció, kiváltója az eltökéltség. Nagyon impulzív és sokszor hoz gyors döntéseket, amit később megbán. Szinte egész élete során harcban áll környezetével, ami nehéz időszakokat, keserű pillanatokot szerez neki. A személyét ért sérelmet gyorsan elfelejti, megbocsátja. Ellenségei által sebezhető, mert eleinte mindenben megbíz, azt remélve, hogy más is olyan egyenes, mint amilyen ő, ez azonban gyakran nem igaz. Utálja a kertetést, a mellébeszélést. Céltudatos lény rendkívül türelmetlenné teszi a lassú gondolkodásúakkal szemben, ami sokat árt népszerűségének. A mások hibáival kapcsolatos intoleranciája és túl gyors gondolkodásából vagy döntéseiből adódó tévedései nehezen kontrollálhatók, ellenőrizhetők.

A 9-es számú nő sűrűn szenved álmatlansághoz, kínlódik menstruációs zavarokkal, valamint epeltálmakkal. E jegy születésének fokozottan kerülnie kell a laktató, nehéz ételeket és az alkoholos italokat, még a bort is.

## AKIK 10-ÉN SZÜLETTEK

... azok részben a Nap, részben az Uránusz hatása alatt állnak, de vegyük figyelembe a 10-es szám karmikus befolyását is. Ha e nap születésének egy dologra azt mondják, hogy lehetetlen, az szinte újabb erőt ad neki, ösztönzi a probléma megoldására csak hogy bizonyítsa, hogy mindaz lehetséges. A megvalósíthatatlannak tűnő téma ingerli, számára szellemi kihívást jelent, minden esetben megkongatja lelkében a misszióra hívó nagyharangot. Szívesen választ külön foglalkozást, többnyire szokatlan életutat fut be. Hajlamos az egzaltáltságra.

Ha a 10-es összetett számként nézzük, tudni kell, hogy a régi numerológusok ezt a számot az elmélkedés és hanyatlás képzetével társították, ami megfelel az egyszer felfelé ívelő, másztor pedig lefelé zuhanó szerencsekerekeknek. A választott cselekvéstől függően ez jelképe lehet a jónak és a



rossznak egyaránt. A 10-es többnyire a szélsőségeket reprezentálja, a tisztelt és a tiszteltlenség között nem ismer középutat, csak a végleteket, szélsőséges reakciókat képes felkelteni, egyidejűleg feléleszti a gyűlöletet és láng-  
ra lobbantja a szerelmet.

A 10-es szimbóluma a szerelmennek, a fénynek, az emlékeknek, valójában Isisz és Ozirisz emblémája. Ami eleve elrendeltetett, azt a 10-es számú ember keresztülviszi, bár eközben nem árt alkotó erejével bölcsen gazdálkodnia, mert az abszolút teremtő erőben benne lakozik az abszolút pusztító erő is. Ennek elkerülésére nem árt a leghatásosabb védekezési mód, az önfegyelem gyakorlása, ugyanis csak fegyvellemmel tudja legyőzni a hatalmi vágyat.

# 11

## AKIK 11-ÉN SZÜLETTEK

Azok részben a Hold, részben a Neptun vibrálásban vannak, a Hold lévén a lélek és a képzelet planétája, változékonyságot, belső nyugtalanságot, hangulati labilitást, élénk fantáziát kölcsönöz, a Neptun viszont mint a szellemi megnyilvánulások, érzéksalódások planétája, tisztánlátással, látmoki képességgel, empátia készséggel ruház fel. E nap szülöttének azonban figyelembe kell vennie a 11-es összetett szám karmikus hatását is.

A 11-es bajlóslató szám, mert jelzi, hogy az illetőre rejtett veszélyek leselkednek, titkos megpróbáltatások várnak, e szám figyelmeztet arra, hogy elárulhatják, lejátszhatják, cserbenhagyhatják. Ennek tudatában ezt a számot hol az elnémított oroszlánnal, hol egy ökölboszorított kézzel szimbolizálják, vagyis olyan embert sejtet, akinek állatdóan résen kell lennie, állandóan harcolnia, küzdenie kell valamiért, eszméért, emberért, önmagáért, mindenért. Bensejében ellentétes erők csapnak össze, érzései széles skálán mozognak, az elragadtatástól az elkedvetlenedésig mindkét szélsőséget alkalmazza. A körülötte zajló eseményeket egyébként is sötétebbnek látja a valóságnál. A mások viselkedése sokszor kiborítja, amely esetenként idegkimerültséghez vezet. Szokatlan szenzibilitása az összes negatív szituációt érzékeli.

Az idegrendszeri labilitáson túl hajlamos mindenféle drog szedésére, szipózásra, dohányzásra, itározásra, kábítószer élvezetre. Ha képes józan kompromisszumkötésre és konfliktusban álló vágyainak lefaragására, akkor megbékélhet önmagával, boldogulhat környezetével, ha nem képes minderre, akkor könnyen szorongóvá, frusztrálttá, csalódottá válhat.

## AKIK 12-ÉN SZÜLETTEK

# 12

...azok egyrészt a jupiteri 3-as alapszám vihrálásit élvezik, másrészt a 12-es összetett szám karmikus hatása alatt állnak. A Jupiteret mint „nagy jötevőt” tartják számon az asztrológusok, a vele kapcsolják össze a vallásos hitet, a becsületességet, a törvénytisztelést. A Jupiter befolyása alatt álló személy békés, őszinte, melegsívű, együttérző, odaadó. Szociális érzékenysége védelmezi a rászorultakat, felkarolja a hátrányos helyzetűeket. Barátaiért minden áldozatot kész megfizetni. Erősen bántja minden kétszíniség. Érdeklődik az intellektuális gondolatok, gyakorta foglalkozik filozófiai kérdésekkel.

A 3-as vibrálás megerősíti a nyilas és a halak személyiségjegveit, az összes jó tulajdonság felszínre kerül, az ikrekkel ellentétes, de nem erőszakkal összhangba hozhatók egymással, jól harmonizál a kos, oroszlán, víz-  
öntő és a mérleg karakterrel, viszont éles ellentétben áll a szűz, a bak, a skorpó, a bika és a rák ösztönökkel, hajlamokkal.

E nap szülöttének azonban tudnia kell, hogy a pozitív 3-on kívül a 12-es szám nem túl jó, jelentése inkább negatív, mert többnyire szorongást, önfeláldozást, szenvedést szimbolizál. A 12-es számú embernek állandóan résen kell lennie, hogy véletlenül se fogadja el olytök hamis tanácsait, akik csak saját érdekeiket tartják szemük előtt. Legyen elővigyázatos. A 12-es emberben mindig van egy adag szorongás, mert úgy érzi, hogy személyes céljait háttérbe kell szorítania, fel kell áldoznia magát mások ambícióinak, terveinek a megvalósításáért. Saját vágyairól, az ármánykodást elkerülve, inkább önzetlenül lemond. A rendszeres lemondás azonban nem tesz jót neki, mert az áldozatvállalásai sokszor járnak heves érzelmi stresszel, szellemi gyöttrődéssel, aminek leküzdése nagy önfegyelmet követel tőle. Amikor intellektusa felülkerekedik az érzelmen, akkor előtte nyomban világossá válik, hogy mi is az, amire szüksége van, mit kell lennie. A megoldást tehát mindig önmagában kell keresse. Ha figyel erre, véget érhetnek szenvedései, és megéri a sikert.

## AKIK 13-ÁN SZÜLETTEK

# 13

...azokat részben az Uránusz befolyásolja 4-es kisugárzásával, részben a 13-as összetett szám karmikus hatása alá tartoznak. A 4-es szám önmagában nem túl veszélyes, csak akkor van baj, ha túlságosan gyakran fordul elő az ember életében. A 4-es azoknak a születési száma, akik 4-én, 13-án, 22-én vagy 31-én születtek. Ezek a dátumok és számok fontos szerepet töltenek be a 4-es személy életében. Mivel az Uránuszt reprezentáló 4-es vibrálás szoros kapcsolatban áll a Nappal jelképezett 1-es számmal, amelyről ismeretes,

hogy egy nő szám, tehát a 4-es születője jól jár, ha fontos döntéseit (az 1-es számok megfelelően) a hónap 1., 10., 19. és 28. napjaira időzíti.

A 4-es embert mindaz vészta, ami távol esik a kitaposott úttól. Hajlamos kíváncsi természetű. Az úgynevezett tudománytalan elméletek sohasem retentik el, sőt többnyire igazatják, mélyen meg van győződve a dolgok realitásában, hámi is legyen az, ami feltogható. Bár a 4-es vibrálás a politikától a művészetekig az élet minden területén segíti a változást, mégis e szám születő furcsa mód nem hajlandó semmilyen változást elfogadni, amely saját személyes szokásiban korlátozná, befolyásolná őt. Lázas minden megkötöttség ellen, nem lehet átförmálni, nem tűri a parancsolást. Makacsul ellenáll, ha a társadalom elfogadhatóbbá akarja őt faragni.

Bár a 13-as szerencsétlen számként szerepel a köztudatban, többnyire a felfordulással és a pusztulással asszociálják, mégis, aki ismeri használatának módját, annak ez a szám erőt és hatalmat kölcsönöz. Aki viszont e szám erejét erőszakra, önző célra használja, saját pusztulását okozza. Ha a 13-as ember nem alkalmazkodik megfelelően, akkor minden ismeretlen és váratlan szituáció veszélybe sodorhatja. Jó felkészültség esetén a negatív hatások lehetősége csökken.

# 14

## AKIK 14-ÉN SZÜLETTEK

...azok egyrészt a Merkúr által szimbolizált 5-ös szám befolyása alatt állnak, másrészt a 14-es karmikus vibrálását élvezik. Az 5-ös számú személy sokoldalú, mozgékony, érzékeny, ideges alkat. Nehezen kiismerhető és nagyon színes egyéniség. Léven az 5-ös szám az értelem vibrálása, aki a hatása alatt áll, az éles látású, az átlagosnál jóval intelligensebb, szellemileg éber. Semmi sem kerüli el a figyelmét. A legkisebb részletet is képes észrevenni. Gondolkodásmódja logikus, döntéshozatalában gyors, tetteiben az ésszerűség dominál. Szereti az új gondolatokat, szívesen vállal kockázatot. Memóriája kitűnő. Munkaereje átlagon felüli. Született spekuláns, gyakran vonzódik a könnyű pénzcsináláshoz, hasznoszerzéshez.

A 14-es a kihívás száma. Mindenféle kommunikálás – írás, publikálás vagy nyilvánossággal kapcsolatos tevékenység – a 14-es számmal van összefüggésben. Ha spekulatív dolgokkal foglalkozik, az szerencsét hoz, hasonlóképpen gyümölcsözők lehetnek számára az emberek és nemzetek közötti kapcsolatokat ápoló utazások. Hasznos, ha időben megváltoztatja üzleti tevékenységét és partnerkapcsolatait, azonban mind a nyereségek, mind a veszteségek néha időlegesek, a mindig jelen lévő változás erős áramlatainak vannak kitéve. A 14-es vibrálásában élő ember részére rizikót jelent olyanok szavában bízni, akik szándékosan félrevezetik, elferdítik a valóságot. Ne bizzon másokban, érdemes hallgatnia az intuícióira, a belső hangra. A 14-es

személynek szerencsések pénzügyi tevékenységeit, spekulációit, fogadásait, azonban mindig fennáll annak a veszélye, hogy hallgat a rossz tanácsokra, vagy túlzottan magabiztossá válik.

## AKIK 15-ÉN SZÜLETTEK

...azok részben Vénusz reprezentálta 6-os szám hatása alatt állnak, részben a 15-ös összetett szám karmikus befolyását élvezik. A 6-os számú személyt szívesen látják vendégségben, mert szórakoztatja a társaságot, boldoggá teszi az embereket. Többnyire mindenkinek igazat ad, mert irtózik mindenfajta durvaságtól, agresszivitástól. Kerüli minden viszályt, szóváltást, összetűzést, veszekedést, hangoskodást, de ha méregbe gurul, akkor nem tűr ellenkezést, az utolsó lehetőségig harcol. A 6-os vibrálás magában hordozza a művészet szeretetét, és a zene iránti mély vonzódást. Esztétikai érzéke kifinomult. Kedveli az értékes műtárgyakat. Szívesen visel nemes ékszereket, mindig jólöltözött, ruhatarában a pasztel színek dominálnak. Mélyen kötődik a természethez, szereti az állatokat és a virágokat. Szívesen tartózkodik vidéken, csendes környezetben, fák és csobogó források társaságában. Ez megnyugtatóan hat érzelmeire.

A 15-ös a varázsló száma, vibrálása szónoki tehetséget, női vénát, muzikalitást, művészi hajlamot kölcsönöz. A 15-ös mély ezoterikus jelentésű szám, amely az összes mágiát manifeszáló alkimiai hatás révén az egyik legszerencsésebb számnak minősül. A 15-ös ember drámai temperamentummal megáldott, vonzó személyiség, gyakran speciális természetfölötti erővel is rendelkezik. Különösen szerencsés a 15-ös vibrációja a pénzcsinálásra, ajándék vagy egyéb szívesség megszervezésére, mivel ereje kiváltja az emberek önzetlenségét. Ha a 15-ös a 4-es és a 8-as egyszerű számokkal van kapcsolatban, akkor az okkultizmus alsóbb régióit uralja. Ilyen esetben a 15-ös ember a mágia minden művészetét fel fogja használni – még a fekete mágiát, a hipnózist, a mentálszuggesztiót is – csak hogy elérhesse célját.

## AKIK 16-ÁN SZÜLETTEK

...azoknak a Neptunnak szimbolizált 7-es számon kívül ismerniük kell a 16-os összetett szám karmikus rejtélyét is.

A 7-es vibrálás különös, szokatlan vallási elképzelésekkel jár együtt, elutasítja a kitaposott ösvény követését, hajlamos elfogadni egyedül, nem ortodox politikai nézeteket. A hetes személy számára nem szokatlan új vallási koncepció felfedezése, megtalálása, vagy az új vallási elképzelésekben

# 15

# 16

való hitte. Visszariad a kíváncsi kérdésektől és irrtózik attól a gondolattól, hogy valaki megzavarja magányát. Független, önállóságra törekszik. Ha sikerül bárkinek rávennie őt, hogy avassa be gondolataiba, akkor az illető nemcsak meglepődik, hanem elbűvöli, varázslatba ejti az, amit a Neptun világának titkairól elárul. Mielőtt belső világát, elmélkedési folyamatát más elé tárja, mivel bizalmatlan, feltétlenül meggyőződik az illető meghízhatóságáról, sőt arról is, hogy gondolataival szemben nincs-e előítélet.

A 16-os a rombadőlt citadella száma. A kaldeusok úgy ábrázolták ezt a számot, mint egy villámsújtotta tornyot, amelyből egy ember, koronával a fején, kiesik. Ez különös végre, balesetre, egyéb veszélyre és az egyén terveinek megthúsalására figyelmeztet. A 16-os szám végzetes hatása elkerülhető, ha az ember elrendezi minden tervét, megvizsgálja az összes lehetőségét, amely a megthúsalást okozhatja. Ha a 7-es vibrálás is halással van rá, akkor odafigyel a belső hangra, amely álmában vagy intuitív módon mindig időben figyelmezteti a közelgő veszélyre, és így a baj elkerülhető. A belső hangot nem szabad elhanyagolni.

## 17

### AKIK 17-ÉN SZÜLETTEK

... azoknak nemcsak a Szaturnusszal szimbolizált 8-ast kell ismerniük, hanem a 17-es összetett szám karmikus effektusát is. A Szaturnusz és a vele vibráló 8-as számot az elkerülhetetlen végzettel hozzák összefüggésbe. A Szaturnusz kölcsönzi az „én” érzését, az éntudatot, amelyet az egyén vágyai korlátok közé zárnak. A sors kötelekéből csak ezek összetörésével lehet kiszabadulni. Mint kristályosító erő, az anyagi lét mélypontját, szétmúlását képviseli. A Szaturnusz kisugárzása a 8-as személyre állandó küzdelmet ró. Ugyanakkor a vele harmonizáló 8-as szám a mindent meghaladó képzeletet viszi be az anyagi világba, melynek révén lehetővé válik a tudatalanban rejtő ősi szellemiség felébresztése.

E nap szülöttét élete során sokszor félreértik, ezért, bár keresi az egyedülét, és szereti a magányt, olykor társalannak érzi magát. Az élet örömeit megvetéssel fogadja, kerüli a szórakozási lehetőségeket és az élvezetek különböző formáit. Önmegtartóztató természetétől idegen az érzékiség is.

A 17-es a mágia csillaga, rendkívül spirituális szám, a kaldeusok a nyolcágú Vénusz-csillaggal szimbolizálták. A mágia csillaga a szerelem és a béke jelképe, akit ez a szám reprezentál, az lélekben gazdagodni fog, és felülkerekedik korábbi kudarcain, személyi kapcsolatai és karrierje javulni fog. A 17-es a halhatatlanság száma, ami azt jelenti, hogy az illető neve valószínűleg a halála után is fennmarad. Egy veszéllyel azonban kell számolnia, ugyanis ha számjegyeit összeadjuk, akkor a 17-es ismét csak a 8-as egyszerű számra redukálódik.

### AKIK 18-ÁN SZÜLETTEK

... azok részben a Mars által szimbolizált 9-es szám hatása alatt állnak, részben a 18-as karmikus szám befolyását élvezik.

A 9-es ember személyisége jól jellemezhető a jól ismert szöveggel: „azt kapja, amit lát”, ugyanis teljesen hiányzik belőle a ravaszság. Az alakoskodás, körmondtóság, manipuláció majdnem mindig sokszori hat rá. Ő képtelen ilyenfajta viselkedésre, egyszerűen nem talál rá okot, valójában nem is érti a miertét, ezért a becselenség majdnem minden alkalommal elaltatja az éberségét, mindaddig, amíg óvatossá nem válik. Rossz stratégia, lényével nem egyeztethető össze a különböző praktikák kidolgozása. Ha valamit akar, azt egyszerűen megköveteli, és ez a fajta őszinteség, egyenes beszéd bizony megdöbbentő környezetét. Meglepetésszerű támadásaival azonban rendszerint eléri azt, amit akar.

Az összetett számok közül talán a legbonyolultabb a 18-as, szimbolizálja az anyagiasságot, amely igyekszik elnyomni, megsemmisíteni a természet spirituális oldalát. A küzdelem gyakran társul keserű családi vitákkal, gazdasági csóddal. Ez a szám bizonyos esetekben a pénzcsinálást vagy a pozíció megszerzését is jelzi, de konfliktus árán főbnyire megosztó taktika. A 18-as embernek barátra és ellenségre egyaránt vigyázni kell, ugyanis árulás, becsapás fenyegeti mindenhol. A különböző természeti csapások – villámcsapás, árvíz, földrengés, szélvihar, robbanás, tűz és az elektromos áram is – veszélyt jelenthetnek a számára.

Az, aki 18-án született, jól teszi, ha fontos programjait, elintéznivalóit minden hónap 3-ra vagy 6-ra vagy olyan napokra ütemezi, amelyek összeadva a 3-ast vagy a 6-ost eredményezik.

A 18-as káros hatásának gyengítésére, kiküszöbölésére a legjobb módszer, ha az árulásra, hűségére megbocsátással, a becselenségre becsületességgel, a rosszra pedig jóval válaszolunk, így módon győzedelmeskedik a jó a rossz felett, a szeretet pedig a gyűlöleten. E nap szülötte tud diadalmaskodni mind a spirituális, mint a materialista világ fölött, képes lerombolni a 18-as korlátait.

### AKIK 19-ÉN SZÜLETTEK

... azoknak nemcsak a Nappal szimbolizált 1-est kell ismerniük, hanem a 19-es összetett szám karmikus befolyását is. Bármilyen tevékenységbe kezd vagy munkát végez, mindig vezető szerepre vágyik. Családban, munkahelyen egyaránt központi figura akar lenni. Tipikus karrierista, inkább irányít, mint dolgozik, egyébként rendelkezik minden olyan adottsággal, ami a vezetőket sajátja. Becsvágya többnyire magas pozícióba juttatja, ha mégsem,

## 18

## 19

akkor duzzogva ápolja sebzett Énjét és frusztrált érvényesülési ambícióját. Elvárja, hogy környezete állandóan felnézzen rá, még főnöke elismerését is kiköveteli magának. Kiváló előadói képességekkel rendelkezik, szenvedélyes, energikus.

Atyáskodó természetével oltalmazza a gyámoltalanokat, védi a rászorultakat, óvja a gyengéket. Hajlamos vállalni mások gondjait, de csak addig, amíg neki feltétel nélkül engedelmeskednek. Ha nem azt teszik, amit ő diktál, akkor megsértődik, visszavonul, magába zárkózik. Az esetek többségében azonban neki van igaza.

Valamennyi összetett szám közül a legszerencsésebb, a legkedvezőbb hatású a 19-es, A Nap szimbolikájában álló számot a mennyek fejedelmének nevezik, mert győzelmet jelez minden időleges kudarc és csalódás felett. A 19-es szám boldogságot, beteljesülést ígér, sikert minden vállalkozásban ugyanúgy, mint a magánéletben. A 19-es szám vibrálása alatt álló személyt a 10-es szám által képviselt hatalmas erővel ruházza fel, de a 10-esben rejlő szélsőségek minden veszélye nélkül. Viszont ha a névszám 19-es, akkor már közel sem olyan jó, mert ebben az esetben fennáll annak a veszélye, hogy mások befolyása negatív hatással járhat.

## 20

### AKIK 20-ÁN SZÜLETTEK

...azok egyrészt a Hold által szimbolizált 2-es szám hatása alatt állnak, másrészt a 20-as karmikus szám befolyását élvezik. A 2-es vibrálásában élők rendkívül romantikus lények, bár igyekeznek palástolni ezt a tulajdonságukat, valójában erősen pszichikus beállítottságúak. Örök félelemben élnek, aggódnak szerelmükért, vagyonukért, állásukért, barátságukért, kapcsolataikért, sőt attól is félnek, ha nincs mitől félniük. Pánikhangulat vesz erőt rajtuk szeretteik elvesztésének, halálának pusztító gondolatától is.

Ellentmondásos lényük - ami megmutatkozik szerelmeikben, barátságaikban egyaránt - a Hold hatásával és a vizes jelleggel hozható összefüggésbe. Alapjában véve vidám típusok, de kedélyük hullámváza miatt még a búskomorságra is hajlamosak. Tétováságuk olykor csak látszólagos, amint akadályoztatva érzik magukat, meglepő agresszivitást támasztanak.

Azonkívül, hogy a 20-as számot az ébredés számának nevezik, egyidejűleg szimbolizálja az ítéletet is. A 20-as ember életében időszakonként új célok, új tervek, új ambíciók törnek felszínre, olyan ez az egész, mint egy felébredés. Jöhetnek kisebb kudarcok, lehetnek akadályok tervei megvalósítása során, azonban a türelem segítségével, illetve hitének támogatásával, saját erejében bírva ezek leküzdhetők. A 20-as személy képes előre megállapítani bizonyos dolgokat, ezenfelül van ereje a jókat megvalósítani, a rosszakat pedig hatástalanítani. A 20-as nem materiális szám, ezért a vibrálásá-

ban élő ember gazdasági sikerei kétségesek. A 20-as ember egyébként sem igen törődik az anyagi dolgokkal, mivel a pénz nem fontos neki.

### AKIK 21-ÉN SZÜLETTEK

...azoknak nemcsak a Jupitérral szimbolizált 3-as, de a 21-es összetett szám karmikus befolyását is figyelembe kell venniük.

Született optimista, hajlamos mindennek a pozitív oldalát látni. Derültátsa ragályos, könnyen magával ragadja környezetét, még olyan dolgokban is képes lelkesíteni másokat, aminek helyességéről nincs is meggyőződve. Ambiciózus, de alárendeltként sem elégedetlenkedik. Értékes tulajdonságának köszönhetően általában magas pozícióba kerülhet. Szereti a rendet és a rendezetiséget. Kész engedelmeskedni, de ugyanakkor elvárja, hogy neki is engedelmeskedjenek. Köztisztelőben álló személyiség, környezete hallgat véleményére. Kitűnően érvel, remekül társalog, viszont nagy hibája, hogy nehezen viseli el a kritikát. A Jupiter kisugárzása a 3-as embert nemcsak állandó fizikai erőpróbára inspirálja, hanem folyamatos kockázatvállalásra is készíti, ami lehet például rulettjáték, tőzsdei spekuláció; bármire is hajlandó fogadni, vagy bármivel kapcsolatban kockáztatni. Szereti a kényelmesen berendezett luxuslakást. Imád vendégeskedni. Bőkezű, nagyvonalú. Bár erős szexuális vágyakkal megáldott, mégsem kicsapongó. Mértéktartó az élvezetekben.

Ha a 21-es összetett számot vesszük, akkor azt látjuk, hogy hol úgy ábrázolják, mint a világegyetemet, hol mint a mágia koronáját. A numerológusok nagyon szerencsés vibrálásnak tartják, mivel ez a szám a karmikus jutalomként az általános sikert, a fejlődést, az előremenetelt, a megbecsülést, a karriert garantálja. E szám tulajdonosa, ha néha harcok árán is, de minden nehézség fölött győzedelmeskedik és megszerzi a mágia koronáját.

### AKIK 22-ÉN SZÜLETTEK

...azoknak nemcsak az Uránusszal jelképezett 4-es számot kell ismerniük, hanem a 22-es összetett szám karmikus befolyását is figyelembe kell venniük. A 4-es vibrálás megerősíti a vízöntő jegy személyiségi vonásait, viszont éles ellentétben áll a skorpió, a bika, a rák, a szűz, a bak és a halak ösztönökkel, hajlamokkal.

A 4-es ember veleszületett próféta, látóki képességekkel rendelkezik. Vonzódik az érzékfeletti dolgok iránt, ötletei bizartok, mégis tisztánlátásról tanúskodnak. A jövőben él, saját képzeletvilágának rabja. Látomásai miatt

## 21

## 22

gyakran kinevetik vagy semmiheveszik. Titkolt vágya, hogy kapcsolatba léphessen az idegen bolygón élőkkel, legszívesebben elrepülne velük, hogy sohase kelljen visszatérnie a földre.

A pénzt sokra becsüli, nem érdekli az osztályhoz tartozás, senkit nem akar befolyásolni, nincs benne előítélet, nem támaszt igényt a komforttal vagy jóléttel szemben, egyszerűen azért, mert nem törődik a környezetével. Jól érzi magát teherautón, sátorban, hálósáokban. Egyik legnemesebb tulajdonsága az „élni és élni hagyni” elv követése. A 4-es személy nem ad arra, hogy mit csinálnak, vagy mit mondanak róla mások, ha azonban valaki megsérti elveit, akkor ragaszkodik annak visszavonásához.

Ha a 22-es összetett számot vesszük, akkor a vibrálása alatt álló emberről azt mondják a numerológusok, hogy olyan jószágos, mint egy csodaföldön élő, boldog tudatlan, aki annyira szeret álmodozni, hogy rendszerint csak akkor eszmél föl, amikor (túl későn) már veszélybe került. Legfőbb hibája, hogy rossz ítélőképesége következtében megbízik a hamis emberekben, ezért folyton saját érzékszálódásainak, képzelgéseinek csapdája leselkedik rá. Nem ártana a nagyobb óvatosság, elővigyázatosság, éberre kellene válnia, hogy fékezze rakoncátlan szellemét.

**23**

### AKIK 23-ÁN SZÜLETTEK

...azok részben a Merkúrral szimbolizált 5-ös hatása alatt állnak, részben pedig a 23-as összetett szám karmikus befolyását élvezik.

Az 5-ös vibrálás különleges keverő hatásának tulajdonítható, hogy a pillanat hangulatától függően vagy harmonizál, vagy pedig éles kontrasztban áll az 5-ös személy zodiákus jegyének jellemzőivel. Az 5-ös ember természete állandóan változik, hajlamos önmagával összhangot teremteni és badilában állni. Nem könnyű küszömbölni e szám szülőitét, akinek reakciói, elképzelései úgy változnak, akár a higany, ez különösen az ikrek és a szűz jegyűkre vonatkozik, mert náluk a csapongó tulajdonságok még hangsúlyozottabbak.

Az 5-ös ember érzéseiben befolyásolható, bizonytalan, könnyen túlteszi magát minden kellemetlen eseményen. Nem sérülékeny. Rugalmas karaktert kíséget a legsúlyosabb bajból, és semmi sem hat rá húzamosabb ideig. Sorsával általában elégedett. Lételeme a mozgás és az utazás. Szüksége van az állandó változatosságra, válogat a lakhelyek, munkahelyek, színhelyek között, cserélgeti partnereit, barátait, új kapcsolatokat köt, módosítja szellemi és politikai hitét. Ha körülményei nem teszik lehetővé számára az utazást, akkor lélekben utazik, álmait elég elevenek ahhoz, hogy legalább egy időre kielégítsék szüntelenül háborgó belső vágyait.

A 23-as szám nagyon szerencsés szám, tulajdonképpen a karmikus jutalom szimbóluskája, s mint az oroszán királyi csillagának jelképe, sok sikerrel, szép ívű karrierrel kecsegtet, többnyire egy nőgyelkű mecénás, magas pozíciójú személy támogatásával. Vibrálása emberséggel, segítőkészséggel, jóindulattal ruházza fel azt, akinek ez a száma, mivel a többi szám képtelen megtörni az oroszán erejét, legyőzni őt.

### AKIK 24-ÉN SZÜLETTEK

...azok részben a Vénusszal szimbolizált 6-os hatását élvezik, részben a 24-es összetett szám karmikus befolyása alatt állnak. A 6-os vibrálás megerősíti a hika és a mérleg jegyűek személyiségvonásait.

A 6-os számú ember a Vénusz jótékony kisugárzása révén barátságos, közvetlen, kiegyensúlyozott, társaságkedvelő, szeretetre méltó, viszont a Vénusz hátrányos hatása miatt állhataflan lehet a szerelemben és a barátságban. Összeomolhat a legkisebb probléma súlya alatt. Olykor beteges féltékenység gyötörheti. Gondjai elöl különféle drögokhoz menekülhet. Jellemző a 6-os számú emberre, hogy általában szerencsés pénzügyekben, minden különösebb erőfeszítés nélkül jön hozzá a pénz; képességei révén, olykor örökség, vagy jómódú barátai, rokonai útján.

A 24-es a karmikus jutalom száma, amely jutalmat e szám hirtokosa a múltbéli inkarnációban szerezte meg, különösen akkor szerencsés, ha születésszám a 24-es vibrálása a hatalmasságok támogatását ígéri, szoros kapcsolatot mutat magas rangú és pozíciójú személyekkel. Hasznát lát a törvényből, a művészetekből, de a szerelmi kapcsolatokból is.

Magnetikus tulajdonsággal bír, amely különösen vonzó a másik nemre. A szerelemben képes a boldogság csúcsára elérni. A 24-es ember számára az egyetlen veszély az önelégültség és bizonyos arrogancia a szerelmi, gazdasági és a karrierjével kapcsolatos ügyekben, mivel semmiért sem kell megküzdnie, minden erőfeszítés nélkül sikeres. Vigyázniá kell arra, hogy ne merüljön el a promiszkultásban, a szabad szerelemben, de nem szabad túlzásba vinnie az egyéb élvezeteket sem.

### AKIK 25-ÉN SZÜLETTEK

...azok részben a Neptunusz által szimbolizált 7-es hatását élvezik, részben a 25-ös szám karmikus befolyása alatt állnak. A hetes ember elég önséjű, általában a saját feje után megy. Különösen filozófiai szemlélete rendhagyó, amivel értékei környezetét. A hetes személy vagy sokat utazik, vagy mo-

**24****25**

hón olvassa az olyan könyveket, amelyek idegen emberekről és távoli földekről szólnak. Szereti a változatosságot. Erősen vonzódik a tengerhez és időnként kapcsolatba kerül a vízisportokkal, a vitorlázással vagy a tengerészettel. Van benne egy bizonyos aggodási hajlam a jövő miatt, ezért érzi szükségét annak a tudatnak, hogy a háttérben ott legyen az anyagi biztonság sziklája, amely megakadályozza, hogy a sors, a végzet írja elsodorja. Ennek ellenére kevés jelentőséget tulajdonít az anyagi dolgok birtoklásának, vagy a javak felhalmozásának. Eredeti elképzelései révén sok pénzt képes keresni, azonban nagy adományokat juttat jólékonysági célokra vagy intézmények támogatására.

A 25-ös szám vibrálása az emberek és a dolgok megfigyelése által spirituális bölcsességet adományoz, a tapasztalatok hasznosítása pedig világi sikereket eredményez. E szám ereje a korábbi élet csalódásainak legyőzéséből és a hibákból való okulás ritka jó képességéből származik. A 25-ös számú ember ítélőképessége kiváló, azonban – nem anyagi szám lévén – az anyagi természetű gazdasági nyereségre a születési és a névszámokból kapott másik összetett szám numerológiai analizisével lehet következtetni.

# 26

## AKIK 26-ÁN SZÜLETTEK

...azoknak a Szaturnusszal szimbolizált 8-as szám mellett figyelembe kell venniük a 26-os összetett szám karmikus hatását is. A 8-as ember komoly, megfontolt, elmélyült, zárkózott, kitartó, szívós, jellemes. Kiváló memóriával és koncentrációképesseggel rendelkezik. Nem izgatók túlságosan az élet örömei, utál mindenféle túlkapást, a mértékletesség híve. Önmegtartóztató természete nem viseli el az érzékiséget és a szórakozást. Alapjában véve pesszimista alkat, sőt hajlik a depresszióra.

A 26-os összetett szám különös módon olyan erővel vibrál, amely könnyorületből, önzetlenségéből táplálkozik. A 26-os ember képes másokon segíteni, önmagán azonban nem tud, vagy nem akar. Tele van ellentmondásokkal, fennáll a csalódások és kudarcok veszélye, különösen az ambícióit illetően. Ezeket mások rossz tanácsai, vagy a nem megfelelő partnerkapcsolatai okozzák.

A 26-os káros hatásának megelőzése érdekében tanácsos felülbírálnia, értékelnie eddigi partnerkapcsolatait, illetve partnereit. Karrierjét egyedül kell megcsinálnia, nem szabad mások, még a jó szándékúak tanácsait sem vakon elfogadnia, ehelyett saját gondolatainak, intuícióinak követése célszerű, természetesen csak alapos vizsgálódás után. A 26-os személynek a jövődelmét stabilizálnia kell, szükséges spórolnia, nem szabad extravagáns módon viselkednie, vagy pénzét mások elképzeléseinek megvalósítására költe-

nie. Gondoljon a jövőjére, legyen bőkezű másokkal, elsősorban a rászorulókkal, de előzőleg alapozza meg szilárdan a jövőjét. Ez a legfontosabb!

## AKIK 27-ÉN SZÜLETTEK

...azoknak nemcsak a Márszal szimbolizált 9-es kell ismerniük, hanem a 27-es összetett szám karmikus befolyását is.

A 9-es ember megbízható, szavahíhető, inkább a tettek embere, mint a szavaké. Igazságszerető, függetlenségre törekvő, bátor, nagylelkű, gyors, következetes, józan. A 9-es vibrálás egyik leghasznosabb ereje, hogy képes egyenesen a szituáció közepébe hatolni. Sohasem merül el a részletekben és az analízis lassú folyamatában. Sok embert megrághat a kényes ember őszintesége, gyermeket naívsága, ezért úgy érzik, védekezni, oltalmazni kell őt. Ugyanakkor mások e tulajdonságait nevétségnek tartják, ez az egyik oka annak, hogy sokszor nem igazán respektálják a barátai, kollégái. Így van ez egészen addig, amíg elő nem jön a Mars-temperamentuma, amely úgy tör fel belőle, mint egy csatakiáltás. Akik eddig alábecsülték a 9-es vibrálás energiáját, azok hirtelen visszakozót fújnak.

A 27-es összetett szám az erő és a bátorság kiváló, harmonikus, szerencsés szimbolikája. Az általa reprezentált személyt hatalommal és uralommal ruhazza fel. Garantálja, hogy produktív munkája, intellektusa, képzelőereje révén nagy eredményeket érjen el, alkotó tevékenysége gazdag termést hozzon. A 27-es számmal szimbolizált személynek mindig ragaszkodnia kell eredeti gondolataihoz és terveire, nem szabad hagynia, hogy mások eltérő vagy ellentétes véleményei eltérítsék útjától. A 27-es a karmikus jutalom száma, több annál, amit egy inkarnációban meg lehet szerezni.

## AKIK 28-ÁN SZÜLETTEK

...azoknak a Nappal szimbolizált 1-es számon kívül ismerniük kell a 28-as összetett szám karmikus hatását is. Az 1-es szám vibrálása főleg az oroszlán jegyűek alapvonalait erősíti fel, viszont (les ellentétben áll a skorpióval, a bikával, a rákkal, valamint a halak és a bak jegyűekkel, ezért ha alkalomadtán az 1-es tulajdonságai a felszínre törnek, az egyén viselkedése annyira eltér a megszokottól, hogy az nemcsak másokat rémiszt meg, hanem magát az 1-es személyt is meghökkenti.

E nap szülötte néha úgy viselkedik, mint egy király, aki udvartartásától feltétlen tiszteletet követel, s mivel erős egyéniség, az elismerést rendszerint meg is kapja. Nagyfokú szereplési vágy lakozik benne, erősen befolyásolja

# 27

# 28

hiú természete. Beteges hiúságán keresztül sokan kihasználják. Ragaszkodik ahhoz, hogy mindent ő szervezzon, mindenkit ő irányítson maga körül. Hihetetlenül érzékeny a dicséretre, de csak az őszintére, a hamis bókot nem értékeli, bár hiúságát büszsergeti. Az elismerés túlbuzgóvá teszi, gyenge pontja a büszkesége. Ha büszkeségében megsértik, végtelen ellenségesse, ellenszenvenessé tud válni, ha viszont méltányolják, megbecsülik, tisztelik, akkor nem akad nála nagylelkűbb, jóindulatúbb ember széles e világon.

Az összetett számok közül talán a legellentmondásosabb a rejtélyes 28-as. E szám gyakran szimbolizál olyan zseniális, ígéretes, nagy lehetőségekkel rendelkező személyt, aki képes markáns sikereket elérni, aki megvalósítja elképzeléseit, csak azért, hogy nélkülözhetetlenségét bebizonyítsa környezetének. Azonban könnyen elveszíthet mindent, ha érdemtelenre fecséri bizalmát, ha időben nem gondoskodik jövőjéről. Legyen megfontolt, óvatos, lebegjen szeme előtt mindig az „előbb gondolkodj, utána cselekedj” szlogen.

**29**

### AKIK 29-ÉN SZÜLETTEK

...azok részben a Hóddal szimbolizált 2-es hatása alatt állnak, de feltétlenül meg kell ismerkedniük a 29-es szám karmikus hatásával is. A 2-es vibrálás megerősíti a rák személyiségi vonásait, viszont éles ellentétben áll a kos, a mérleg, az ikrek, a nyilas, az oroszlán és a vízöntő jegyekre jellemző ösztönökkel, hajlamokkal. A 2-es szám elsősorban titokzatosságot kölcsönöz viselőjének, ezért e szám szülöttje nemcsak sejtelmes, de mesterien ki tudja csalni mások titkait. Magáról azonban nem szívesen beszél, érzéseibe nem enged bepillantást. Különleges ösztönösséggel megáldott, nagy képzelőerővel és ráérzéssel bír, ami lehetővé teszi számára, hogy beelásson az emberek lelkebe, veséjébe, olvasson azok titkos gondolatai között. Bár imád utazni, szeretet különböző kalandokba bocsátkozni, mégis legfontosabb neki a biztonságot nyújtó otthon. Lakását többnyire puha fészekké varázsolja, horgolt terítővel, kivarrt párnákkal, csecsebecsékkel, pipékkel cicomázza fel. Minden tárgyhoz valami emlék köti, semmit sem dob ki, emiatt lakása idővel egy zsúfolt raktárra emlékeztet. Erősen ragaszkodik szüleihez, különösen gyengéd szálakkal kötődik anyjához. Rajongásig szereti családját, mint ha neki találták volna fel a házasság intézményét, de nagy hibája, hogy túlzott érzéseivel olykor szinte megfojtja szeretteit. Féltéseivel, gondoskodásaival, aggodalmaskodásaival, sürgölődéseivel néha fárasztja környezetét, sőt néhanapján meg is mosolyogják, pedig mindennél jobban vágyik az elismerésre, a dicsérő, jó szóra.

A 29-es, mint a kikényszerített jóindulat száma, nagyon bajós, komoly figyelmeztetést jelent az élet minden területén. A 29-es személy élete tele

van bizonytalansággal, elárulással, hamis barátokkal, váratlan veszélyekkel, ami rá rengeteg szenvedést, megpróbáltatást, csalódást, aggodalmat ró. A 29-es negatív hatásának elkerülése, megszüntetése temérdek erőfeszítést és istenben való hitet követel viselőjétől, mivel e számnak problémáit csak a hit nyújtotta belső erő és töretlen optimizmus orvosolhatja.

### AKIK 30-ÁN SZÜLETTEK

**30**

...azok csak részben állnak a 3-as számmal szimbolizált Jupiter hatása alatt, meghatározóbb számukra a 30-as összetett szám karmikus rejtélye, s ezt is figyelembe kell venniük. A numerológiában, mint például a 3-as egyszerű szám azt tükrözi, hogy az ember milyennek tűnik mások szemében, a 30-as viszont mint összetett szám a rejtett hatást fedi fel, mintegy előrevetítve az egyén sorsát. Ezeket a karmikus hatásokat e nap szülöttei, ha akarják befolyásolni, ellensúlyozni tudják.

A 3-as szám vibrálásában élő ember rendkívül önálló, a totális szólási és mozgásszabadság megrögzött hőve. Mindig meggyőződése mellett foglal állást, viselkedése sohasem semleges, talán e tulajdonságának köszönhetően partnerkapcsolatai, házassága gyakorta végződik elhidegüléssel, válással.

A 30-as szám se nem szerencsés, se nem szerencsétlen, mivel bármelyik lehet, ugyanis a 30-as befolyása lehet nagyon erős, de lehet közömbös is, ezt teljes mértékben az egyén szándéka határozza meg. Akinek ez a száma, gyakran mellékesnek tekinti az anyagi dolgokat, általában kevés emberrel van barátságban. Hajlamos hallgatag magányba burkolózni, szívesen marad egyedül gondolataival. Társadalmi funkciót, közéleti szereplést nem szívesen vállal, nem a stílusa. A 30-as személy nem utasítja el a boldogságot vagy a sikert, azonban a beteljesülését a piac káoszából való menekülésben találja meg, úgyhogy mentális felsőbbrendűségét inkább a világ hasznára kamatoztatja. Olyan dolgokat vet papírra, amelyek megváltoztathatják a világ sorát. A tapasztalat az, hogy a 30-as típusú ember magányossága gyakran elég kifizető életforma.

### AKIK 31-ÉN SZÜLETTEK

**31**

...azok részben az Uránusz által szimbolizált 4-essel befolyásoltak, részben a 31-es összetett szám karmikus hatása alá tartoznak. A 4-es ember az Uránusz pozitív kisugárzásának köszönhetően hajlamos a megvilágosodásra. Nagyfokú intelligenciával bír. Minden reformmozgalmat támogat, például olyat, mint a nők felszabadítása, vagy a kisebbségek egyenlő jogaiért folyta-



tott mozgalmak. Elkötelezettje a tütelemelek, őszinte híve a testvériségnek. Nagy akaratereővel, kitartással rendelkezik. Fogékony az érzékfeletti dolgokra. Mint prófétát, ritkán ismerik el még életében. Fő hibái közé tartozik nagyfokú érzékenysége, idegessége, sértődékenysége. Ennek következtében gyakran levert, melankolikus, magányos, a kiközösítettség érzése gyötri.

A 31-es összetett szám nagyon hasonlít a 30-as számhoz, az eltérés mindössze annyi, hogy az e számmal reprezentált személy még zárkózottabb, magányosabb, önellátóbb, elszigeteltebb. Életében eljuthat ahhoz a felismeréshez, hogy a világ csillógó hívságát érdemes lenne felcserélnie a természet csendjére és békéjére. Idővel nagyon vágyik a magányra.

Ha a 31-es vibrálás nem ilyen hangsúlyozott, akkor az illető valamilyen módon visszavonul a társasági élettől. A 31-es személy gyakran még tömegben is magányosnak, izoláltnak érzi magát. Ha a világ zajától nincs módjában elmenekülni, akkor begubózik, bogarassá, rögöszméssé válhat.

## Felhasznált irodalom

- Alexy Elza: *Mágia, fehér mágia, fekete mágia*. Kabbala Bp. 1929.  
Baktay Ervin: *A csillagfejtés könyve*. Bp. 1989. Szépirodalmi  
Benedek István: *Tibeti orvoslás és varázslás*. Bp. 1987. Gondolat  
Bernáth Lajos: *1800 éves titok felidézése*, II. rész, *Kabbala és Dávid királya*.  
Bp. 1936. Saját kiadás  
Dr. Bibó István: *A számok jelentése és a gondolkodás alapszámainak története*.  
Bp. 1927. Dick Manó  
Helena Petrovna Blavatsky: *A csend hangja*. Bp. 1983. Buddhista Misszió  
Jorge Luis Borges: *Képzelt lények könyve*. 1988. Helikon  
Fritjof Capra: *The Tao of Physics*. Toronto 1984. Bantam Books  
*China's Book of Number*. London 1986. Arrow edition  
*China's Palmistry, Numerology, Astrology*. New Delhi 1988.  
Classic Paperbacks  
Csaba György: *Csillagjósolás, Igeni és mielőtt*. Bp. 1986. Minerva  
Philip J. Davis-Reuben Hersh: *A matematika elméje*. Bp. 1984.  
Műszaki Könyvek  
Diósi Ágnes: *Cigánytű*. Bp. 1988. Szépirodalmi  
*Encyclopedia of Superstitions, Folklore and the Occult Sciences of World*.  
Detroit 1971. Gale Research Company  
Dr. W. Y. Evans-Wentz: *Tibeti jogi és titkos tanulmányok*. Bp. 1983.  
Buddhista Misszió  
Farkas Henrik: *A hüllő rejtvényei*. Bp. 1988. Móra  
Fónagy István: *A mágia és a titkos tudományok története*. Bp. 1943. Bibliotheca  
Geese Gusztáv: *Ritliai történetek*. Bp. 1981. Kossuth  
Geese Gusztáv-Horváthi Henrik: *Bibliai kislektúra*. Bp. 1984. Kossuth  
John Gillman: *Numerology*. New Delhi 1977. Pankaj Publications  
Helmut von Glasnapf: *Az öt ritliállítás*. Bp. 1987. Gondolat  
*Linda Goodman's Star Signs*. London 1987. Pan Books  
Lama Anagakari Govinda: *Az arya mantrák rendjének szerkeztése*. Bp. 1984.  
Buddhista Misszió  
Lama Anagakari Govinda: *Om Mani Padme Hum. A Vajrapána misztika*  
*a „Hát szent szöveg” ezoterikus titok alapján*. Bp. 1984. Buddhista Misszió  
Hamvas Béla: *33 esszéje*. Bp. 1987. Bölcsész Index  
Hamvas Béla: *Scientia Sacra*. Bp. 1988. Magvető  
Dr. Hietényi Ernő: *Asztrológia és kozmológia*. Bp. 1988. Buddhista Misszió

- Dr. Hetényi Ernő: *Benezetés a Magasztos Irtókba*. Bp. 1985.  
Buddhista Misszió
- Sri Isopanisad His Devine Grace A. C. *Bhaktivedanta Sوامى Brāhminpāta*. 1979.  
Japán. The Bhaktivedanta Book Trust
- Shams-Ul-Ilma dr. Jivanji Jamshedji Modi: *A Zenél-Aveszta vallási rendszere*.  
Bp. 1925
- Kaljánamalla: *Anungaranga, ahogy a Szerelmi játékok istenének színpada*  
(Wojtilla Gyula). Bp. 1986. Medicina
- Kiss József: *Szerelmi labirintus*. Bp. 1989. Népszava
- Rudolf Koch: *Jelek könyve*. 1941. Hungária Könyvek
- Makra Sándor: *A mágia*. Bp. 1988. Magvető
- Maurzólinum. Haláliródalom. „A halállal való foglalkozás”. 1987.  
Bölcsész Index Centrál Könyvek
- Mitológiai ábécé*. Bp. 1985. Gondolat
- Mitológiai Enciklopédia*. Bp. 1988. Gondolat
- Alexandra David-Neel és Lama Yongden: *Titkos szóbeli tanítások a tibeti*  
*buddhista szektáiban*. Bp. 1986. Buddhista Misszió
- Dr. Pressing Lajos: *Meditáció és pszichoterápia. A Saturnus archetypusa*.  
Bp. 1986. Buddhista Misszió
- Dr. Pressing Lajos: *Phoenix*. Bp. 1988. Buddhista Misszió
- Rapcsányi László: *A biblia világa*. Bp. 1972. MRT-Minerva
- Rapcsányi László: *Beszélgések a Bibliáról*. Bp. 1978. RTV-Minerva
- Ráth-Végh István: *Két évezred labirintusa*. Bp. 1975. Móra
- Ráth-Végh István: *Mendemutak és történelmi hirtelenségek*. Bp. 1957.  
Bibliotheca
- Rosta Erzsébet-Joshi Bharat: *Tenyérünkben a jövő? Tenyérjósítás*. Bp. 1988.  
Ötlet
- Sain Márton: *Nincs kínált út! Matematikátörténet*. Bp. 1986. Gondolat
- Kurt Seligmann: *Mágia és okultizmus az európai gondolkodásban*. Bp. 1987.  
Gondolat
- Sepharial: *The Numbers Book*. Bombay. 1986. D. B. Taraporevala sons et Co.  
Private Ltd.
- Takács László: *A buddhizmus kialakulása*. Bp. 1984. Buddhista Misszió
- Takács László: *A számok és a jóga*. Bp. 1986. Buddhista Misszió
- Tibeti halottskönyv* (Kazi Dawa-Samdup). Bp. 1984. Buddhista Misszió
- Joan de Tovar: *Aztek Krónika*. Bp. 1986. Helikon
- Újhegyi Tibor: *Vajrabhairava tódalémszerzésének tibeti módszere. Manjuszri*  
*könyve*. Bp. 1987. Buddhista Misszió
- L. Sz. Vasziljev: *Kultuszok, vallások és hagyományok Kínában*. Bp. 1977.  
Gondolat



Számaink soha nem hazudnak.  
 Ha Ön e könyv útmutatásai alapján  
 kiszámolja a SZEMÉLYES SZÁMÁT,  
 megdöbbentő elményben lesz része,  
 tanácsokat kaphat, miként tegye  
 kiegyensúlyozottabbá, boldogabbá  
 életét. A személyes számok közül az  
 1-es kemény, férfias. A 2-es a Hold  
 jegyében zajló eseményekre utal, s a  
 szerelemben különösen vonzó.  
 A 23-as anyagilag nagyon szerencsés  
 jövőt sejtet. Persze az élet nem ilyen  
 egyszerű.

**ROSTA ERZSÉBET** nagy műgonddal gyűjtötte össze  
**ÉVSZÁZADOK SZÁMMISZTIKAI** hagyatékát.  
**A SZÁMOK ÜZENETÉT** a mindennapokra és azon túl is  
 közvetíti számunkra e könyvben.

ISBN 963 695 007 5



9 789636 950075

**ÁRA: 898 Ft**

